

<i>Душан Матић: Где су границе</i>	2
<i>Антун Шољан: Како сам постао астролог</i>	6
<i>Ерих Кош: Приповетка и приповедање</i>	14
<i>Ећрем Баша: Полипи, рибе и магла једне ноћи</i>	22

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Маргиналије и моралије (I)</i>	25
---	----

Критика

<i>Јован Христић: Министарка и око министарке</i>	39
<i>Светлана Велмар Јанковић: Белешке уз приповетку „Бед трип“</i>	44
<i>Радивоје Микић: Нове одлике приповедачког поступка</i>	51
<i>Владислава Рибникар: Јединствен уметнички свет града</i>	57
<i>Снежана Брајовић: Свег и „полусвет“</i>	72
<i>Јасмина Лукић: Усамљени змајеви</i>	83
<i>Радослав Братић: Нараторов алтруизам према свету</i>	88
<i>Божур Хајдуковић: Снимци из полумрака</i>	97
<i>Александар Јовановић: О гадости као очишћењу</i>	101

Око марксизма

<i>Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижевности (I)</i>	108
---	-----

Цео свет

<i>Пеоници из Савезне Републике Немачке</i>	116
<i>Златко Красни: Запис о песницима из Савезне Републике Немачке</i>	137

Анкета

<i>Југана Стојановић: Неуметнички лингвистички материјал у авангардној књижевности</i>	145
--	-----

Документи

<i>Петар Цацић: Белешке о књижевности и комуникацији</i>	153
--	-----

Интервју

<i>Оскар Давичо: О трансформацијама слободе на путу да постане што већа</i>	158
---	-----

САДРЖАЈ

Миодраг Павловић: Његошева „Луча микрокозма“	178
Славко Алмажан: Померање тачке	195
Мирослав Егерић: Стрепње и призори	199
Ханс Магнус Енцесбергер: Поезија и политика	206

Сведочења

Борислав Пекић: Маргиналије и моралије (II)	220
---	-----

Критика

Тарас Кермаунер: Мучеништво сведока	234
Предраг Палавестра: Напуштене форме психолошког на- турализма	256
Зоран Глушчевић: Од боемије до резигнације	266
Велимир Висковић: Семантичко обиље у Пекићевим ро- манима	282
Срба Игњатовић: Песништво Гојка Бога	287
Јован Христић: Од монолога до дијалога	292

Око марксизма

Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижев- ности (II)	295
Александар Алексиев: Рацин наш савременик	302

Цео свет

Херардо Марио Голобоф: Кортасаров говор фигурама	307
--	-----

Анкета

Северин М. Франић: Позориште и документи	321
--	-----

Документи

Борислав Радовић: Вратити дело друштву	338
Сретен Петровић: За стваралачки плурализам естетских интереса	340
Милош Немањић: Књижевна критика и књижевна јавност	346
Петар Живадиновић: Аргументација ad hominem	347
Чedomир Мирковић: Неки проблеми књижевне критике	349
Марко Недић: Историја и друштво у књижевности и у кри- тици	352
Вук Крњезић: Одговорност је заједничка	355
Радојица Таутовић: Критика као ауторегулација уметности	358
Петар Живадиновић: Књижевна и друштвена функција полемика	361
Павле Зорић: Произвољна идеолошка и теоријска маркси- стичка критика	362
Сретен Петровић: Да ли је уметничка критика уметност	365
Мирослав Максимовић: Нов социјални положај стварања и критике	367

САДРЖАЈ

Документи

Миодраг Булатовић: Словеначки пети прст	370
---	-----

*

Славко Леовац: Андрићева ведрина приповедања (I) . . .	399
Србољуб Митић: Чудесна уста песме	411
Срђан Карановић: План и смисао	416

Сведочења

Борислав Пекић: Маргиналије и моралије (III)	424
--	-----

Критика

Драшко Ређеп: Тмина, хлеб и људска судбина	436
Снежана Брајовић: Још једном о приповедачу	445
Бранимир Донат: Језик идеја — говор лица	451
Радивоје Микић: Различите тачке гледишта у роману . .	459
Јасмина Лукић: Календари: Епизода или рукопис у рукопису	465
Радослав Браћић: Шта нам ваља чинити за опстанак . .	470
Петар Пијановић: На прагу трулежи	480
Јован Христић: Духови прошлости и вампири садашњости	487

Око марксизма

Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижевности (III)	493
--	-----

Цео свет

Марк Стренд: Споменик	505
Сануал Хак: Писци у трагању за читаоцима	522

Анкета

Иван Ивањи: Проверавање докумената и писање романа о римском цару Диоклецијану	530
--	-----

САДРЖАЈ

<i>Војин Јелић: Посуђене историје</i>	546
<i>Петар Гудељ: Змијска трава</i>	555
<i>Славко Леовац: Андрићева ведрина приповедања (II) . .</i>	564
<i>Јан Кот: Глава за девичанство и девичанство за главу . .</i>	574

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Маргиналије и моралије (IV)</i>	585
--	-----

Критика

<i>Тарас Кермаунер: Споменар нанизаних слика</i>	599
<i>Зоран Глушчевић: Упоредне студије и есеји</i>	616
<i>Владислава Рибникар: Трагање за свеобухватним временом</i>	628
<i>Милан Радуловић: Романсијерско преиспитивање форме</i>	641
<i>Јован Делић: Критика као суд и интерпретација . . .</i>	656
<i>Јован Пејчић: Испусти мрака, ивица самоће, велико питање</i>	659
<i>Јован Христић: Ех, то време оптимизма</i>	663

Око марксизма

<i>Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижев- ности (IV)</i>	666
--	-----

Цео свет

<i>Два албанска песника</i>	675
---------------------------------------	-----

Анкета

<i>Ташко Георгиевски: Пиј воду са својега студенца . . .</i>	686
--	-----

Документи

<i>Радомир Дамњан: Ничег сувишног у људском духу . . .</i>	705
<i>Јеша Денегри: Дамњан: Радови после 1970.</i>	707
<i>Данило Киш: Светлост која зари изнутра</i>	713

САДРЖАЈ

<i>Никола Милошевић: Естетика Фридриха Ничеа (I)</i>	720
<i>Димитар Солев: Дрен</i>	739
<i>Радосав Војводић: Две песме</i>	758
<i>Иштван Ерши: Право на последњу реч</i>	762

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Маргиналије и моралије (V)</i>	776
---	-----

Критика

<i>Предраг Матвејевић: Случај нашега Добрислава или што је то југославенски писац</i>	787
<i>Мирослав Егерић: Приповедање и мишљење</i>	792
<i>Зоран Глушчевић: Несвакидашњи доживљај</i>	800
<i>Предраг Палавестра: Сатирички антисвет и критичке могућности фантастике</i>	807
<i>Радослав Братић: Шињел Мицура Тутуша-Троњка</i>	816
<i>Јован Христић: Три представе, а о псима и да се не говори</i>	822

Око марксизма

<i>Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижевности (V)</i>	827
---	-----

Цео свет

<i>Дејан Разић: Развој савремене јапанске поезије слободног стиха (I)</i>	840
---	-----

Анкета

<i>Давид Албахари: У знаку рибе</i>	863
-------------------------------------	-----

Документи

<i>Владимир Јовичић: Књижевност, историја, савременост</i>	868
--	-----

Документи

<i>Ото Бихаљи-Мерин</i> : Гоја и Бетовен	896
<i>Милорад Павић</i> : Тема „вечитог младожење“ у српској књижевности	907

*

<i>Јеврем Брковић</i> : Стрелиште	919
<i>Божидар Милидраговић</i> : Живот у себи	927
<i>Никола Милошевић</i> : Естетика Фридриха Ничеа (II)	933

Сведочење

<i>Борислав Пекић</i> : Маргиналије и моралије (VI)	952
---	-----

Критика

<i>Сретен Петровић</i> : Естетички погледи Едуарда Ханслика	959
<i>Зоран Глушчевић</i> : После смрти	972
<i>Божо Копривица</i> : Форма као освајање надмоћи над сопственом судбином	988
<i>Радивоје Микић</i> : Приповедачка умешност и зрелост	995
<i>Хамдија Демировић</i> : Мјера уплитања	1000
<i>Јован Христић</i> : Госпођа Олга и остали	1003

Око марксизма

<i>Милош Немањић</i> : Књижевна дела између књижевне критике и публике	1008
--	------

Цео свет

<i>Дејан Разић</i> : Развој савремене јапанске поезије слободног стиха (II)	1016
---	------

Анкета

<i>Живојин Павловић</i> : Између живота и стрепње	1046
---	------

Полемика

<i>Владета Јанковић</i> : Драмски текст и одговорности позоришне критике	1061
--	------

САДРЖАЈ

Из програма Савеза комуниста Југославије	1072
Светозар Марковић: Певање и мишљење	1074
Мирослав Крлежа: Из „Дневника“	1082
Кочо Рацин: Денови	1107
Бранко Ђопић: Скендерова понорница	1111
Karel Destovnik-Kajuh: Naša pesen	1114
Блажо Шћепановић: Пјесник у рату	1118
Бранко Миљковић: Одбрана земље	1121

Анкета: Бранко Миљковић

Милован Данојлић: Један сан	1125
Вук Крњевић: Запис о Бранку из године 1965.	1126
Зоран Глушчевић: Крај магије, крај поезије	1129
Јован Делић: Пјесник горе иза гроба	1151
Радован Павловски: Посвећено пролеће	1163
Никола Кољевић: Трагика ума у Миљковићевој песми	1172
Драшко Ређеп: Песничка критика Бранка Миљковића	1181
Звонимир Костић: Буђење мртве Ђуридице	1193
Драгомир Брајковић: У окриљу прејаве речи	1209
Мирјана Вукмировић: О једној песничкој болести	1218
Мирослав Буровић: Поезија и смрт Бранка Миљковића	1227
Анђелка Протић: Седам мртвих песника	1233

Сведочења

Борислав Пекић: Маргиналије и моралије (VII)	1248
--	------

Критика

Драган Клаић: Крај заостајања	1261
Јован Христић: Добро, старо литерарно позориште	1273

Документи

Берћ Лукач: Проживљено мишљење	1278
Сава Бабић: Последњи спис Берћа Лукача	1305

САДРЖАЈ

Војислав Бурић: Врховно божанство реч	1312
Милица Новковић: Ујед	1317
Милош Комадина: Све се разлива	1351
Антун Шољан: Писац као преводилац или преводилац као писац	1358

Сведочења

Борислав Пекић: Маргиналије и моралије (VIII)	1371
---	------

Критика

Драшко Ређеп: Крлежини дневници	1383
Јурај Мартиновић: Живот у знаку смрти, смрт у знаку живота	1396
Снежана Брајовић: У разарању историјског времена .	1418
Никола Ковач: Стварање као пјеснички сан и друштве- ни чин	1426
Радослав Братић: Оживљавање породичног духа . . .	1430
Мирослава Оташевић: Ка антрополошкој естетици . .	1439
Јован Христић: Велики текстови мелем су за душу . .	1443

Цео свет

Олимп Бели-Кенем: О књижевности као инструменту но- вог универзализма	1451
Јех Лун-Чан: Размена књижевности међу народима у свету	1456
Владимир Огњев: Литература као мост међу народима .	1459
Штефан Хермлин: Писац као градитељ мостова . . .	1463
Александар Спасов: Опет о теми — књижевности малих народа	1465
Предраг Палавестра: Поетика наде	1469

Око марксизма

Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижев- ности (VI)	1472
--	------

Анкета

Драгомир Брајковић: Од истог песника једна древна песма	1482
--	------

Документи

Ромске загонетке	
Рајко Бурић: О ромским загонеткама	1494

САДРЖАЈ

<i>Никола Милошевић</i> : Стросов идеал геометријске лепоте	1522
<i>Љубомир Симовић</i> : Видик на две воде	1543
<i>Иван В. Лалић</i> : О поезији Весне Парун	1549
<i>Филип Давид</i> : Пачићи мали	1558
<i>Горан Бабић</i> : Дјечији гроб	1561
<i>Велимир Висковић</i> : Секундарна збиља у новој хрватској прози	1568

Сведочења

<i>Борислав Пекић</i> : Маргиналије и моралије (IX)	1583
---	------

Критика

<i>Јовица Аћин</i> : Песник или есејиста	1595
<i>Мирослав Егерић</i> : Поезија као трагање за извором	1600
<i>Јован Пејчић</i> : Књижевност и метафизика	1606
<i>Стојан Борђић</i> : Књижевно-метафизичко виђење света	1619
<i>Петар Пијановић</i> : Структурирање као декомпоновање	1628

Око марксизма

<i>Адолфо Санчес Васкез</i> : Социјализација стварања или смрт уметности	1634
--	------

Цео свет

<i>Милутин Розић</i> : Поглед на савремену бурманску књижевност	1645
<i>Теин Пе Минт</i> : Песма што нам сузе нагони	1649
<i>Кин Мио Чит</i> : Људи Чит Пе и новац	1660
<i>Ну Јин</i> : Лотос	1662

Анкета

<i>Мирјана Стефановић</i> : Савети за распродају или како постати познат и признат	1666
--	------

Интервју

Разговор са Х. Л. Борхесом	1670
--------------------------------------	------

Документи

<i>Благоје Јастребић</i> : Предвечерје у Беру	1682
<i>Марко Недић</i> : Благоје Јастребић	1685

<i>Мирко Ковач: Слике из породичног албума Мештровића</i>	1690
<i>Зоран Глушчевић: Кафка: Кривица и казна (I)</i>	1704
<i>Јово Марић: Лименка на степеништу</i>	1751
<i>Дане Зајц: Воранц</i>	1763
<i>Никола Милошевић: Стросов идеал геометријске лепоте (II)</i>	1799
<i>Херберт Маркузе: Естетска димензија (I)</i>	1820

Сведочења

<i>Флорика Штефан: Моје поратне године</i>	1830
--	------

Критика

<i>Јован Христић: Несрећни тринаести БИТЕФ</i>	1838
<i>Стеван Тонтић: О неким мотивима поезије Николе Шопе</i>	1844
<i>Слободан Благојевић: Никола Шоп — Пјесник свелика битка</i>	1850
<i>Радослав Братић: Све је у вештини тумачења</i>	1861
<i>Миодраг Перишић: Песник и његов завичај</i>	1867
<i>Срба Игњатовић: Посебна поетска оптика</i>	1879
<i>Радомир Путник: Глумчева размишљања</i>	1883

Око марксизма

<i>Стефан Моравски: Револуција и авангарда</i>	1886
--	------

Цео свет

<i>Воја Чолановић: На сафарију са хаубицом</i>	1900
<i>Калдун Ел-Шама: Техника кратке приче у Сирији</i>	1913
<i>Валид Икласи: Мртво поподне</i>	1924

Анкета

<i>Предраг Матвејевић: Поуке једног процеса</i>	1926
---	------

Документи

<i>Гордана Р. Тодоровић: Снови уз клавир јесење кише</i>	1935
<i>Милосав Мирковић: „Лепша од свога lika несличног“</i>	1937

САДРЖАЈИ LXVII И LXVIII КЊИГЕ „КЊИЖЕВНОСТИ“

<i>Албахари, Давид:</i>	
У знаку рибе	863
<i>Алексијев, Александар:</i>	
Рацин наш савременик	302
<i>Алмажан, Славко:</i>	
Померање тачке	195
<i>Аћин, Јовица:</i>	
Песник или есејиста	1595
<i>Бабић, Горан:</i>	
Дјечији гроб	1561
<i>Бабић, Сава:</i>	
Последњи спис Берба Лукача	1305
<i>Баша, Ећрем:</i>	
Полипи, рибе и магла једне ноћи	22
<i>Бели-Кенем, Олимп:</i>	
О књижевности као инструменту новог универзализма	1451
<i>Бихаљи-Мерин, Ото:</i>	
Гоја и Бетовен	896
<i>Благојевић, Слободан:</i>	
Никола Шоп — Пјесник свелика битка	1850
<i>Борхес, Х. Л. (разговор)</i>	1670
<i>Брајковић, Драгомир:</i>	
У окриљу прејакe речи	1209
Од истог песника једна древна песма	1482
<i>Брајковић, Снежана:</i>	
Свет и „полусвет“	72
Још једном о приповедачу	445
У разарању историјског времена	1418
<i>Братић, Радослав:</i>	
Нараторов алтруизам према свету	88
Шта нам ваља чинити за опстанак	470
Шињел Миџура Тутуша-Троњка	816
Оживљавање породичног духа	1430
Све је у вештини тумачења	1861
<i>Брковић, Јеврем:</i>	
Стрелиште	919
<i>Булатовић, Миодраг:</i>	
Словеначки пети прст	370
<i>Васкез, Адолфо Санчес:</i>	
Социјализација стварања или смрт уметности	1634
<i>Велмар Јанковић, Светлана:</i>	
Белешке уз приповетку „Бед трип“	44
<i>Висковић, Велимир:</i>	
Семантичко обиље у Пекићевим романима	282
Секундарна збиља у новој хрватској прози	1568
<i>Војводић, Радосав:</i>	
Две песме	758
<i>Вукмировић, Мирјана:</i>	
О једној песничкој болести	1218
<i>Георгиевски, Ташко:</i>	
Пиј воду са својега студенца	686
<i>Глушчевић, Зоран:</i>	
Од боемије до резигнације	266
Упоредне студије и есеји	616
Несвакидашњи доживљај	800
После смрти	972
Крај магије, крај поезије	1129
Кафка: кривица и казна (I)	1704

<i>Голобоф, Херардо Марио:</i>	
Кортасаров говор фигурама	307
<i>Гудел, Петар:</i>	
Змијска трава	555
<i>Давид, Филип:</i>	
Пачићи мали	1558
<i>Давичо, Оскар:</i>	
О трансформацијама слободе на путу да постане што већа	158
<i>Дамњан, Радомир:</i>	
Ничег сувишног у људском духу	705
<i>Данојлић, Милован:</i>	
Један сан	1125
Два албанска песника	675
<i>Делић, Јован:</i>	
Критика као суд интерпретација	656
Пјесник горе иза гроба	1151
<i>Демировић, Хамдија:</i>	
Мјера упитања	1000
<i>Денегри, Јеша:</i>	
Дамњан: Радови после 1970.	707
<i>Дестовник-Кајух, Карел:</i>	
Наша песен	1114
<i>Донат, Бранимир:</i>	
Језик идеја — говор лица	451
<i>Борђић, Стојан:</i>	
Књижевно-метафизичко виђење света	1619
<i>Бурић, Војислав:</i>	
Врховно божанство реч	1312
<i>Бурић, Рајко:</i>	
О ромским загонеткама	1494
<i>Буровић, Мирослав:</i>	
Поезија и смрт Бранка Миљковића	1227
<i>Егерић, Мирослав:</i>	
Стрепње и призори	199
Приповедање и мишљење	792
Поезија као трагање за извором	1600
<i>Ел-Шама, Калдум:</i>	
Техника кратке приче у Сирији	1913
<i>Енциесбергер, Ханс Магнус:</i>	
Поезија и политика	206
<i>Ерши, Иштван:</i>	
Право на последњу реч	762
<i>Живадиновић, Петар:</i>	
Аргументација ad hominem	347
Кижевна и друштвена функција полемике	361
<i>Зајц, Дане:</i>	
Воранц	1763
<i>Зорић, Павле:</i>	
Произвољна идеолошка и теоријска марксистичка критика	362
<i>Ивањи, Иван:</i>	
Проверавање докумената и писање романа о римском цару Диоклецијану	530
<i>Игњатовић, Срба:</i>	
Песништво Гојка Бога	287
Посебна поетска оптика	1879
Из Програма Савеза комуниста Југославије	1072
<i>Иклаци, Валид:</i>	
Мртво поподне	1924
<i>Јанковић, Владета:</i>	
Драмски текст и одговорност позоришне критике	1061
<i>Јастребић, Благоје:</i>	
Предвечерје у Беру	1682
<i>Јелић, Војин:</i>	
Посуђене историје	546
<i>Јовановић, Александар:</i>	
О гадости као очишћењу	101

<i>Јовичић, Владимир:</i>	
Књижевност, историја, савременост	868
<i>Карановић, Срђан:</i>	
План и смисао	416
<i>Кермаунер, Тарас:</i>	
Мучеништво сведока	234
Споменар нанизаних слика	599
<i>Кин Мио Чит:</i>	
Људи Чит Пе и новац	1660
<i>Киш, Данило:</i>	
Светлост која зари изнутра	713
<i>Клаић, Драган:</i>	
Крај заостајања	1261
<i>Ковач, Мирко:</i>	
Слике из породичног албума Мештретића	1690
<i>Ковач, Никола:</i>	
Стварање као пјеснички сан и друштвени чин	1426
<i>Кољевић, Никола:</i>	
Трагика ума у Миљковићевој песми	1172
<i>Комадина, Милош:</i>	
Све се разлива	1351
<i>Копривица, Божо:</i>	
Форма као освајање надмоћи над сопственом судбином	988
<i>Кос, Јанко:</i>	
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (I)	108
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (II)	295
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (III)	493
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (IV)	666
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (V)	827
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (VI)	1472
<i>Костић, Звонимир:</i>	
Буђење мртве Еуридике	1193
<i>Кот, Јан:</i>	
Глава за девичанство и девичанство за главу	574
<i>Кош, Ерих:</i>	
Приповетка и приповедање	14
<i>Красни, Златко:</i>	
Запис о песницима из Савезне Републике Немачке	137
<i>Крлежа, Мирослав:</i>	
Из „Дневника“	1082
<i>Крњевић, Вук:</i>	
Одговорност је заједничка	355
Запис о Бранку из године 1965.	1126
<i>Лалић, В. Иван:</i>	
О поезији Весне Парун	1549
<i>Леовац, Славо:</i>	
Андрићева ведрина приповедања (I)	399
Андрићева ведрина приповедања (II)	564
<i>Лукач, Бер:</i>	
Проживљено мишљење	1278
<i>Лукић, Јасмина:</i>	
Усамљени змајеви	83
Календари: Епизода или рукопис у рукопису	465
<i>Лун-Чан, Јех:</i>	
Размена књижевности међу народима у свету	1456
<i>Максимовић, Мирослав:</i>	
Нов социјални положај стварања и критике	367
<i>Марић, Јово:</i>	
Лименка на степеништу	1751
<i>Марковић, Светозар:</i>	
Певање и мишљење	1074
<i>Маркузе, Херберт:</i>	
Естетска димензија (I)	1820
<i>Мартиновић, Јурај:</i>	
Живот у знаку смрти, смрт у знаку живота	1396
<i>Матвејевић, Предраг:</i>	
Случај нашега Добрислава или што је то југословенски писац	787
Поуке једног процеса	1926

<i>Матић, Душан:</i>	
Где су границе	1522
<i>Микић, Радивоје:</i>	
Нове одлике приповедачког поступка	51
Различите тачке гледишта у роману	459
Приповедачка уметност и зрелост	995
<i>Милидраговић, Божидар:</i>	
Живот у себи	927
<i>Милошевић, Никола:</i>	
Естетика Фридриха Ничеа (I)	720
Естетика Фридриха Ничеа (II)	933
Стросов идеал геометријске лепоте	1522
Стросов идеал геометријске лепоте (II)	1799
<i>Миљковић, Бранко:</i>	
Одбрана земље	1121
Миљковић, Бранко (анкета о песнику)	1125—1247
<i>Мирковић, Милосав:</i>	
Лепша од свога лика несличног	1937
<i>Мирковић, Чедомир:</i>	
Неки проблеми књижевне критике	349
<i>Митић, Србољуб:</i>	
Чудесна уста песме	411
<i>Моравски, Стефан:</i>	
Револуција и авангарда	1886
<i>Недић, Марко:</i>	
Историја и друштво у књижевности и у критици	352
Благоје Јастребић	1685
<i>Немањић, Милош:</i>	
Књижевна критика и књижевна јавност	346
Књижевна дела између књижевне критике и публике	1008
<i>Новковић, Милица:</i>	
Ујед	1317
<i>Ну Јин:</i>	
Лотос	1662
<i>Огњев, Владимир:</i>	
Литература као мост међу народима	1459
<i>Оташевић, Мирослава:</i>	
Ка антрополошкој естетици	1439
<i>Павић, Милорад:</i>	
Тема „вечитог младожење“ у српској књижевности	907
<i>Павловић, Живојин:</i>	
Између живота и стрепње	1046
<i>Павловић, Миодраг:</i>	
Његошева „Луча микрокозма“	178
<i>Павловски, Радован:</i>	
Посвећено пролеће	1163
<i>Палавестра, Предраг:</i>	
Напуштене форме психолошког натурализма	256
Сатирички анτισвет и критичке могућности фанта- стике	807
Поетика наде	1469
<i>Пејчић, Јован:</i>	
Испусти мрака, ивица самоће, велико питање	659
Књижевност и метафизика	1606
<i>Пекић, Борислав:</i>	
Маргиналије и моралије (I)	25
Маргиналије и моралије (II)	220
Маргиналије и моралије (III)	424
Маргиналије и моралије (IV)	585
Маргиналије и моралије (V)	776
Маргиналије и моралије (VI)	952
Маргиналије и моралије (VII)	1248
Маргиналије и моралије (VIII)	1371
Маргиналије и моралије (IX)	1583
<i>Перишић, Предраг:</i>	
Песник и његов завичај	1867
Песници из Савезне Републике Немачке	116
<i>Петровић, Сретен:</i>	
За стваралачки плурализам естетских интереса	340
Да ли је уметничка критика уметност	365

Естетички погледи Едуарда Ханслика	959
<i>Пијановић, Петар:</i>	
На прагу трулежи	480
Структурирање као декомпоновање	1628
<i>Протић, Анђелка:</i>	
Седам мртвих песника	1233
<i>Путник, Радомир:</i>	
Глумчева размишљања	1883
<i>Радовић, Борислав:</i>	
Вратити дело друштву	338
<i>Радуловић, Милан:</i>	
Романсијерско преиспитивање форме	641
Разговор са Х. Л. Борхесом	1670
<i>Разић, Дејан:</i>	
Развој савремене јапанске поезије слободног стиха (I)	840
Развој савремене јапанске поезије слободног стиха (II)	1016
<i>Раџић, Кочо:</i>	
Денови	1107
<i>Ређеп, Драшко:</i>	
Тмина, хлеб и људска судбина	436
Песничка критика Бранка Миљковића	1181
Крлежини дневници	1383
<i>Рибникар, Владислава:</i>	
Јединствен уметнички свет града	57
Трагање за свеобухватним временом	628
<i>Рогић, Милутин:</i>	
Поглед на савремену бурманску књижевност	1645
Ромске загонетке	1492
<i>Симовић, Љубомир:</i>	
Видик на две воде	1543
<i>Солев, Димитар:</i>	
Дрен	739
<i>Спасов, Александар:</i>	
Опет о теми — књижевност малих народа	1465
<i>Стефановић, Мирјана:</i>	
Савети за распродају или како постати познат и признат	1666
<i>Стојановић, Југана:</i>	
Неуметнички лингвистички материјал у авангардној књижевности	145
<i>Стренд, Марк:</i>	
Споменик	505
<i>Таутовић, Радојица:</i>	
Критика као ауторегулација уметности	358
<i>Теин Пе Минт:</i>	
Песма што нам сузе нагони	1649
<i>Тодоровић, Р. Гордана:</i>	
Снови уз клавир јесење кише	1935
<i>Тонтић, Стеван:</i>	
О неким мотивима поезије Николе Шопа	1844
<i>Ћопић, Бранко:</i>	
Скендерова понорница	1111
<i>Франић, М. Северин:</i>	
Позориште и документи	321
<i>Хајдуковић, Божур:</i>	
Снимци из полумрака	97
<i>Хак, Сануал:</i>	
Писци у трагању за читоцима	522
<i>Хермлин, Стефан:</i>	
Писац као градитељ мостова	1463
<i>Христић, Јован:</i>	
Министарка и око министарке	39
Од монолога до дијалога	292
Духови прошлости и вампири садашњости	487
Ех, то време оптимизма	663
Три представе, а о псима и да се не говори	822
Госпођа Олга и остали	1003
Добро, старо литерарно позориште	1273
Велики текстови мелем су за душу	1443