

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 1

obsah

Laco Novomeský: Jubilejné	2	Elo Havetta: Symetrie Igora Luthera	119
List predsedníctva ÚV KSS Sväzu slovenských spisovateľov	3	Emil Robov: Rozprávania o istom muzeálnom pracovníkovi (prel. V. Blanár a M. Blanárová)	123
Milan Ferko: Plte a rakety	4	Francisco Coloane: Pomsta mora (prel. J. Skultěty)	128
K osemdesiatke	6	Jozef Tallo: SP z roku 2064	132
Andrej Mráz: Slovensko a jeho život literárny	11	Tomáš Janovic: Hasiči	132
Pavol Bunčák: Básne	16	Milan Hamada: Stavebnica a stavba	133
Milan Hamada: Literatúra na rozhraní	18	Oskár Čepan: Človek pred obrazom a obraz za človekom	135
Milan Rúfus: Polotovary	23	Jozef Bžoch: Skutočnosť spoza zatvorených dverí	137
Dve otázky bývalým šéfredaktorom SP	24	Vladimír Petrik: Rozbitá legenda	138
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	26	Břetislav Truhlář: Dokument súčasnosti	140
Jozef Mihal'kovič: Básne	31	(Jk): Nové prozaické laboratórium	141
Jozef Kot: Nanebevstúpenie stredného útočníka	36	(v): Jesenskej Vyznanie a žarvátky	141
Milan Šútovec: Čierny chlieb každodenný, čiže: k niektorým koncepciám	42	Ondrej Sliacky: Netradičný prístup	141
Milan Uhde: Mierová slávnosť (poslovenčila V. F.)	47	R. Chmel: Banžellovo dielo dnes	142
Vincent Šabík: Literatúra v hľadaní nového jazyka	56	(-l): Popularizácia?	142
Günter Grass: Psie roky (prel. V. Šabík)	67	(-zo): Čo je to?	142
Laco Novomeský: Imre Forbáth	74	Stefan Caltík: Dobrý deň, Françoise Saganová	143
Imre Forbáth: Básne (prel. Ct. Štítnický)	75	Magda Gregorová: Z notesa	143
Magda Gregorová: Chvála kritiky	80	V. S.: Existencializmus v literatúre prekonaný?	144
Marginálie (J. Kot a J. Vanovič)	88	Adriana Ferenčíková: L'Europa letteraria o Skupine 47	145
Ešte raz Alain Robbe-Grillet (prel. V. Millerová)	90	(v): Zaznamenávame	145
Ján Vilikovský: Veľký brat	96	V. Š-ík: Nový západonemecký časopis	146
Ernest Hemingway: Smrť popoludní (prel. J. Vilikovský)	98	Jozef Bobak: Pokusy a poznatky	146
Fiodor Abramov: Kolom dokola (prel. A. Šebestová)	102	(red.): Ani sme nevedeli	147
Madeleine Chapsalová: Dva rozhovory s dvoma americkými autormi (prel. A. Marenčin)	108	lv: Staronový diletantizmus	147
Ján Johanides: Neoneskorené paródie	117	im: Písané obrazy	148
		-elo: Igor Luther	149
		-mc: Umenie zadarmo	149
		Ladislav Tažký: Aglaja	150

V tomto čísle uverejňujeme ukážky zo svetovej kaligrafie ● cyklus fotografií I. Luthera ● kresby VI. Herolda, I. Popoviča a Bosca ● z posledných výstav ● obálku navrhol I. Popovič v spolupráci s E. Havettom.

V rámci svojho kolektívneho záväzku pri príležitosti jubilejného ročníka Slovenských pohľadov venovali pracovníci tlačiarne výrobu tohto čísla mimoriadnu pozornosť.

JANUÁR 1964

© SLOVENSKÉ POHĽADY

SLOVENSKÉ POHĽADY – revue našej a zahraničnej literatúry – Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v ŠBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred, expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred, expedícia tlače, odd. vývozu tlače, Jindřišská 14, Praha 1. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody 03 v Tmave. Rukopisy do 1. čísla zadané 4. 11. 1963.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-31394

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 2

o b s a h

Juraj Špitzer: Živé výročie	2	Ján Majerník: Neznášam nudu	125
Július Vanovič: Nepravá človekoveda	4	Ján Majerník: Čítanie pre rovesnú omladinu	124
Milan Ferko: Paralelné dejiny	5	Milan Resutík: Prístup k humoru	128
K osemdesiatke	6	Július Vanovič: Protikonvenčne o konvenčne	128
Štefan Záry: Minotaurovo popoludnie	8	Henrich Pifko: Kronika osobných zážitkov alebo samochvála mladosti	129
Stanislav Šmatlák: O dedičstve a dedičoch	13	Vincent Šabík: Problémy človeka v západo-nemeckej literatúre	130
Ján Lenčo: Z didaktickej kroniky rodu Hohenzollernovcov	18	Zora Váľková: Mávnutie rukou	131
Václav Černý: „Čierny humor“ a zmysel jeho žartov	28	Emil Lehuta: Mala to byť chvála antiky	133
Viliam Turžány: Básne	34	Magda Gregorová: Z notesa	135
Milan Sútovec: Cvrčkovia sú mokří	36	or.: O našej literatúre v NSR	135
Peter Foltin: Len začiatok etapy	43	-or-: Juhoslovanská literatúra na Slovensku a vo svete	136
Jozef Tallo: L'ancien régime pod krídlami kumštu	46	Milota Bagoňová: Trojzávková prvotina	136
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	48	Andrej Vrbacký: Prevaha poézie	137
St. Š.: Z denníkov Jána Cerveňa	54	V. Š.: O perspektívach súčasnej prózy	138
Ján Cerveň: Z denníkov	55	V. Oleríny: Z literárneho života Kuby	139
Ján Buzássy: Ryba na brehu čakajúca dážď	59	V. Š.: Teória modernej drámy	140
Michal Bartko: Obrana stavebnice	60	V. Š.: O antidiadle	141
Ján Buzássy: Dve básne	65	kw: Pridlhý čas čakania	141
Ján Sedlák: Jerzy Andrzejewski	66	ille: Generácie divadlo v Redute	142
Jerzy Andrzejewski: Ide skáču po horách	67	-ille: Na čaji s Rajkinom	143
T. S. Eliot: Básne (preložil Ján Buzássy a Zuzana Bothová)	76	-ille: Talianska pantomima	144
Jozef Olexa: O súčasnom anglickom románe	81	J. B.: Televízna publicistika	144
John Braine: Život hore (prel. Miloš Ruppeldt)	90	-ille: Medailón Bancikovej či televízie?	144
Georgios Seferis: Básne (prel. Jozef Mihal-kovič)	99	-ille: „Objavili“ sme Bergmana	145
Madeleine Chapsalová: Rozhovor s Williamom Styronom (prel. Albert Marenčin)	103	Jaroslava Blažková: Grafika Milana Veselého	146
Françoise Saganová: Zámok vo Švédsku (prel. V. Millerová)	107	M. K.: Josef Schek	146
Štefan Čaltík: Francúz o kritike	114	Jmš: Tvóre Františka Tomiška	146
Leonid Leonov: Jevgenija Ivanovna (prel. A. Šebestová)	119	A. Šebestová: Mikuláš Bakoš päťdesiatročný	147
Zlatko Klátik: Medzi prúdmi	124	Milan Ferko: Zbabelá odvaha	147

V tomto čísle uverejňujeme ukážky z grafiky Milana Veselého ● cyklus fotografií Františka Tomiška ● karikatúry Grandvillea a Jozefa Scheka ● obálku navrhol E. Havetta

FEBRUÁR 1964

© SLOVENSKÉ POHLADY

SLOVENSKÉ POHLADY – revue našej a zahraničnej literatúry – Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Stúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v SBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred. expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vyba-vujú PNS-ústred. expedícia tlače, Bratislava, Gottwaldovo nám. 48. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody 03 v Trnave. Rukopisy do 2. čísla zadané 11. 12. 1963.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-41011

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 3

obsah

Marginálie (R. Laco Novomeský, Milan Hamada, Jozef Kot, Július Vanovič)	2	John Updike: Trvácnosť túžby (prel. Magda Grégorová)	104
K osemdesiatke	8	Ladislav Mokry: Konečne Mr. Scrooge	109
Ján Hollý Hlasislav (prebásnil Ján Kostra)	10	Václav Černý: Ako je to teda s gýčom?	112
Ján Hollý Jaroslav (prebásnil Ján Kostra)	13	Vincent Šabík: Milovaný gýč	122
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a s ich spolupracovníkmi	15	Tomáš Janovic - Gabriel Viktor: Stručne o gýči	126
Michal Bartko: Obrana stavebnice (dokončenie)	20	Karol Wlachovský: Quo vadis, HK & SPKK?	129
Ján Medveď: Neznámy Jašíkov román	28	Milan Šútovec: Územie reportáže	132
Rudolf Jašík: Laktibrada	30	Ján Majerník: Smutný Silvester	133
Oleksander Dovženko: Z krátkych próz (prel. R. Dvořáková-Ziaranová)	36	Rudolf Chmel: O literatúre juhoslovanských Slovákov	134
Z najmladšej poézie (Peter Gregor, Kamil Peteraj, Mikuláš Kočan)	39	Karol Wlachovský: Panenstvo tradície nepoškrvnené	135
Jaroslava Blažková: Kírké	44	Jozef Kot: Medzi knihami	136
Anton Štubňa: Aforizmy	51	Ján Sefránek: Zamyslenie o abstrakcii	138
Vincent Šabík: Pohyby tvaru	52	Smiech z myslenia a naopak (Ondrej Sliacky)	139
Tomáš Janovic: Drozd a vajcia	56	M. Š.: Ľudia v situáciách	139
Mieczysław Jastrum: Mičanlivé monológy (prel. Pavol Horov)	58	(v): Úspešne pre deti	139
Theo H. Florin: Môj čierny zápisník	64	Anton Vantuch: Neznámy Calderon	140
Guido Piovene: Interview so sebou (prel. Hana Ponická)	72	ilke: Tomasi, Aragon, Visconti a Gepard	140
Pierre Paolo Pasolini: Rímske večery (prel. Štefan Záry)	76	klw: Mnoho kriku pre nič	141
Madelaine Chapsalová: Rozhovor s Albertom Moravim (prel. Albert Marenčin)	80	it: Zaživa v Bystrici	141
Italo Calvino: Rozpoltený Vicom (prel. Ján Proháčka)	86	O. Donoval: Nedotýkajte sa č. 04-11-2251	141
Ján Proháčka: Talianska próza 1963	92	Jozef Bobok: K novej vysielacej štruktúre	142
Giuseppe Marotta: Tullia (prel. Ján Proháčka)	97	lv: Paul Hindemith	143
Norman Mailer: O americkej próze (spracoval J. V.)	100	lv: Musica ex machina	144
		jmš: Jedna a jedna nie sú dve	144
		jmš: Fotolyrik	145
		klw: Juhslovanské storočnice	146
		V. Š.: Filozofické základy literárnej kritiky	146
		klw: Československo roku 1963	147
		Ladislav Ťažký: Aglaja (2. pokračovanie)	149

V tomto čísle uverejňujeme ukážky z tvorby Miloša A. Bazovského ● cyklus fotografií Viléma Reichmanna ● Obálku navrhla J. Líkařová

MAREC 1964

© SLOVENSKÉ POHLADY

SLOVENSKÉ POHLADY – revue našej a zahraničnej literatúry – Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v ŠBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred. expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred. expedícia tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody 03 v Trnave. Rukopisy do 3. čísla zadané 11. 1. 1964

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-41031

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 4

obsah

Marginálie (M. Ferko, J. Kot, J. Vanovič, K. Wlachovský)	2
K osemdesiatke (A. Plávka, A. Matuška, P. Stevček, J. Hájek, J. Skácel, L. Dobos)	6
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a s ich spolupracovníkmi	16
Antonín Brousek: Básne	20
Ján Števček: O perličkách a kultúrnych typoch	22
Vladimír Clementis: Zo spomienok	26
Andrej Mráz: Anton Hykisch a mladá slovenská umelecká práca	38
Valentín Beniak: Básnik sa prihovára k pracujúcim	41
Shakespeare 1964 (V. Beniak, J. Boor, K. Brünner, W. Clemen, Š. Králik, E. Lehuta, S. Lenz, M. Minkov, J. Pleskot, A. Radak, A. L. Rowse, Ch. J. Sisson, J. Solovič, Z. Stríbmý, M. Szenczi, J. Šimko)	47
Viliam Turčány: Z hviezdoslavovských variácií	55
Ján Vilikovský: Nad slovenským Shakespearom W. Shakespeare: Osemnásť sonet (V. Beniak, E. Feldek, J. Majerník, V. Turčány, J. Vilikovský, Š. Zárny)	62
Viliam Turčány: O preložiteľnosti umenia	66
West Side Story (prel. E. Heraldová a J. Buzássy)	72
W. H. Auden: Básne (prel. J. Buzássy a Z. Bottová)	83
Emil Lehuta: 75 rokov Ch. S. Chaplina	85
Nathalie Sarrauteová: Planetárium (prel. Š. Caltík)	86
Madeleine Chapsalová: Rozhovor s Margueritou Durasovou (prel. A. Marenčin)	95
Marguerite Durasová: Hrádza proti Pacifiku (prel. V. Millerová)	98
Jean-Paul Sartre: Pri prameni jednej polemiky (prel. A. Vantuch)	106
Kazimierz Brandys: Z listov pre pani Z. (prel. P. Wincer)	114
Theo H. Florin: Mój čierny zápisník	118
Tomáš Janovic: Epigramy	122
Ján Sedláč: O kritike polemiky a vážne	123

Tomáš Janovic: Tetovanie	125
Vladimír Petrík: Román o mladých ako udalosť	126
Jozef Bob: F. X. Na Kube	127
Ján Majerník: Cvičenie prstokladu	128
Juraj Mojžiš: Z Herberta Readu poučenie	128
J. Majerník: Výborná kniha	130
Milan Zigo: O súčasnom pozitivizme	130
Ondrej Sliacky: Keď neleje	131
klw: V zajatí schémy a nezávažnosti	131
klw: Keď objaví význam zdiskreditovať	131
Ille: Prezidentom krokadýlov	132
J. V.: Znova Gosta Berling	133
Anna Sebestová: Gončarov dnes	133
Daniela Kaližňáková: O hudbe s rozpakmi	133
K. Wlachovský: Hľadáajú sa strážcovia pôvodnosti	134
klw: Ochotníkom len ochotnícky	135
Ille: Prídlhé čakanie na Godota	136
jkm: Prvý bratislavský text-appeal	136
E. Lehuta: Film 1961–1962 a 1962–1963	136
Ille: Kinofilmotéky	137
Ille: Kleistov džbán rozbitý v rozhlase	138
Jozef Bobok: Stála slabina – publicistika	138
lv: Nie každodenná rozhlasová premiéra	139
Ille: Prvý koncert hudby dneška	140
J. Mojžiš: Opráš montuje	140
Jmš: Fotografia Ladislava Borodáča	141
Magda Gregorová: Z notesa	142
V. Šabík: Spektrum moderného románu	143
vh: O kríze vydavateľstiev	144
Fridolín Horváth: Nový román Vasca Pratolínho	145
vš: Shakespeare dnes	146
VI. Oleríny: Z literárneho života Španielska	146
Pohľady n– Pohľady	148
Ladislav Tažký: Aglaja (dokončenie)	149

V tomto čísle uverejňujeme cyklus fotografií Ladislava Borodáča ● obálku navrhol Kamil Pecho

APRIL 1964

© SLOVENSKÉ POHĽADY

SLOVENSKÉ POHĽADY – revue našej a zahraničnej literatúry – Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v SBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred, expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vyba-vuje PNS-ústred, expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody 03, v Trnave. Rukopisy do 4. čísla zadané 12. 2. 1964

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-41054

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 5

obsah

Marginálie (Red. Ladislav Tažký, Milan Ferko, Jozef Kot, Karol Wlachovský)	2
K osemdesiatke	6
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	8
Čo nového u susedov? (G. Markov, I. Dobozy, P. Šimion, H. Koch)	11
Jaroslav Seifert: Letohrádek královny Anny	14
Ján Števec: Zatskij, Aragon, Kafka a skutočnosť v umení	20
Jan Beneš: Spor (posl. K. W.)	25
Ivan Kupec: Básne	32
Jaroslava Blažková: Ešte o trampotách s istotami a s útekmi	42
E. B. Lukáč: Stĺp hanby (úryvok)	46
Franz Kafka: Zamietnutie, Manželský pár (prel. P. Bžochová)	51
Vincent Šabík: Život s Kafkom	56
Z nových prekladov Walta Whitmana (prel. J. Boor)	61
J. D. Salinger: Franny a Zooey (prel. Jozef Kot)	65
N. Chasalová: Rozhovor s C. Simonom (prel. A. Marenčin)	70
Torfinn Haukas: Čln (prel. Peter Hrivnák)	79
Radko Kejzlar: O nórskej literatúre posledných rokov (posl. V. F.)	84
Dobrica Ćosić: Čo má robiť literatúra (prpravil M. Ferko)	91
Endre Fejes: Cintorín hrdze (prel. Hana Ponicák)	94
Ivo Andrić: Literatúra a prekladateľ (prel. F. Horváth)	101
Vlastimil Kovalčík: Básne	104
Emil Lehuta: Územie a zázemie slovenskej kinematografie (Základné otázky výskumu)	107
Jozef Tallo: Vreckový dekameron	113
Július Vanovič: Privilégium talentu	122
Milan Šútovec: Démon sa vracia	123
Jana Šimulčíková: O próze pre mládež	123
Damián Kováč: K rehabilitácii vedeckej disciplíny	124

Peter Balgha: Fajky	126
K. Wlachovský: Oravská kultúra v kocke	127
Ondrej Sliacky: Prečo ľudia chodia k moru	127
Milan Resutík: Iba papierovo	128
J. Kamenitzký: Dižoba stále nesplatená	128
klw: V rovine informácií	128
E. H.: Oddychové čítanie	129
Magda Gregorová: Z notesa	129
V. Šabík: Kafka pre a proti	130
K. Wlachovský: Kafka, Tvardovskij — a optimizmus	131
Vincent Šabík: Kandinsky o umení	131
Helena Dobiášová: Noví pevcí, nové piesne	132
F. H.: Diskusia o talianskej avantgarde	133
F. H.: Z denníka L'Unità	133
Andrej Vrbacký: Slovenská literárna bilancia -the-: Dva literárne slovníky do vrečka	134
klw: Kritika — nový časopis	135
Jozef Veľký: Peter Jilemnický dnes	136
J. Vanovič: K životnému jubileu Zory Jesenskej	136
Jozef Bžoch: Poznámka na narodeniny jedného básnika	137
klw: Zatiaľ málo výbojne	137
-ik-: Trochu svetla do černe	137
-it-: Epidémia krasoreči	138
klw: Môže byť len chvályhodné	138
M. Š.: SL — 1/1964	138
ille: Malá filmová história	138
M. G.: Tanec nad plačom hľadá režiséra	139
klw: Nie jeden hlas	139
ille: Za šesťdesiatich rokov Jeana Gabína	140
Juraj Mojžiš: Colník Rousseau	140
jmš: Keramika	141
J. Mojžiš: Štyrikrát umenie	142
Ohlasy (Bohuš Kováč, Odbor školstva a kultúry SNR a Jozef Škvorecký)	144
Pohľady na Pohľady	145
Dominik Tatarka: Panna Záračnica (filmová poviedka)	146

V tomto čísle uverejňujeme ukážky z našej i svetovej keramickej tvorby — na prvej textovej strane keramika D. Rosálkovej-Kubíkovej (foto M. Robinsonová) — Z tvorby Henriho Rousseaua — Obálku navrhol Kamil Pecho

MÁJ 1964

© SLOVENSKÉ POHLADY

SLOVENSKÉ POHLADY, nositeľ Radu práce — revue našej a zahraničnej literatúry — Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v ŠBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred. expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred. expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody v Trnave. Rukopisy do 5. čísla zadané 11. 3. 1964.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-04-41131

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 6

obsah

IMarginálie (redakcia, J. Kot, J. Vanovič, M. Šútovec)	2
Stanislav Šmatlák: Slovenské pohľady 1881-1916	6
Ľudmila Osenská: Slovenské pohľady	17
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a s ich spolupracovníkmi (pokračovanie)	18
Ján Ondruš: Šialený mesiac, Hľadač	23
Oskár Čepan: Negácia negácie	25
Valentín Beniák: Z nových sonetov	28
Milan Hamada: Básnik Valentín Beniák	30
Literatúra a film (A. Bednár, J. Bondarev, M. Forman, E. Grečner, A. Marenčin, A. Sillitoe, V. Šklovskij, J. Škvorecký, D. Tatarka)	36
Emil Lehuta: Územie a zázemie slovenskej kinematografie (dokončenie)	42
Alfonz Bednár: Organ (úryvok)	49
Film a tí druhí (Montáž citátov)	54
L. Buñuel a Salvador Dalí: Andalúzsky pes (prel. A. Marenčin)	62
Vladimír Majakovskij: Filmom spútaná (prel. V. F.)	66
Dziga Vertov: O Majakovskom, Udalosť (prel. A. Kalinová)	67
Jiří Pilka: Nová hudba, nové filmy	70
Jean Cocteau: Orfeov testament (prel. A. Marenčin)	73
Frédéric Durand: Ingmar Bergman a švédka literatúra (prel. A. Kalinová)	79
Agneša Kalinová: Ľudská komédia I. Bergmana	82
Michelangelo Antonioni: Noc (úryvok)	84
Ľubomír Pavlík: Cesty sa skrížili	88
Drahomíra Olivová: Franz Kafka a Orson Welles	90
Orson Welles: Proces (prel. D. Olivová)	91
M. Chapsalová: Jacques Prévert (prel. A. Marenčin)	107
Jerzy Harasymowicz: Z cyklu Makové pole (prel. J. Stacho)	111
Hľadanie tvorivosti (Beseda o problémoch Filozofickej fakulty)	113

Milan Hamada: V hľadaní zmyslu	122
Jaroslava Blažková: Slávnostné bengálske ohne V. Hrabala	123
Ivan Mojík: Improvizácie	125
Peter Horňák: O humore, konvenciách a tematike	126
klw.: Zápas o čistotu - v obsahu i forme	127
(v): Dve publikácie Matice slovenskej	12
I. Mojík: Jannis Ritsos: O Československu	127
klw.: Krátke spojenie - v titule i v obsahu	128
klw.: Úspech politického románu	128
the: Strnosť Bürgerových balád	12
Július Vanovič: Kniha o dobrom človeku	12
Magda Gregorová: Z notesa	1
Ladislav Macháček: O sociologických problémoch ľudského vzdelania	13
Vincent Šabík: O stretnutí západonemeckých kritikov	131
Andrej Vrbacký: Humanistická perspektíva juhoslovenského románu	132
F. Horváth: Alberto Moravia - esejista	132
Andrej Vrbacký: Antológia prehodnocujú	133
ille: Diószeg či Sládkovičovo?	134
Emil Lehuta: Stratfordský kráľovský Shakespeare-súbor v Prahe	134
klw.: O umeleckom prednese teoreticky	136
ille: VSMU v bludišti modernizmu	136
Emil Lehuta: Prvá prehliadka československej artistiky	137
Jozef Bobok: Neriešiteľné?	138
ille: Nepriateľom televízie	139
Emil Lehuta: Celuloidový Ivanov	139
ille: Libra Werichovho herectva	141
ille: Druhý, tretí a štvrtý koncert Hudby dneška	141
Igor Wasserberger: Tanečná hudba a džez 1963	142
jmš: Konfrontácie	142
jmš: Umenie plagátu	143
Dominik Tatarka: Panna Zázračnica (dokončenie)	145

Pri výbere filmových materiálov spolupracoval s redakciou Albert Marenčin ● V tomto čísle uverejňujeme ukážky z tvorby filmového plagátu ● Na prvej textovej strane je použitá fotografia Z. Mináčovej ● Obálku navrhol Kamil Pecho

JÚN 1964

© SLOVENSKÉ POHLADY

SLOVENSKÉ POHLADY, nositeľ Radu práce - revue našej a zahraničnej literatúry - Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v ŠBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred. expedícia tlač, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred. expedícia tlač, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,- Tlač: Polygrafické závody v Trnave. Rukopisy do 6. čísla zadane 8. 4. 1964.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-41095

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 7

o b s a h

Marginálie (J. Kot, K. Wlachovský, J. Vano- vič)	1	Michal Babinka: Echo	124
Akademik Andrej Mráz (M. Pišút, I. Kusý, F. Vodička)	4	Ján Labáth: A rieka pokojne preteká	125
Vladimír Petrik: Slovenské pohľady 1922-1938	8	Viera Benková: V sobotu večer	127
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	15	Andrej Ferko: Rumeň na zorách	127
Ladislav Šimon: Vyzvanie do dažďa	20	Karol Wlachovský: Premárená príležitosť	128
Miloš Tomčík: O hodnotách a hodnotení	22	Milan Pišút: Kniha o slovenskom obrodene- kom myslení	129
Pavol Bunčák: Poľovník	27	Ivan Majík: Z novej českej poézie	131
Karol Rosenbaum: Ivan Horváth	37	Ondrej Sliacky: Mýtom odzvenený?	132
Karel Tomášek: Sága o Ivarovi zvanom Útla- citný	40	Jana Šimulčíková: Nová verzia Marcely	133
Petr Kabeš: Z cyklu Krátké letní procesy	45	Karol Wlachovský: Výlet za poučením	134
Oleg Sus: Obzretie za poetizmom	46	Emil Lehuta: Siesty prápor, na stráž	134
Eva Heraldová: Osamelosť, Hmla	51	(V): Výber z francúzskej poviedky	135
Stanislav Šmatlák: Nové stretnutie s Pannou Zázračnicou	54	M. Š.: Kniha na čítanie	135
Igor Hrušovský: Štruktúrácia a apercepcia reality	65	klw: Poézia v kluboch	135
Viliam Marček: Z veršov	69	klw: Dialógy s nákovou	136
Anton Hykisch: O agresii zo psychologického hľadiska	71	klw: Niektoré myslé	136
Ján Beňo: Narodeniny	77	Maroš Vajdička: Z hudobného života Ameriky	137
Magda Gregorová: O vzťahu literatúry a člo- veka	81	Ján Pončan: Jubilejné zamyslenie	138
Robert Desnos: Básne (prel. J. Mihalkovič)	85	J. Vojtek: „Prípád“ Hochhuth	139
Eugene Ionesco: Scéna vo štvorici (prel. F. Ballo)	90	Andrej Vrbacký: Dve knihy o jubilantoch	140
Andreas Okopenko: Západonemecké divadlo a dramatické umenie po roku 1945 (prel. V. Š.)	94	F. Horváth: Svetový jazyk modernej poézie	140
Tadeusz Różewicz: Laokontova skupina (prel. J. Sedláč)	98	ille: Konečne Eizenštejn	141
Pavol Wincer: Priekopnícka práca o groteske M. R. Herrera: Bedári chodia pešo (V. Ole- riny)	106	Jiří Marek: Brendan Behan	141
E. Díazová Llanillová: Anonym (prel. V. Ole- riny)	111	K. Ruttkayová: Kultúra – bibliografia a teó- ria informácie	142
Robert Sheckley: Obludy (prel. G. Hocman)	113	Ján Barica: Murgaš a my	143
Živoň Milisavac: V znamení spolupráce	118	Igor Thurzo: Mačky vo vreci na postepe?	143
Ján Kmeť: Literárna skupina juhoslovanských Slovákov	121	lkm: Hľadá sa cit pre metaforu	144
Juraj Tušíak: Bol som v meste	123	ille: O myšliach a ľudoch v Divadle VSMU	145
Ján Labáth: Sila vysloveného slova	124	lkm: Dvakrát amatéri	145
Juraj Mučaji: Z Braňovej družiny	124	-ll-: Ionescove aktovky a komédie	146
		Emil Lehuta: Pasívny aktív o hranom filme	146
		Milan Polák: Rozhlasová hra – otvorený prob- lém	147
		-ša-: Tvár stanice	148
		ille: K 5. jubileju Štefana Kráľika	148
		ille: „Anglický“ v spišskom dialekte	149
		Igor Wasserberger: Tvár džezu	149
		Jmš: Fotografie Vladimíra Širůčka	150
		Jmš: Fillo, Sochor, Šimurda	150
		Ján Zigo: Mala to byť kritika	151
		Emil Lehuta: „Oleum et operam perdidit“	151
		František Švantner: Kňaz	152

V tomto čísle uverejňujeme solarizované fotografie V. Širůčka ● ukážky zo súčasného kubánskeho ma-
liarstva ● na prvej textovej strane fotografia V. Reichmanna ● obálku navrhol K. Pecho.

JÚL 1964

© SLOVENSKÉ POHLADY

SLOVENSKÉ POHLADY, nositeľ Radu práce – revue našej a zahraničnej literatúry – Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v SBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred. expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred. expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody v Trnave. Rukopisy do 7. čísla zadané 18. 5. 1964.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-04-41186

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 8

o b s a h

Marginálie (J. Kot, M. Ferko, M. Šútovec)	2	Gertrúda Albrechtová: Literárna interbrigáda	116
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	4	Kveta Hryšlová: Günter Grass	118
Jozef Bžoch: Slovenské pohľady 1939-1944	6	Emil Lehuta: Hamlet v SND	122
Jurij Bogdanov: Od informácií k spolupráci (prel. E. Pavlík)	10	Ivan Mojík: Schůlený do tvaru srdca	127
Milan Ferko: Sláva	12	Ján Majerník: Jar nejde týmto tunelom	128
Rudolf Jašík: Laktibrada	14	Břetislav Truhlář: Nesvadbova kniha otázok	129
Alexander Matuška: Rudolf Jašík	22	Ivan Mojík: Z mladej českej poézie	130
Ladislav Novomeský: Pomník ľudskej samozrejmosti	32	šm.: Prijemné stretnutie	131
Ladislav Ťažký: Povstanie, dieťa lásky a nenávisť	33	Ján Michálek: O epilógu zbrojníctva	132
Ladislav Ťažký: Strach, zlosť a nenávisť v trilógii Vladimíra Mináča	35	-jm-: Cigánske piesne	132
Theo H. Florin: Londýnske reminiscencie	40	ille: Thibaudet v slovenčine	133
L. T.: 30. VIII. 1944 100 km od Banskej Bystrice	43	-jm-: Sudca, von!	133
V hľadaní nových kritérií (M. Gašparík, B. Truhlář, M. Hamada, L. Ťažký)	44	ille: 500 strán napätia	133
Valentín Beniak: Vyzvolávanie Márie	49	ille: Clair - po zrelej úvahe	134
Milo Urban: Zoči-voči	51	ille: Z denníkov A. Dovženka	134
Ján Števček: Urbanova filozofia	62	Milota Bgoňová: Z literárneho života Rumunska	135
Margita Figuli: Nesviette dnes o jedenástej	65	J. Vojtek: Štyri novinky	136
Naše Povstanie (P. Balaha, J. Blažková, A. Hykisch, M. Kováč, D. Kužel, I. Rusnák)	71	A. Vrbáček: Básnikom hovoru i mlčania	137
Milan Vároš: Rozsudok, ktorý vykonal odsúdení	80	E. Heraldová: Iba niekoľko zaujímavostí	137
Ivan Slimák: Po stopách	90	F. H.: Gulliver	138
Konstantín Simonov: Nik sa vojakom nerodí (prel. E. Pavlík)	93	Libor Knězek: Václavkovské marginálie	139
Mark Sergejev: Básne (prel. J. Majerník)	96	Z archivov (F. Tkáč, L. Zúbek)	140
Branislav Choma: Na margo juhoslovanskej prózy	97	-It-: Kameň mrdcov, kameň úrazu	140
Antonijs Isakovič: Dva (prel. J. Strácky)	100	Emil Lehuta: Július Caesar po druhý raz mŕtv	141
Ján Sedlák: S Wojciechom Żukrowským o povstaleckej tematike v poľskej literatúre	106	ille: Pocta(?) Shakespeareovi	142
Vercors: Koniec beznádeje (prel. A. Marenčin)	111	Emil Lehuta: Zahrajme sa na šarkanal	143
Robert Desnos: To srdce, čo nenávidelo vojnu; Francis Ponge: Nie prarotko lež dialektika; Pierre Unik: Francúzska pesnička (prel. A. Marenčin)	115	ille: Dáma nie je na pálenie	145
		E. Lehuta: Humberto v Bratislave	145
		ille: Mickey Rooney	146
		ille: Antigona Pavla Hobla	147
		E. Lehuta: Carné na pol ceste k šesťdesiatke	147
		ša: O vzťahu k poslucháčovi	147
		ille: Päť snov	148
		ille: Platy koncert Hudby dneška	148
		Juraj Majžiš: Súčasť akcie	148
		Ohlasy (inž. A. Litecký, L. Volko, Theo H. Forin)	150
		V Pohľadoch o Pohľadoch	151
		Pohľady na Pohľady	151
		František Švantner: Kňaz (dokončenie)	152

V tomto čísle uverejňujeme ukážky z prác členov Skupiny 29, augusta ● na 1. textovej strane reprodukcia zvärané plastiky R. Uhra ● obálku s použitím kresby F. Hložníka Utečenici navrhol Kamil Pecho.

AUGUST 1964

© SLOVENSKÉ POHĽADY

SLOVENSKÉ POHĽADY, nositeľ Radu práce - revue našej a zahraničnej literatúry - Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v ŠBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred. expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldova nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred. expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody, v Trnave. Rukopisy do 8. čísla zadané 20. 6. 1964

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-41226

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 9

obsah

Marginálie (Red., K. Wlachovský, M. Ferko)	2	Pozdravy slovenským nadrealistom (P. Eluard, T. Zara a M. Ristič)	122
Ján Stacho: Putovanie do zasľúbenej zeme	4	Publikácie slovenského nadrealizmu	123
Andrej Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	5	Milan Hamada: Kniha aktuálnych metodologických podnetov	124
Malá antológia slovenského nadrealizmu (zost. St. Šmatlák)	9	Albín Bagin: Obrana poézie a Kupcova poézia	126
Stanislav Šmatlák: Úvod k úvodu do nadrealizmu	18	Ondrej Šliacky: O problémoch detskej poézie	127
Štefan Žáry: Mesto pri rieke, kde sa stretávajúme!	22	Milan Šútovec: Starý debut	128
Miloš Tomčík: Dve poznámky k štúdiu slovenského nadrealizmu	28	klw: Nezrelé či už prezrelé?	128
Pavol Bunčák: Továreň na hostie	34	klw: Prevaha rutiny	129
Cesta k slncu a mesiacu (nepublikovaná anketa nadrealistov)	43	-II-: Z diela Adolfa Hoffmeistera	129
Malá antológia otcov surrealizmu (zost. a prel. VI. Reisel)	56	(v): Hranice objavovania	129
Spomínanie nesentimentálne (M. Bakoš, P. Bunčák, VI. Reisel, St. Šmatlák)	62	(jk): Kráľ Ubu v slovenčine	129
Albert Marenčin: Martha, Oslobodenie	71	-II-: Shakespeare a moderné divadlo	130
Ján Rak: Prečo je krásna križovitá?	75	-II-: Zaostrené na detail	130
Z letopisov slovenského nadrealizmu	76	Prišlo do redakcie	130
10 odpovedí na 1 otázku	84	Mária Topofská: Z literárneho života Bulharska	130
Malá antológia surrealistickej poézie (zost. a prel. VI. Reisel)	86	Andrej Vrbacký: O filozofických koncepciách	131
Václav Zykumund: Hlavné etapy vo vývoji surrealizmu	88	-ille-: 120. výročie Sarah Bernhardtovej	132
Madeleine Chapsalová: André Breton (prel. A. Marenčin)	93	Stanislav Klaučo: Po sjazdách architektov	133
Hans Arp + Vincente Huidobro: Spútaný božian (prel. A. Marenčin)	97	Emil Lehuta: Dve slovenské hry v SND	133
Gisèle Prassinová: Keď hluk pracuje, Reklama (prel. A. Marenčin)	99	Milan Polák: Výnimka z pravidla?	135
Albert Marenčin - Juraj Mojžiš: Stručný slovník surrealizmu	101	ille: 4. Sp. N. V.	136
		ille: Vígszínház v Bratislave	137
		-II-: Camusovi	137
		-II-: Šiesty koncept Hudby dneška	137
		ille: Acta Scaenographica	137
		jmš: Torzo Williama Chmela	138
		Juraj Mojžiš: Nič nového	139
		Peter Karvaš: Veľká parochňa	140

V tomto čísle uvádzame ukážky z prác surrealistov ● časť reprodukcii zapožičala Galerie A. F. Petit, Paris a Galerie Carpentier, Paris ● obálku navrhol Kamil Pecho.

SEPTEMBER 1964

© SLOVENSKÉ POHLADY

SLOVENSKÉ POHLADY, nositeľ Radu práce - revue našej a zahraničnej literatúry - Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 347-65. Číslo účtu v SBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred. expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred. expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické záводы v Trnave. Rukopisy do 9. čísla zadané 11. 7. 1964.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-41237

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 10

obsah

Marginálie (M. Ferko, J. Vanovič, K. Wlachovský)	2
I. Mojík: Z nových veršov	6
A. Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	8
O prekladoch kritiky	12
F. Cádra: V nočnej službe	18
Š. Žáry: Obliehanie Tróje	22
J. Mistrik: Výboje v štýle najnovšej prózy	26
V. Turčány: Korok	34
V. Šikufa: Mandufa	38
O. Čepan: Chlebnikov, básnik ako taký	45
J. Hiršal: Básne zo súkromnej galérie,	50
V. Bednár: Život na divoko	52
J. Jurzet: Vynález pána Franklina	60
N. Krausová: O probléme rozprávča v modernej epike	64
S. Dagerman: Nočné hry (prel. H. Dobiášová)	67
I. Madách: Tragédia človeka (prel. Ct. Štítnický)	73
J. Radičkov: Jusup (prel. M. Topofská)	82
A. Carpentier: Problémy súčasného latinskoamerického románu. I. časť (prel. V. Oleřín)	85
J. Vilikovsky: Papierová revolúcia	94
J. Steinbeck: Potulky s Charleym (prel. Z. Petková)	98
E. Heraldová: Medzi dvoma obrátnikmi	104
jmš: Ben Nicholson	111
E. Lehuta: Panoráma filmových novinárov	115

Polemika (A. Bejlik, J. Vilikovsky)	122
M. Hamada: Literatúra ako z gratulačnej karty	127
R. Chmel: State o publicistickej a literatúre	128
M. Šutovec: Kontakty s históriou	129
J. Števec: Pohľad na americkú poviedku	130
E. Lehuta: Monografia o Vychodilovi	131
J. Šimulčíková: V zaojati prežitej formy	134
vz: Iba kvantitatívny prírastok	134
I. Mojík: Zweigov Balzac	134
vz: Samé ružové videnia	135
Iht: Moja galéria a moji maliari	135
Prišlo do redakcie	135
J. Marek: Literatúra v dnešnom Irsku	136
-rk-: Secolul 20	137
A. Vrbický: Vučo a Davižo	138
J. Vilikovsky: E. A. Poe 1809-1949	138
Z. Studená: Nový román Johna Updika	139
E. Lehuta: Sto rokov od narodenia Louisa Lumiera	139
J. Vanovič: Päťdesiatiny Alfonza Bednára	140
-iba-: Viac ako informácia	140
E. Lehuta: Československý Shakespeare r. 1964	141
ille: Čoho sa môže klasik dočkať	142
M. Polák: Festival otázok	143
J. Mojžiš: Z bratislavských výstav	144
jmš: Štruktúrna grafika	146
Ohlasy (J. Bakoš, J. Tallo, I. Spiška)	146
V Pohľadoch o Pohľadoch	148
Pohľady na Pohľady	148
P. Karvaš: Veľká parochňa (dokončenie)	149

V tomto čísle uverejňujeme reprodukcie z prác mladých slovenských výtvarníkov ● Obálku s použitím štruktúrnej grafiky M. Haberernovej navrhoval K. Pecho.

OKTÓBER 1964

© SLOVENSKÉ POHĽADY

SLOVENSKÉ POHĽADY, nositeľ Radu práce - revue našej a zahraničnej literatúry - Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 477-65. Číslo účtu v SBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred, expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred, expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody, v Trnave. Rukopisy do 10. čísla zadané 8. 8. 1964.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-04-41283

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 11

obsah

Marginálie (J. Kot, K. Wlachovský, M. Sútovec)	2	G. Zappi: Na Michelangelovho Mojžiša (prel. V. Turčány)	115
M. Tomčík: Predčasne uzavreté dielo	4	V. Turčány: Zlomil sa veľký stĺp (Poznámky k Michelangelovej poézii)	116
A. Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	9	J. Boor: Kniha o divadle absurdity	121
I. Kupec: Malá óda na oceán	14	S. Šmatlák: Prozaik očistného smútku	128
J. Bžoch: E. B. Lukáč pred rokmi a po rokoch	17	A. Bagin: Od starej k vlastnej poetike	129
I. Kupec: Korunný svedok, čo nezamlčí	24	Z. Váľková: Myslím to poctivo	130
Dva hlasy o Mihálikovej Apassionate (D. Okáli, M. Hamada)	26	E. Lehuta: Stretnutie s filmom	131
P. Jaroš: Okaňa (Úryvok z dlhšej práce)	30	J. Vilikovský: Prvá splátka veľkého dlhu	132
V. Šklovskij: O umení ako o myslení v obrazoch (prel. R. Dvořáková-Ziaranová, verše prebásnil V. Turčány)	39	J. Šimulčíková: Presila anomálií	133
A. Achmatovová: Z tragédie Prológ alebo Sen vo sne (prel. J. Majerník)	44	jkm: Pomôcka k oslave	133
O. Čepan: Manifesty ruskej výtvarnej avantgardy	46	ruh: Z diela Jána Kalinčiaka	133
A. Platonov: Tretí syn, Železná staroba (prel. I. Krdlik)	55	jkm: Výpoveď o dobe	134
I. Babef: Šabos-Nachamu, Elia Isaakovič a Margarita Prokofievna, Večer u cárovnej, Z listov priateľom (prel. M. Ličková)	62	JŠ: Znovu Saganová	134
D. Vertov: Dievčina hrá na klavíri (prel. D. Lehutová)	70	ille: Premena divadla	134
V. Choma: LEF a literatúra faktu	78	Albín Bagin: Vailland po desiatich rokoch	135
B. Pasternak: Dusná noc, Kohúty (prel. L. Novomeský za jaz. spolupráce J. Ferenčíka)	82	I. Mojík: Objavovanie Ameriky	136
M. Zoščenko: Aristokrátka, Reklama, Príbuzný, Neveriaci Tomáš (prel. J. Ferenčík)	84	Rudolf Chmel: Endre Ady v slovenskej literatúre	136
J. Mojžiš: Wassily Kandinský 1866-1944	90	Prišlo do redakcie	136
B. Drozdowski: Portál s krokodilom (prel. M. Nadubinský)	94	Zora Váľková: Výber zo slovenskej poézie	137
A. Carpentier: Problémy súčasného latinskoamerického románu (prel. Vl. Oleríny)	101	D. Ďurišin: O medziliterárnych vzťahoch	137
E. Romero: My, bezmenní (prel. J. Majerník za jaz. spolupráce T. Majerskej)	109	H. Ponická: Z talianskej pollice	139
Michelangelo Buonarroti: A je to radosť (prel. V. Turčány)	112	J. Sedlák: Zeromski živý alebo mŕtvý	140
F. Berni: O Michelangelovi (prel. V. Turčány)	114	rth: Netradičný Hronov	142
		ille: Autostopom za kultúrou	143
		ille: Marina Havranová v TV	144
		A. Kovářová: I. prehliadka mladých umelcov	145
		J. Mojžiš: Z bratislavských výstav	146
		jmš: In memoriam	147
		jmš: Opraviť v zmysle nádeje	148
		jmš: Václav Hejna	149
		Ohlasy (J. Horník)	150
		J. Johanides: Podstata komeňolomu (I. časť)	151

V tomto čísle uverejňujeme reprodukcie prác ruskej výtvarnej avantgardy ● obálku s použitím kompozície K. Maleviča navrhol K. Pecho.

NOVEMBER 1964

© SLOVENSKÉ POHLADY

SLOVENSKÉ POHLADY, nositeľ Radu práce – revue našej a zahraničnej literatúry – Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 475-84. Číslo účtu v ŠBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred, expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred, expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody, v Trnave. Rukopisy do 11. čísla zadane 19. 9. 1964.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-04-41280

slovenské 80 pohľady

ročník 80

číslo 12

obsah

Marginálie (P. F. 1965 – M. Hamada, J. Kot, K. Pecho, S. Šmatlák, M. Šútovec, J. V. novič, K. Wlachovský)	2
D. Tatarka: Básnik, dobrý deň vám, dobrý deň	4
E. Novomeský: Na pohľadnici z Prahy	8
M. Rúfus: Čím nám bol básnik	9
A. M. Piša: Laco Novomeský a česká poézia medzi dvoma vojnami	12
L. Novomeský: Z veršov	17
St. Šmatlák: Medzi proletárskou poéziou a poetizmom	21
T. H. Florin: Dobrý deň, Laco Novomeský!	33
V. Turčány: Do mesta 30 minút	36
A. Mráz: So Slovenskými pohľadmi a ich spolupracovníkmi	39
B. Belák: Básne	44
J. Kot: Biele králiky	46
K. Peteraj: V znamení váh	52
J. Poliak: O tzv. konzumnej literatúre a o potrebe jedného výskumu	55
J. Hrušovský: Viac porozumenia	60
J. Tallo: Tajomný prípad prvolezca	62
P. Horňák: Výstrel v zrkadle	66
J. Symons: Obyčajná vražda (prel. G. Hocman)	71
R. Štukovský: Quo vadis, crime fiction?	75
R. W. Lowndes: Muž, ktorého pýcha bola v puzdrách pištolí (prel. I. Lífková)	80
V. Karbusický: Šláger – najskromnejšie umenie Philip K. Dick: Vymenený (prel. G. Hocman)	83
L. Lajch: Skrinka sladkého zotročenia alebo Oko sveta?	96
S. J. Perse: Pieseň, Anabáza (prel. J. Stacho)	104
F. H.: Curzio Malaparte	108
C. Malaparte: Prvá láska, Matka, ktorá hľadá svoje dieťa (prel. F. Horváth)	109

J. Mojžiš: Dnešná situácia objektu	113
B. Chmelík: Bájka o slimákov a lokomotive	120
J. Mojžiš: Pohyb v diele Alexandra Caldera	121
Polemika (Maroš Vajdička, Jaroslav Šeda, Ferdinand Klinda, Ladislav Slovák)	126
I. Mojík: Básnik vnútorného svárú	133
J. Mojžiš: Jarmok a súvislosti	135
J. Majerník: Debut s povstaleckou tematikou	136
Šm: 2 zo SVKL	137
E. Lehuta: Barč-Ivan sa vracia do literatúry	137
(w): Písané na sude	138
jkm: Publikácie z Kubína	138
ille: Vičie diery ako literatúra	138
jkm: Chudobná kráľovná	138
—l—: Záhradná slávnosť knižne	139
E. Lehuta: Psychológ o filme	139
Prišlo do redakcie	140
—nš—: Slovenský shakespeareologický objav	140
P. Wincer: Spor o interpretáciu Shakespeara	141
J. Vojtech: Medzinárodná poviedka	141
A. Vrbacký: Súčasná srbská poviedka	142
J. Marek: Jesse Stuart	143
F. Horváth: Temné zlo	144
—ll—: Fraška Čínsky múr	145
E. Lehuta: 20. výročie SNP v televízii	145
ille: Archimedeov zákon	146
—ll—: 3 X Frigo	147
V Pohľadoch o Pohľadoch	147
Hamada kandidátom vied	148
Cena SP	148
J. Stacho: Putovanie do zasľúbenej zeme (Oprava)	148
J. Johanides: Podstata kameňolomu	149

V tomto čísle uverejňujeme ukážky zo svetového „pop-artu“ ● na titulnej strane fotografia Jána Motulku ● Foto L. Novomeského – Anton Šmatlák ● obálku navhol Kamil Pecho.

DECEMBER 1964

© SLOVENSKÉ POHĽADY

SLOVENSKÉ POHĽADY, nositeľ Radu práce – revue našej a zahraničnej literatúry – Vydáva Slovenský spisovateľ v Bratislave, Gajova 9. Adresa redakcie: Bratislava, Štúrova 8, telefón 514-02. Administrácia: Bratislava, Obrancov mieru 8/a, tel. 477-65. Číslo účtu v ŠBC 405-3120. Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS-ústred, expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno tiež objednať na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS-ústred, expedícia tlače, Gottwaldovo námestie 48, Bratislava. Cena jednotlivého čísla Kčs 10,-, celoročné predplatné Kčs 120,-. Tlač: Polygrafické závody, v Trnave. Rukopisy do 12. čísla zadané 6. 10. 1964.

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú.

R-02-41298