

BÁSNE

- Brezina, Ján*: My ľudia. (Str. 11.) — Osudy. (Str. 12.) — Bežec. (Str. 290.) Smútok pre smútok. (Str. 434.)
- Bunčák, Pavol*: Fantázia. (Str. 136.) — Sen na poľane. (Str. 523.) — Samota predlžuje život. — Pieseň. (Str. 524.)
- Cádra, Fedor*: Poznám ťa. (Str. 68.)
- Fabry, Rudolf*: Beda mu, beda — odišiel po stopách Kainových. (Str. 261.) — Tak vraveli mŕtvi. (Str. 421.)
- Hlbina, P. G.*: Večnosť. (Str. 328.) — Pieseň z džungle. (Str. 466.) — V zakliatom zámku. (Str. 613.)
- Kostra, Ján*: Zuby. (Str. 9.) — Vzdych. — Buď dobrá ku nám. (Str. 10.) — Záhrada v daždi. (Str. 143.) — Jarná rezignácia. (Str. 144.) — Keď. (Str. 212.) — V máji. (Str. 213.) — Rýmovačka v daždi. (Str. 468.)
- Kráľ, Fraňo*: Odkaz. (Str. 512.)
- Lahola, Leopold*: Moskva 1941. (Str. 211.)
- Lenko, Július*: Od Archiméda k atomovej bombe. (Str. 69.) — Faust vždy ten istý... (Str. 70.) — Dvaja. (Str. 71.) — Spomienková báseň. (Str. 335.) — Elégia. (Str. 569.) — Cesty dobré a zlé. (Str. 570.)
- Motulko, Ján*: Potom. — Jarná. (Str. 623.)
- Pockody, Alexander*: Sen o Europe. (Str. 66.) — Bez nádeje. (Str. 67.)
- Procházka, Miro*: Rozhranie. (Str. 512.)
- Rak, Ján*: V krajine mlčania. (Str. 34.) — Mesto. (Str. 35.) — Bludička. (Str. 36.) — Kvet oblaku. (Str. 109.) — Predjarie. (Str. 110.) — Predajný hlas. (Str. 111.) — Vietor krvi. (Str. 112.) — A nebude lásky ani dní. — Prelud. (Str. 196.) — O dievčati z hôr. — Dych poznania. (Str. 197.) — Jedovatá cesta. (Str. 291.) — Dedina v jeseni. — Tam dolu. (Str. 465.) — Hlas volajúceho na púšti. (Str. 604.) — Vibrácia smrti. (Str. 605.)
- Rázusová-Martáková, M.*: Túžba. (Str. 137.) — Vtedy a dnes. (Str. 513.)
- Tmeľ, Ján*: Bolesť. (Str. 359.) — Oči miesto slnka. (Str. 360.)
- Žáry, Štefan*: Videnia. (Str. 36, 214.) — Spoločne. (Str. 99.) — Únik z temna. (Str. 100.) — Fontány a vojaci. (Str. 216.) — Premena.

(Str. 277.) — Siesta. (Str. 327.) — Zasľúbená zem. (Str. 339.) —
Plameň modeluje Fausta. (Zo zasľúbenej zeme.) (Str. 431.) —
Večerný návštevník. (Str. 525.) — Záhrada rozkoše. (Str. 585.)

PREKLADY

Ady, Endre: Sám s morom. Prel. *P. G. Hlbina*. (Str. 467.)
Apollinaire, Guillaume: Pôvabná rusovláska. Prel. *Štefan Žáry*. (Str. 501.)
Aragon, Louis: Slzy sa podobajú. — Most Cé. (Str. 98.) Prel. *Štefan Žáry*.
Eluard, Paul: Sloboda. Prel. *Štefan Žáry*. (Str. 264.) — Nacistický spev.
(Str. 267.) — Odvaha. (Str. 325.) — Úsvit zaháňa príšery. (Str.
326.) Prel. *Vladimír Reisel*. — Poézia láska. Prel. *Štefan Žáry*.
(Str. 503.)
Ferrare, Henri: Balada demaskovaného klauna. Prel. *Ján Kostra*.
(Str. 503.)
Horváth, Béla: Veľkonočný pozdrav. Prel. *P. G. Hlbina*. (Str. 614.)
Kajuh: Päťadväsať. Prel. *Rudo Brtáň*. (Str. 534.)
Lorca, Federico Garcia: Hrozba luny. Prel. *Štefan Žáry*. (Str. 367.)
Palazzeschi: Starenka zo spánku. — Rio Bo. (Str. 218.) Prel. *L. Lahola*.
Péret, Benjamin: Halo. Prel. *Štefan Žáry*. (Str. 505.)
Prampolini, Giacomo: Plejady. Prel. *L. Lahola*. (Str. 217.)
Rejmeris, Vacis: Zákop. Prel. *Ján I. Junas*. (Str. 624.)
Scott, M.: September 1940. Prel. *J. Boor* a *R. Brtáň*. (Str. 380.)
Simonov, Konstantin: Pri ohni. (Str. 208.) — Čakaj ma. (Str. 210.)
Prel. *Ján I. Junas*.
Spender, Richard: Mladý vojak. Prel. *J. Boor* a *R. Brtáň*. (Str. 381.)
Tzara, Tristan: Zatiaľ čo čakáme. Prel. *Kl. Šimončič*. (Str. 198.) —
Videl som človeka, ako spľasol. Prel. *Štefan Žáry*. (Str. 641.)
Villon, François: Z malého testamentu. Prel. *Dr. J. Felix* a *Ján Kostra*.
(Str. 113.)

DRÁMA

PREKLAD

Sartre, J. P.: Muchy. Prel. *Dr. J. Felix*. (Str. 101.)

BELETRIA

Barč-Ivan, Július: Švajčiarska suita. (Str. 606.)
Bodenek, Ján: Nočný výsluch. (Str. 201.) — Jed. (Str. 342, 435.)
Hečko, František: Jarný sneh. (Str. 361.)
Horák, Jozef: Šachta. (Str. 115.) — Noci. (Str. 268.) — Križová cesta.
(Str. 514.)

Ponická, Hana: Trpaslík. (Str. 572.)
Schnek, Richard: Cíperka. (Str. 13.)
Tatarka, Dominik: Číry chlapec Kalkalté. (Str. 329.)
Topolská, Mária: Pri ústupe. (Str. 586.)

PREKLADY

Gorkij, Maxim: Príhoda so sponkami. Prel. *Dr. M. Klimová.* (Str. 369.)
— *Starenka Izergil.* Prel. *K. Podolinský.* (Str. 279.)
Katajev, Valentín: Otče náš... Prel. *Ján I. Junas.* (Str. 526.)
Nazor, Vladimír: Partizánka Mara. Prel. *Pavol Kováč-Varga.* (Str. 640.)
Saltykov-Ščedrin, M. E.: Vianočná rozprávka. Prel. *Michal Vereš.*
(Str. 614.)

ČLANKY

Boor, Ján: Obracať sa na západ? (Str. 506.)
Brezina, Ján: K problematike slovenskej modernej poézie. (Str. 565.)
H.-Rosenbaum, Karol: Poézia Rudolfa Fabryho. (Str. 423.)
Karvaš, Peter: K vývinu našej drámy. (Str. 40.)
Kopecký, Ján: České divadlo včera a dnes. (Str. 138.)
Kusý, Ivan: Nad storočnými Slovenskými pohľadmi. (Str. 317.)
Mráz, Andrej: Česká a slovenská literatúra. (Str. 1.)
Rampák, Zoltán: Zákonitosť v našom literárnom a umeleckom živote
v rokoch 1939—45. (Str. 189.)

PREKLADY

Girard, Marcel: Súčasná francúzska poézia. Prel. *Dr. J. Telgársky.*
(Str. 89.)
Evov-Rogačevskij, V.: Maxim Gorkij. Prel. *F.* (Str. 253.)

GLOSÝ

Boor, Ján: Pohľad na súčasný stav anglickej poézie. (Str. 383.)
Fodor, M. P.: Výtvarný život po oslobodení. (Str. 292.)
Kusý, I.: Nová práca — stará robota. (Str. 230.)
Lahola, Leopold: Rozhovor na Lavrušenskom pereulku. (Str. 219.)
P. K.: Divadelný list z Prahy (II. časť). (Str. 152.)
Rampák, Zoltán: Pražské D 46 — divadlo E. F. Buriana. (Str. 147.)
Red.: Víťame Elán. (Str. 75.) — Elán, Slovenské pohľady a Národné
noviny. (Str. 76.) — Načierno a nabielo. (Str. 158.)
—u—: Sbíerky básnických prvotín. (Str. 151.)

Z. R.: O recenziách v našich časopisoch. (Str. 73.) — Festival britského filmu v Bratislave. (Str. 542.)

PREKLADY

- Breton, André*: Situácia surrealizmu medzi dvoma vojnami. Prel. Zdenko Leiner. (Str. 642.)
Delabie, Jean: Postavenie surrealizmu. Prel. M. Gregorová. (Str. 146.)
Girard, Marcel: Súčasný francúzsky román. Prel. Dr. J. Telgársky. (Str. 224.) — Panoráma francúzskeho časopisectva. Prel. Dr. Ján Boor. (Str. 296, 399.) — Súčasné francúzske divadlo. Prel. Jozef Telgársky. (Str. 469.)
Marchais, Jean: Jean Paul Sartre a jar existencializmu vo Francúzsku. Prel. Dr. Ján Boor. (Str. 386.)

KRONIKA

- Boor, Ján Dr.*: † H. G. Wells. (Str. 489.) — Tridsať rokov od smrti Jacka Londona. (Str. 658.)
Brtnáň, Rudo: Janko Kráľ. (Str. 402.)
D. Š.: Na margo výstavy krásnej francúzskej knihy v Bratislave. (Str. 662.)
D. & Š.: Pred päťdesiatimi rokmi umrel Wiliam Morris. (Str. 539.)
Fodor, Pavol M.: Májové výstavy v Bratislave. (Str. 408.)
Frýdecký, Ján Dr.: Spomienka na prof. Fanceva. (Str. 159.) — Vladimír Nazor. (Str. 536.)
Karvaš, Peter: Medzinárodné stretnutie v Ženeve. (Str. 654.)
Polla, B.: Július Botto. (Str. 486.)
Rampák, Zoltán: Divadelný kritik Juraj Valach. (Str. 478.)
Štefunko, Fraňo: Arnold Peter Weiss-Kubínčan. (Str. 233.)
Z. R.: Smrť Gerhardta Hauptmanna. (Str. 407.)

KNIHY

- A. K.*: Vladimír Reisel: Zrkadlo a za zrkadlom. (Str. 83.) — Július Lenko: Pohorie beznádeje. (Str. 303.)
B., Zina: Ján Rak: Nezanechajte nádeje. (499.)
Bojar, P.: Alphonse Daudet: Listy z môjho mlyna. (Str. 550.)
Boor, J.: André Maurois: Tragédia Francúzska. (Str. 418.)
Butvin, J.: Trygve Gulbrandsen: Večne spievajú lesy. (Str. 186.) — Giovanni Papini: Život Krista. (Str. 672.)
C. F.: Heinrich v. Kleist: Michael Kohlhaas. (Str. 250.)
d. L.: Antonín Dvořák: Dialektické rozpory v divadle. (Str. 249.)

- D. L.*: Maxim Gorkij: Matka. (Str. 411.) — R. Llevelyn: Bolo raz zelené údolie. (Str. 549.) — Ján Skalka: Zavrhnutá. (Str. 558.) — Maxim Gorkij: Meštiaci. — Maxim Gorkij: Na dne. — Molière: Zdravý nemocný. (Str. 559.) — Graham Green: Vláda strachu. (Str. 678.)
- Frýdecký, Ján Dr.*: Vladimír Nazor: Život na ostrove. (Str. 560.) — Branislav Nušič: Autobiografia. (Str. 675.)
- H.-Rosenbaum, K.*: Andrej Mráz: Andrej Sitniansky v slovenskej literatúre sedemdesiatych rokov XIX. storočia. (Str. 78.)
- Hirner Dr.*: Univ. prof. Anton Štefánek: Základy sociografie Slovenska. (Str. 80.)
- Choma, B.*: Ivan Teren: Rozstrieľané mesto. (Str. 551.) — Ján Rak: V údolí sluka. (Str. 305.)
- i.*: Ján Novák. Na pamäť umelca, človeka a partizána. (Str. 563.)
- I. K.*: Dr. Ján Ďurovič: Láska Jána Chalupku. (Str. 239.)
- J. D.*: Svätopluk Štúr: Rozprava o živote. (Str. 496.)
- Jóna, Eugen*: Univ. prof. Dr. Ján Stanislav: Slovenskí apoštoli Cyril a Metod a ich činnosť vo Veľkomoravskej ríši. (Str. 173.)
- K. R.*: Ján Brezina. Anjel pokoja. (Str. 668.)
- K. Š.*: Národopisný sborník. (Str. 315.)
- Karvaš, P.*: Molière: Don Juan. (Str. 412.)
- Kolečáni, M. Dr.*: Andrej Melicherčík: Teória národopisu. (Str. 240.)
- Kollárik, Oto*: Paul Gauguin: Noa Noa. (Str. 179.) — François Villon: Malá záveť. (Str. 181.) — Stendhal: Červený a čierny. (Str. 184.) — F. M. Dostojevskij: Idiot. (Str. 235.) — A. Avdejenko: Milujem. (Str. 237.) — Peter Karvaš: Niet prístavov. I.—II. (Str. 310.) — Ivan Sergejevič Turgenev: Poľovníkove zápisky. (Str. 414.) — Ivan Alexandrovič Gončarov: Oblomov. I.—II. (Str. 416.)
- Kráľová, Zora*. Na okraj dvoch Smrekových sbierok. (Str. 85.)
- Kusý, I.*: Vl. Clementis: Usmerňované Slovensko. (Str. 164.) — Alexander Matuška: Profily. (Str. 171.) — Romain Gary: Európska výchova. (Str. 548.)
- L. F.*: W. S. Maugham: Strom casuarina. (Str. 547.)
- L. R.*: Ján Poničan: Treba žiť. (Str. 555.)
- lex*—: Ján Mišianik: Dejiny levočského kníhtlačiarstva. (Str. 81.)
- Ormis, Ján V. Dr.*: Podmienečné odsúdenie a prepustenie. (Str. 679.)
- ovič*: Z literatúry nášho zahraničného odboja. (Str. 161.)
- Polla, Belo*: Vlado Clementis: Medzi nami a Maďarmi. (Str. 167.) — Vlado Clementis: „Panslavizmus“ kedysi a teraz. (Str. 169.) — Dr. František Bokes: Dejiny Slovenska a Slovákov od najstarších čias po oslobodenie. (Str. 492.) — Vladimír Clementis: Slovanstvo kedysi a teraz. (Str. 556.)
- Rampák, Z.*: Rudo Brtáň: Jankovi Jesenskému. (Str. 246.) — Z literatúry nášho zahraničného odboja. Theo H. Florin: Predjarie. (Str. 251.) — Alexander Matuška: Vajanský prozaik. Essay. (Str. 307.)
- Rampáková, Eudmila*: Valentín Katajev: Belie sa plachta osamelá. (Str. 676.)

Rosenbaum, Karol: Vlado Clementis: Slováci a Slovanstvo. (Str. 166.)
 — *Andrej Mráz*: Ruské momenty v diele Jána Kollára. (Str. 491.)
 — *Štefan Žáry*: Pavúk pútnik. (Str. 665.) — *Pavol Bunčák*: S tebou a sám. (Str. 667.) — *Štefan Rysuľa*: Lúče v tmách. (Str. 670.)
Tku.: Ctibor Štítnický: Červená šatka. (Str. 553.)
 — *u—*: *Miloš Krno*: Dym a slnce. (Str. 87.) — *Miloslav Slávik*: Zpoza bučka. (563.) — *Juro Trenčiansky*: Zradená zem. (Str. 669.)
Z. R.: *Jiří Frejka*: Železná doba divadla. (Str. 177.)
Zeter, Š.: Áno a nie, sborník 1938. (Str. 244.) — *Štefan Žáry*: Slnovraty. (Str. 410.)

POZNÁMKY

Dieška, J. Dr.: Odpoveď. (Str. 682.)
Red.: K dvom prípadom. (Str. 682.) — Na konci roku. (Str. 683.)
Štúr, Svätopluk: „Rozprava o živote“ — aj autor si žiada slovo. (Str. 681.)

UMELECKÉ PRÍLOHY

Bazovský, Miloš A.: Vdovica (olej) 1941. (Čís. 3—4.)
Fedora, Jozef: Kytica (olej). (Čís. 11—12.)
Gorkij Maxim: (Čís. 6.)
Hložník, Vincent: Hrajúci klauni (gvaš) 1946. — Útek do Egypta (gvaš) 1945. (Čís. 1—2.)
Kostka, Jozef: Nevesta, štúdia (hlina) 1946. (Čís. 10.)
Majerník, Cyprián: Don Quijote. (Čís. 7—8.)
Matejka, Peter: Pri stole (olej) 1945. (Čís. 9.)
Weiss-Kubínčan, A. P.: Vzburá (pastel) 1944. (Čís. 5.)
Záborský, Ladislav: Hviezda ranná. (Čís. 11—12.)
 Poznámka: Umelecké prílohy pre čísla 1—6 vybral Dr. Ivan Kusý, pre čísla 7—12 Dr. Mária Mariáni.

OBSAH

BÁSNE

- Bendová, Krista*: Smutný družba. (Str. 613.)
- Brezina, Ján*: Dnes viem. (Str. 40.) — Návraty k Tatrám. (Str. 41.) — Svedok radosti. (Str. 131.) — Život. (Str. 132.) — Človek bez svojho veku. (Str. 265.) — Cesta slobody. (Str. 397.) — Ľudia zpod Kriváňa. (Str. 493.) — V horách. (Str. 686.) — Veľká zem. (Str. 686.)
- Bunčák, Pavol*: Starý a nový svet. (Str. 42.) — Právo na smútok. (Str. 129.) Cesta. — Šťastie. (Str. 257.) — Zomierať zakázané. (Str. 666.)
- Cádra, Fedor*: Živý. (Str. 104.) — Láska. (Str. 266.) — Zdanlive žijúca. (Str. 393.)
- Frátrík, Ján*: Keď príde slovo. (Str. 714.)
- G.-Hlbina, P.*: Krv a slnko. (Str. 205.) — Podobenstvá. (Str. 321.) — Viac vidieť. (Str. 400.) — Anjel a hviezda. (Str. 502.) — Najkrajšia hviezda. (Str. 503.)
- Horov, Pavol*: Panta rei. (Str. 78, 276, 582.)
- Jurenko, Peter*: Smútok. (Str. 412.)
- Kraus, Milan Rudolf*: Monolog pred osvetleným domom. (Str. 713.)
- Krčméry, Štefan*: Oktáva. (Str. 697.)
- Lenko, Július*: Pieseň čísel. (Str. 17.) — Môj Hamlet. (Str. 367.) — Spomienková báseň. (Str. 398.) — Víno života. (Str. 596.)
- Procházka, Miro*: Mŕtva stráž. (Str. 505.) — Listy v zásuvke. (Str. 614.)
- Rak, Ján*: Čierny sen. (Str. 102.) — Žabie plesá. (Str. 207.) — Krajinka. — Dom starých panien. (Str. 208.) — Srdce je smutný lovec. (Str. 411.) — 2. novembra. (Str. 517.)
- Reisel, Vladimír*: Človek ako iní. (Str. 332.)
- Žáry, Štefan*: Orloj. (Str. 103.) — Večer života brieždenie smrti. (Str. 185.) — Môj kabinet. (Str. 409.) — Križovatka. (Str. 516.) — Tri sonety. (Str. 695.) — Fajčka v obluku. (Str. 702.)

PREKLADY

- Abašeli, Alexander*: Večerný oblak. Prel. Miloš Krno. (Str. 429.)
- Bagrjana, Elisaveta*: Slnce. Prel. T. Topoľský a P. Horov. (Str. 133.) — Ráno. (Str. 442.) — Svetlo. (Str. 443.) Prel. T. Topoľský a P. Horov.
- Cereteli, Akadij*: Lúbošť. Prel. Miloš Krno. (Str. 427.)
- Čisinski, Jakub*: Spomienka. Prel. Julo Lehotský. (Str. 546.)

Emmanuel, Pierre: Židia. (Str. 357.) — Zafaté zuby. (Str. 358.) Prel. P. G.-Hlbina.

Hórnik, Michal: Srbom. Prel. *Anton Bolek a Julo Lehotský*. (Str. 545.)

✓ *Chelemskij, Jakov*: Uvítanie s Kijevom. Prel. *Ján I. Junas*. (Str. 281.)

Iwaskiewicz, Jaroslaw: Návšteva obľúbených miest v mladosti. Prel. *Rudo Brtáň*. (Str. 457.)

Kasarová, Ljuba: Jeden národ, jedna otčina. Prel. *T. Topoľský a P. Horov*. (Str. 444.)

Morsztyn, Andrzej: Galejníkom. Prel. *Rudo Brtáň*. (Str. 456.)

Mosašvili, Ilo: Večer. Prel. *Miloš Krno*. (Str. 430.)

De Nohac, Pierre: Hrnčiar z Akropola. Prel. P. G.-Hlbina. (Str. 403.)

Peguy, Charles: Chvála noci. Prel. P. G.-Hlbina. (Str. 85.)

Prešern, France: Na pamiatku Valentina Vodnika. (Str. 605.) — Motto k Poezijám. — Memento mori! (Str. 606.) Prel. *Rudo Brtáň*.

Prévert, Jacques: Epopeja. (Str. 209.) — Záhrada. — Prvý deň. (Str. 210.) Prel. *Štefan Žáry*.

Puškin: Z posledných básní. (Str. 19.) — Svetská moc. (Str. 20.) Prel. *Rudolf Brtáň*.

Rimbaud, J. A.: Kováč. Prel. *Štefan Žáry*. (Str. 367.)

Spender, Stephen: Izba nad námestím. Prel. *J. B. Kalaš*. (Str. 40.)

Tabidze, Galaktion: Ja a noc. Prel. *Miloš Krno*. (Str. 428.)

Tarczay, G.: Fejtón. Prel. *Štefan Krčméry*. (Str. 697.)

Tuwim, Julian: Prenasledovanie. Prel. *Vojtech Mihálik*. (Str. 458.)

Vazov, Ivan: Moje piesne. Prel. *T. Topoľský a P. Horov*. (Str. 134.)

Verlaine, Paul: Rozprávka. Prel. P. G.-Hlbina. (Str. 667.)

Zagórski, Jerzy: Varšava v lete. Prel. *Rudo Brtáň*. (Str. 456.)

Žarov, Alexander: Kostroma. Prel. *Ján I. Junas*. (Str. 283.)

DRÁMA

Barč-Ivan, Július: Veža. (Str. 187.)

BELETRIA

Barč-Ivan, Július: Úsmev bolesti. (Str. 413.) — Útek. (Str. 507.)

Bodenek, Ján: Živý človek. (Str. 20.)

Bunčák, Pavol: Miriam. (Str. 87.)

Hečko, František: Dieťa, ktoré sa na stenu driape. (Str. 431.)

Horák, Jozef: Rebelant. (Str. 704.)

Pohronský, Janko: Niet ďalej cesty. (Str. 267.)

Ponická, Hana: Hrdinovia. (Str. 669.)

Rysuľa, Štefan: Slávna plavba. (Str. 404.) — Môj zimník. (Str. 607.) — „A stvoril ho na obraz svoj...“ (Str. 698.)

Šchnek, Richard: Dar. (Str. 588.)
Švantner, František: Sedliak. (Str. 518.)
Topolská, Mária: Jedovaté roky. (Str. 334.)

PREKLADY

Andrzejewski, Jerzy: Varšavianka. Prel. *Ján Olexa.* (Str. 284.)
Franko, Ivan: Ovčiar. Prel. *J. Vavro.* (Str. 450.)
Inberová, Viera: Traja ranení. Prel. *K. Podolinský.* (Str. 687.)
Kaleb, Vjekoslav: Gršov lov. Prel. *Ján Mária.* (Str. 459.)
Korolenko, Vladimír G.: Mráz. Prel. *K. Podolinský.* (Str. 105.)
Laurenčev, Boris: Odvážne srdce. Prel. *K. Podolinský.* (358.)
Milani, Milena: Anna Drei. Prel. *Adam Pranda.* (Str. 715.)
Tolstoj, Alexej: Ruská povaha. Prel. *Karol Podolinský.* (Str. 597.)

ČLÁNKY

Baník, Anton Aug.: O dialektickej podstate slovenského konfesionalizmu. (Str. 653.)
Išačenko, A. V.: Puškiniana na Slovensku. (Str. 1.)
Kusý, Ivan: K problému slovenskej prózy. (Str. 73.) — Minulosť a my. (Str. 324.)
Mráz, Andrej: Literárny vývin. (Str. 258.) — Štefan Moyses. (Str. 577.)
Rampák, Zoltán: Literatúra, umenie a kritika. (Str. 394.)
Rosenbaum, Karol: K problematike súčasnej slovenskej poézie. (Str. 494.)

KRONIKA

Ferenczy, Oto Dr.: Bella a Čajkovskij. (Str. 211.) — Maurice Ravel, švajčiarsky hodinár. (Str. 723.)
Mráz, Andrej: Sté výročie Vajanského narodenia. (Str. 44.)
Ormis, Ján V. Dr.: Vivant. (Z redakčnej pošty.) Dvadsať rokov. (Str. 136.)
Slávik-Neresnický, Juraj: Odbojová poézia Čechov a Slovákov v zahraničí. (Str. 290.)

GLOSÝ

Boor, Ján Dr.: Organizácia UNESCO — a čo s ňou súvisí. (Str. 471.)
Brtnáň, Rudo: Vajanský a Puškin. (Str. 51.)
K. R.: Poľská Tworczosć českej a slovenskej literatúry. (Str. 466.)
Karvaš, Peter: K problému divadelnosti. (Str. 616.)
Kusý, Ivan: Umelecký mesačník. (Str. 231.) — Tatrín a spisovná slovenčina. (Str. 468.) — Nový umelecký časopis. (Str. 469.)

- Oktavec, František*: O duchovnej spolupráci Slovákov a Čechov. (Str. 547.) — Zakalená radosť z úspechu. (Str. 732.)
P. B.: Kongres nemeckých spisovateľov v Berlíne. (Str. 731.)
Rampák, Z.: Vajanského náhľad na vývin európskych literatúr. (Str. 53.)
Z. R.: Láska, vzdor a smrť. (Str. 56.)

PREKLADY

- Coindreau, Maurice-Edgar*: Celkový pohľad na súčasný americký román. Prel. *Dr. Ján Boor*. (Str. 298, 374.)
Girard, Marcel: Intelektuálne a duchovné skupiny Francúzska. Prel. *Dr. J. Telgársky*. (Str. 138.) — Metódy francúzskej kritiky a literárnej histórie. Prel. *Dr. Jozef Telgársky*. (Str. 220.)
Šu-Ling, Dr.: Základné myšlienkové prúdenie dnešnej Číny. (*J. B.*) Prel. *I. K.* (Str. 626.)

KNIHY

- A. C.*: G. E. Lessing: Emília Galotti. (Str. 487.)
Bánsky, Jozef: Pandele Olteanu: Rumunská kultúra a Slovanstvo. (Str. 738.)
Boor, J.: Upton Sinclair: Konec sveta. (Str. 177.) — W. Somerset Maugham: Na ostří nože. (Str. 255.) — Nigel Balchin: Sám sebe katom. (Str. 482.)
Butvin, J.: Ewa Szelburg Zarembina: Janino putovanie. — Ewa Szelburg Zarembina: Ludia z vosku. (Str. 749.)
D. L.: John Steinbeck: Po západe slnka. (Str. 252.) — Štefan Králik: Hra bez lásky. (Str. 559.) — Juan Valera: Pepita Jimenezová. (Str. 748.)
Đurovič, J.: Dr. Boris Bálent: Bardejovské katechizmy z rokov 1581 a 1612. (Str. 566.)
E. J.: František Šimek: Slovníček staré češtiny. (Str. 489.)
Gula, P.: Pavol Teriansky: Nacionalizmus. (Str. 753.)
K.: Ján Futák: Xerothermná vegetácia skupiny Kňazného stola. (Str. 317.)
K. R.: František Hečko: Slovanské verše. — Ján Brocko: Ohlas. — Miloslav Slávik: Bolehlavy. — Ľudo Kováč: Verím. (Str. 154.) — Pavel Eisner: Sonety knežně. (Str. 179.) — Paul Eluard: Poézia a pravda. (Str. 310.) — Hermann Hesse: Demian. (Str. 481.)
Kusý, Ivan: Ján Brezina: Ivan Krasko. (Str. 158.) — Karel Šourek: Dílo Cypriána Majerníka. (Str. 165.) — Andrej Sládkovič: Marína. (Faksimile pôvodného vydania.) — Andrej Sládkovič: Marína. (Str. 244.) — Dr. Andrej Kostolný: Poštúrovský básnik Petruškin. (Str. 247.) — František Švantner: Nevesta hôľ. (Str. 306.) — Dr.

- Ján Mišianik: Bibliografia slovenského písomníctva do konca XIX. storočia. (Str. 314.) — E. M. Remarque: Víťazný oblúk. (Str. 386.) — Ilja Erenburg: Pád Paríža. (Str. 389.) — Conan Doyle: Majster podsvetia. — Jack London: Červená smrť. — Conan Doyle: Klub červenovlasých. (Str. 484.) — Zoltán Rampák: Divadelné zápisky. (Str. 648.) — Štefan Žáry: Apeninský vzduch. (Str. 735.)
- L. K.:** RNDr. Štefan Fekete: Tri prímestské osady na pravom brehu Dunaja so stránky sídelnej. (Str. 745.) — Ľudovít Pastýrik: K problému hormonizácie osiva. (Str. 746.)
- Fr.:** Anatole France: Zločin Silvestra Bonnarda. (Str. 248.)
- E. R.:** Dva nové preklady Maxima Gorkého. (Str. 168.) — Konštantín Simonov: Mezi dvěma moři. (Str. 253.)
- la:** Jozef Šusta: Karel IV. Otec a syn, 1333—1346. (Str. 391.) — Peter Ratkoš: Svätý Cyril a Metod. (Str. 564.)
- la—:** Andrej Bielovodský: Severné hranice Slovenska. (Str. 318.)
- Mráz, Andrej:** Rudo Brtán: Puškin v slovenskej literatúre. (Str. 234.) — Zoltán Rampák: K charakteru štiúrovskej drámy. (Str. 311.)
- o—:** Ján Š. Lúč: Šipová noc. Svetoslav Veigl: Láska a smrť. — Julo Zborovjan: Bludička moja pieseň. (Str. 65.) — Svetoslav Veigl: Volanie z diaľky. (Str. 308.) — Oscar Wilde: Balada o žalári v Readingu. (Str. 385.)
- ol—:** T. G. Masaryk: Palackého idea národa českého. (Str. 570.) — Univ. prof. Dr. Josef Macůrek: Slovanská idea a dnešní skutečnost. (Str. 571.)
- Ormís, Ján V. Dr.:** Jozef Holúbek: Z temného kúta. (Str. 157.) — Miroslav Lorenc: Autor píše knihu. (Str. 572.)
- Polla, B. Dr.:** Daniel Rapant: Ilegálna maďarizácia 1790—1840. (Str. 562.)
- Rampák, Z.:** Vladimír Reisel: Poézia Laca Novomeského. (Str. 160.) — Václav Sommer: Divadelní dopisy z Paříže. (Str. 491.) — Simone de Beauvoir: Krv iných. — Simone de Beauvoir: Neužitočné ústa. (Str. 645.) — Peter Karvaš: Polohlasom. (Str. 736.) — John Steinbeck: Ovocie hnevu. (Str. 743.)
- Rampáková, Ľudmila:** František Pilař: Den začíná nocí. — Jiří Valja: Zbrane bezbranných. (Str. 68.) — J. B. Priestley: Sobotní svítání. (Str. 171.) — Jan Drda: Putování Petra Sedmilháře. (Str. 174.) — Jozef Horák: Zahmlený návrat. (Str. 241.) — Jan Drda: Němá barikáda. (Str. 250.)
- Rosenbaum, Karol:** Margita Figuli: Babylon. (Str. 58.) — Ján Kostra: Presla smútku. (Str. 62.) — P. G. Hlbina: Mítve more. (Str. 383.) — Janko Silan: Piesne zo Ždiaru. — Ján Motulko: V mimózach vietor. — Ján Haranta: V najkrajšej domovine. (Str. 476.) —

Ján Brezina: Slniečny deň pre všetkých. (Str. 557.) — Štefan Žáry: Dobrý deň, pán Villon. — Štefan Žáry: Zaslúbená zem. (Str. 640.) — Július Lenko: Hviezdy ukrutnice. (Str. 643.)
Ružička Dr.: Dr. Juraj Čečetka: Pedagogika. (Str. 650.)
S. E.: K. F. Meyer: Mníchova svadba. (Str. 164.)
T. P.: T. G. Masaryk: Problém malého národa. (Str. 568.)
Tkn.: Hana Zelinová: Anjelská zem. (Str. 64.) — Vercors: Mlčanie mora. (Str. 67.) — Sinclair Lewis: Vzduch zadarmo. (Str. 167.) Dr. Edvard Beneš: Paměti. (Str. 741.) — Ján Bukovinka: Trestaný. (Str. 757.)
 —u—: Francesco Petrarca: Vyzývání. (Str. 72.)
vh.: Dr. Darina Lehotská: Dejiny mesta Pezinka. (Str. 488.)
Z. R.: Jan Mukařovský: O Vladislavu Vančurovi. (Str. 163.)
Zeter, Štefan: Molière: Lakomec. — Molière: Tartuffe. (Str. 560.)

POZNÁMKY

Ferenčík, J.: Neznámy rukopis Žukovského na Slovensku. (Str. 181.)
Red.: Čo si kto myslí o našej výtvarnej próze. (Str. 180.) — Informujme Čechov správne. (Str. 636.)
Vodrážka, Jar.: K matičnému vydaniu Slávy dcery. (Str. 555.)
Z. R.: Martinský amfiteáter. (Str. 554.)

DISKUSIE

Bálent, Boris: Doc. Dr. J. Ďurovičovi. (Str. 759.)

PRÍLOHY

Bazovský, Miloš a.: Kopec (pero), 1947. (Čís. 7—8.) — Námestie (olej), 1946. (Čís. 11—12.)
Fulla, Eudo: Dievča z Kojetíc (tempera), 1944. (Čís. 6.)
Gončarovová, Alexandrina Nikolajevna (dagerotyp). (Čís. 1.)
 Iná stránka z pamätníka Natálie Ivanovny. (Čís. 2—3.)
Lanskij, N.: Natália Nikolajevna Puškinová-Lanskaja (ceruzková kresba). (Čís. 1.)
De Maistre, Xavier: Alexander Sergejevič Puškin (?) (ceruzková kresba). (Čís. 1.)
Mrázová, Lea: Za mestom (olej), 1946. (Čís. 4.)
Puškinová-Lanskaja, Natália Nikolajevna (akvarel). (Čís. 1.)
 Rukopis Žukovského básne v pamätníku Natálie Ivanovny Friesenhofovej. (Čís. 2—3.)
Sokol, Koloman: Mexická katedrála (ilustrácia, drevoryt), 1943. (Čís. 2—3.)
Stašík, Vojtech: Autoportrét (olej), 1946. (Čís. 10.)
Šimko, Ivan: Pri trati (olej), 1946. (Čís. 5.)

OBSAH

BÁSNE

- Brezina, Ján*: Zlosť a žiaľ. (Str. 1.) — „Hotely na Štrbskom plese sú ešte vždy zamorené hmyzom.“ (Str. 8.) — Smrť Jozefa Škultétyho. (Str. 65.)
- Bunčák, Pavol*: Človek a jeho kôň. (Str. 8.) — Človek. (Str. 193.) — Žena. (Str. 298.) — Samota predlžuje život. (Str. 360.)
- Cádra, Fedor*: Ty v letnej záhrade. (Str. 219.) — Vidiek. (Str. 370.) Je deň. (Str. 530.) — Muž. (Str. 589.) — On a ona. (Str. 695.)
- G.-Hlbina, P.*: Ozveny slnka. (Str. 72.) — Jar. (Str. 219.) — Voda. (Str. 267.)
- Gregorec, Ján*: Vzrušenia. (Str. 446.)
- Hanus, Ladislav*: Choré dieťa. (Str. 23.)
- Horov, Pavol*: Kroky. (Str. 257.)
- Kasarda, Mikuláš*: V takýto čas. (Str. 361.)
- Kráľ, Fraňo*: Verš. (Str. 337.) — Pri fontáne. (Str. 544.)
- Kraus, Milan Rudolf*: Čakáreň. (Str. 202.) — Ohňu. (Str. 697.) — Nádej. (Str. 698.)
- Krno, Miloš*: Kocka tmy. (Str. 127.)
- Lenko, Július*: Žriedlo. (Str. 429.) — Myšlienka. (Str. 444.) — Druhá matka. (Str. 579.) — Profil. (Str. 580.)
- Mihálik, Vojtech*: Z dialogov: Večer. (Str. 545.) — Žiadosť o podporu. (Str. 546.) — Z poľského pamätníka: 4. Wrocław. — 5. Poľsko. (Str. 591.) — 1. Varšava. (Str. 674.) — 2. Rýchlik. (Str. 675.) — 3. Mier. (Str. 676.)
- Procházka, Miro*: Tri básne: Prvý výstrel. (Str. 512.) Pešci na šachovnici. (Str. 513.) — Prímerie. (Str. 514.)
- Rak, Ján*: Únik. (Str. 103.) — XI. všesokolský slet. (Str. 401.) — Dym z ďalekej krajiny. (Str. 431.) — Opustená továreň. (Str. 526.) — Balada keď jazero spí. (Str. 527.) — Pastorále pred búrkou. (Str. 601.) — V chrámoch práce. (Str. 650.) — Oblaky letia vtáci sa navracajú. (Str. 652.)
- Reisel, Vladimír*: Bar v Rue Jacob. (Str. 201.)
- Štepanovičová, Viola*: Keď nad vašou rukou. (Str. 115.)
- Štítnický, Ctibor*: Ráno. (Str. 22.)
- Žáry, Štefan*: Z „Bratislavského cyklu“. (Str. 409.) — Deň. (Str. 515.) — Mesto. (Str. 516.)

Preklady

- Ady, Endre*: Boží hlas. Prel. *P. G.-Hlbina*. (Str. 229.) — Báseň chlapca proletára. Prel. *Miloš Krno*. (Str. 364.)
- Apollinaire, Guillaume*: Rýnska jesenná. Prel. *Štefan Žáry*. (Str. 679.) — Zvony. (Str. 681.) — Jesienky. — Smútok jednej hviezdy. (Str. 682.) Prel. *P. G.-Hlbina*.
- Baudelaire, Charles*: Vzťahy. — Krása. (Str. 76.) Prel. *Ján Kostra*. — Mrcina. Prel. *Ján Kostra*. (Str. 444.)
- Bažan, Mikola*: Vedľa chaty. Prel. *Ján I. Junas*. (Str. 362.)
- Eluard, Paul*: Dnešok. Prel. *Vladimír Reisel*. (Str. 220.) — Nik nemôže ma poznať. Prel. *Húgo Valach*. (Str. 581.)
- Gatheron, Bernard*: Pútnik. Prel. *Húgo Valach*. (Str. 700.)
- Iwaskiewicz, Jaroslav*: Recueillement. (Str. 676.) — Dni. — Verš. (Str. 677.) — In memoriam. (Str. 678.) Prel. *Vojtech Mihálik*.
- Laing, Dilys Bennett*: Ľudia pri práci. Prel. *Kl. Š.* (Str. 654.)
- Leschi, M.*: Jeruzalem. Prel. *P. G.-Hlbina*. (Str. 701.)
- Maksimovičová, Desanka*: Žena. (Str. 40.) — Verím. (Str. 268.) Prel. *Anton Bolek a P. Horov*.
- Neruda, Pablo*: Môžem písať najsmutnejšie verše. Prel. *Vlado Oleríny*. (Str. 603.)
- Rimbert, Alain*: Rukou vyhnanca. (Str. 698.) — Ostrovy. (Str. 699.) Prel. *Húgo Valach*.
- Tzara, Tristan*: Na gréckej zorničke. Prel. *Pavol Bunčák*. (Str. 542.)
- Ważyk, Adam*: Na motív reflektorov. (Str. 132.) — Črta z pamätníka. Prel. *P. Bunčák*. (Str. 528.)
- Widera, Alexander*: Popolová elégia. Prel. *Ján Junas*. (Str. 299.)

DRÁMA

- Barč-Ivan, Július*: Koniec. (Str. 531.)
- Karvaš, Peter*: Bašta. (Str. 338.)
- Lahola Leopold*: Jeden deň Yorikovho života. (Str. 365.)

BELETRIA

- Barč-Ivan, Július*: Patetická symfonia. (Str. 9.) — Železné ruky (úryvok). (Str. 582.)
- Bodenek, Ján*: Ústup (úryvok). (Str. 433.)
- Cádra, Fedor*: A na zemi nastalo šero. (Str. 269.)
- Horák, Jozef*: Ľudia z rýchlika. (Str. 203.)
- Ponická, Hana*: Dedo. (Str. 593.)
- Rysuľa, Štefan*: Polročné vysvedčenie. (Str. 116.)
- Švantner, František*: Otvor sa! (úryvok). (Str. 77.) — Dáma. (Str. 412.) — List. (Str. 654.)
- Tatarka, Dominik*: Farská republika (úryvok). (Str. 517.)

Preklady

- Bokov, I. N.*: Ryšiačik a Vaska. Prel. *K. Podolinský*. (Str. 104.)
Paustovskij, Konstantín: Sneh. Prel. *Ján I. Junas*. (Str. 222.)
Piętak, Stanisław: Priepadlisko. Prel. *Ján I. Junas*. (Str. 129.)
Zamfirescu, George Mihail: Stádo (úryvok). Prel. *Z. K. D.* (Str. 683.)

ČLANKY

- Butvin, Jozef*: Komika charakteru. (Str. 450.)
Kusý, Ivan: Revolučnosť Jozefa Miloslava Hurbana. (Str. 194.) — Slovenská literatúra 1918—1948. (Str. 573.)
Marták, Ján: † Jozef Škultéty. (Str. 66.)
Mathesius, Bohumil: 30 rokov ruskej literatúry sovietskej. (Str. 24.)
Mráz, Andrej: Revolučné výročie. (Str. 2.) — Tradície. (Str. 505.) — Dosah revolúcie z r. 1848—49 pre slovenský kultúrny život. (Str. 637.)
Rampák, Zoltán: Idea v umeleckej próze Jána Kalinčiaka. (Str. 402.)
Rosenbaum, Karol: Poézia rokov 1848—49. (Str. 258.)

KRONIKA

- B.*: Tretie snemovanie poľských literátov. (Str. 41.)
Boor, J.: Sedemdesiatka Uptona Sinclaira. (Str. 547.)
Brťáň, Rudo Dr.: Adam Mickiewicz. (Str. 704.)
Ferenczy, Oto: Eugen Suchoň štyridsaťročný. (Str. 605.)
Mráz, Andrej: Jozef Škultéty zblízka. (Str. 134.)
Rampák, Z.: K Divadelnej žatve 1948. (Str. 607.)
Z. R.: Po sjazde národnej kultúry v Prahe 10. a 11. apríla t. r. (Str. 302.)

GLOSÝ

- Boor, Ján Dr.*: Z činnosti sekcie UNESCO pre umenie a literatúru. (Str. 158.) — Únik anglickej literatúry do mystiky. (Str. 372.)
Borodač, Janko: Kríza nášho umenia. (Str. 145.)
Frýdecký, Ján Dr.: Jilemnického „Pole neorané“ v slovinčine. (Str. 152.) — Dr. Ivo Andrič. (Str. 305.)
Hečko, Blahoslav: André Gide. (Str. 154.)
Kusý, Ivan: Škandálna literárna príručka. (Str. 44.) — Nová situácia slovenskej prózy? (Str. 612.)
Oktavec, František: Slovenské slovo v Prahe. (Str. 43.)
Rampák Z.: K situácii dnešného slovenského divadla. (Str. 455.)
Šimko, Ján Dr.: Z divadelného života v Londýne. (Str. 309.)

Preklady

- Girard, Marcel*: Bilancia francúzskej literatúry r. 1947. Prel. *Dr. J. Telgársky*. (Str. 459.)
- Green, H. M.*: Literárna situácia v Austrálii. Prel. *J. Boor*. (Str. 231.)
- Maran, Gianni*: Súčasná talianska poézia. Prel. *Dr. Dominik Jarábek*. (Str. 477.)
- van Santen-Molitor, Aimé*: Pohľad na holandskú literatúru r. 1948. Prel. *EVT*. (Str. 550.)

KNIHY

- A. n.*: Slovenské dejiny (Slovensko v praveku). (Str. 182.)
- A. P.*: Vergilio Brocchi: Osud v hrsti. (Str. 387.)
- B. H., Dr.*: Nino Salvaneschi: Katedrála bez Boha. (Str. 166.) — *Marino Moretti*: Sobotňajšie slnko. (Str. 168.)
- Blanár, Vincent*: Univ. prof. Dr. Alexander V. Isačenko: Fonetika spisovnej ruštiny. (Str. 499.)
- Boor, J.*: A. J. Cronin: Kľúče od kráľovstva. (Str. 562.) — *Jean Giraudoux*: Zuzanna a Tichý oceán. (Str. 564.) — *M. H. Crawford*: Zo-roaster. (Str. 565.) — *Henrik Ibsen*: Peer Gynt. (Str. 632.)
- bp.*: Dr. Pavol Halaša: Bibliografia tlače na území slovenského národného povstania. (Str. 178.)
- Butvin, J.*: Dr. František Krátky: Hodnota a skutočnosť humoru. (Str. 179.)
- Čunderlík, L.*: Ján Ďurovič: Tvorba Jána a Sama Chalupku so zreteľom na duchovnú poéziu. (Str. 253.) — Univ. prof. Dr. Ján Stanislav: Po stopách predkov. (Str. 488.) — Počátky staročeskej mystiky. (Str. 490.)
- dkn.*: Časopis Matice moravské LXVII, 1947, 1—4. (Str. 255.)
- (*efbe*): Ján Wiktor: Okridlený mních. (Str. 382.) — Ján Wiktor: Kainovo plemeno. (Str. 384.)
- Ferenčík, Ján*: S. M. Solovjev: Nasredín v Buchare. (Str. 165.)
- (*fn*): Ján Čajak ml.: Zypa Cupák. (Str. 246.)
- Hečko, Blahoslav*: Alessandro Manzoni: Snúbenci. (Str. 385.)
- J. D.*: Obrysy Slovanstva. (Str. 721.)
- (*jbn*): Jozef Ignác Kraszewski: Stará bája. (Str. 328.)
- K. R.*: Juraj Slávik-Neresnický: Odbojová poézia Čechov a Slovákov v zahraničí. (Str. 59.) — Ján Pohronský: Niet ďalej cesty. (Str. 163.) — Jozef Horváth: Rozpomienky z revolučných rokov 1848—1849. (Str. 485.)
- kjp.*: Jan Dobraczyński: V rozbúranom dome. (Str. 630.)
- Kusý, Ivan*: Peter Jilemnický: Kronika. (Str. 54.) — Ján Bodenek: Z vlčích dní. (Str. 241.) — Vladimír Mináč: Smrť chodí po horách.

(Str. 244.) — Zoltán Rampák: Náčrt dejín slovenského divadla. (Str. 251.) — Jozef Horák: Hory mlčia. (Str. 322.) — Louis Bromfield: Pani Parkingtonová. (Str. 330.) — Ivan Horváth: Život s Laurou. (Str. 622.) — Alexander Matuška: Štúrovci. (Str. 626.) — Ján Motulko: Z ohňa a krvi. (Str. 710.) — Anna Lacková-Zora: Anička Jurkovičová. (Str. 712.) — Marta Kalická: Dievča a smrť. (Str. 714.) — Janko Alexy: Osudy slovenských výtvarníkov. (Str. 716.)

L. Č.: M. Jan Hus: Betlemské poselství. (Str. 491.)

Medvecký, G. Dr.: Slovo o pluku Igorovom. (Str. 164.)

P. K.: A. J. Cronin: Zelená léta. (Str. 61.) — Sinclair Lewis: Manželství soudce Timberlanea. (Str. 174.) — Richard Wright: Syn černého lidu. (Str. 176.) — Rex Warner: Proč jsem byl zabit? (Str. 249.) — John Steinbeck: Slunce a víno chudých. (Str. 333.) — William Saroyan: Jmenuji se Aram. (Str. 389.) — Felix Timmermans: Delfini. (Str. 391.) — Egon Hostovský: Žhář. (Str. 492.) — Roger Vailland: Povedená hra. (Str. 494.) — Robert Briffault: Evropa v Agonii. (Str. 496.) — Marie Pujmanová: Hra s ohněm. (Str. 566.) — Elizabeth Goudge: Kouzlo ostrova. (Str. 568.) — Antoon Coolen: Z malého království. (Str. 571.) — Vladislav Vančura: Rozmarné léto. (Str. 718.) — Egon Hostovský: Cizinec hledá byt. (Str. 720.) — Jacques Roumain: Vládcové vláhy. (Str. 723.) — Kristmann Gudmundsson: Modré pobřeží. (Str. 724.) — Tarjei Vesaas: Dům v temnotách. (Str. 726.) — James Hilton: Díky, pane profesore! (Str. 727.)

Pado, Juraj: Trygve Gullbranssen: So Smrtnej hory fúka. (Str. 501.) — Baumová: Nemožno nikdy vedieť. (Str. 503.)

Pardel, T.: Dr. Fridrich Dessauer: Filozofia techniky. (Str. 394.)

Pecho, K. J.: Valentín Katajev: Otec. (Str. 632.)

R.: Miloslav Matoušek: Život a působení Dr. F. C. Kampelíka. (Str. 62.)

Rampák, Z.: Leopold Lahola: Štyri strany sveta. (Str. 56.) Július Barč-Ivan: Veža. (Str. 324.) — Peter Karvaš: K základným otázkam slovenského divadla. (Str. 379.) — Peter Karvaš: Bašta. (Str. 623.) — Juraj Valach: Divadelné články a kritiky. (Str. 625.)

Rampáková, Eudmila: Anatole France: Bohovia sú smädní. — Anatole France: Thais. (Str. 170.) — Maxim Gorkij: Maľva. (Str. 326.) — Lev Rubinštejn: Srdce z ocele (Admirál Seňavin). (Str. 327.) — Romain Rolland: Colas Brengnon. Dobrý človek ešte žije. (Str. 331.) — Alain Fournier: Veľký Meaulnes. (Str. 392.) — Aucassin a Nicolette. (Str. 393.)

Ro.: Žofia Nałkowská: Dom nad lúkami. (Str. 559.) — Le Théâtre Tchecoslovaque. (Str. 560.)

Rosenbaum, Karol: Vojtech Mihálik: Anjeli. (Str. 50.) — Pavol Hrtus-

Jurina: Kameň na kameni. (Str. 52.) — Pavol Horov: Defilé. (Str. 161.) — Pavol G.-Hlbina: Podobenstvá. (Str. 239.) — Krista Bendová: Milenec smútok. (Str. 321.) — Ján Brezina: Vrchy sa ubránia. (Str. 377.) — M. Rázusová-Martáková: Svetlo nad horami. (Str. 481.) — Július Lenko: Spomienková báseň. (Str. 482.) — Štefan Žáry: Meč a vavrín. (Str. 708.)

Ružička: Václav Příhoda: Myšlenka jednotné školy. (Str. 384.)

—s—: Vladimír Nazor: Malomocný. (Str. 248.)

Tibenský, Ján: Juraj Pokorný: Zvon slobody — Štefan Janšák: Hospodárske a sociálne príčiny revolúcie roku 1848. (Str. 556.) — Andrej Mráz: Ludovít Štúr. (Str. 629.)

Z. R.: Konštantín Simonov: Ruská otázka. (Str. 57.) — Maxim Gorkij: Moje univerzity. (Str. 60.) — Advokát Patelin. (Str. 169.) — Ladislav Štoll: Skutečnosti tváří v tvář. (Str. 487.) — Peter Karvaš: Kapitoly o rozhlase. (Str. 561.)

POZNÁMKY

R.: Glosa kultúrno-politická. (Str. 731.)

Rosenbaum, Karol: O centrum literárneho diania. (Str. 730.)

DISKUSIE

Báľent, B. (odpoveď na „Záverečné slová k reedícii Katechizmov z r. 1581 a 1612“ Jána Ďuroviča). (Str. 191.)

Čunderlík, L.: Poznámky na odpoveď p. doc. Dr. Ďuroviča. (Str. 399.)

Ďurovič, Ján: Záverečné slová k reedícii Katechizmov z r. 1581 a 1612. (Str. 185.) — Ku kritike Tvorby Jána a Sama Chalupku so zreteľom na duch. poéziu. (Str. 397.)

Z. R.: Opatrne súdiť a odsudzovať. (Str. 635.)

PRÍLOHY

Benka, Martin: Pri drevároch, Ďumbier (náčrt, olej), 1944. (Čís. 10.)

Duchajová-Švehlová, Žela: Pri káve (olej). (Čís. 4.)

Hložník, Vincent: Obnôcka (kolorovaný drevorez), 1947. (Čís. 6.)

Chmel, Viliam: Dievča v kroji. (Čís. 5.)

Kostka, Jozef: Pomník partizánov pre Baťovany (skica, bronz), 1948. (Čís. 11—12.)

Kudláč, František: Novoročnica (suchá ihla), 1941. (Čís. 9.)

Mrázová, Lea: Chlapec, 1948. (Čís. 7—8.)

Sokol, Koloman: Brieždenie (kresba ceruzou), 1938. (Čís. 2—3.)

Zmeták, Ernest: Útek do Egypta (drevoryt), 1947. (Čís. 1.)