

OBSAH

BÁSNE

- Beniak, Valentín*: Mrazy. (Str. 65.) — Andersenka. (Str. 465, 657.) — Prach. (Str. 658.) — Dakde v diaľave. (Str. 659.)
- Dilong, Rudolf*: Báseň z Krymu. (Str. 478.) — Jar na fronte. (Str. 479.) — Čierne more. (Str. 479.)
- Gazdik, Teofil*: V ohnivej peci. (Str. 139.)
- Gregorec, Ján*: Malá panychída. (Str. 1.) — Láska. (Str. 101.) — Plnosť. (Str. 225.) — Slnovrat. (Str. 370.) — Mŕtva živá. (Str. 694.)
- Haranta, Ján*: Corona militis. (Str. 137.) — Klienti. (Str. 320, 734.) — Venovanie. (Str. 600.)
- Hlbina, P. G.*: Večnosť. (Str. 307.) — Kysuca. (Str. 307.) — Dievča z Kysúc. (Str. 308.) — Pochod k slnku. (Str. 358.)
- Horov, Pavol*: Tri verše z návratov. (Str. 760.)
- Kostra, Ján*: Krásna možnosť. (Str. 333.) — Osud čistého prameňa. (Str. 334.) — Váhy. (Str. 422.) — Torzo. (Str. 422.)
- Krčméry, Štefan*: Tri farby. (Str. 17.)
- Motulko, Ján*: Po stupňoch lásky. (Str. 19.) — Padlý. (Str. 161.) — Z bolesti pochádza. (Str. 163.) — Zapečatím. (Str. 164.) — Z ruží úst. (Str. 533.) — Ja. (Str. 534.) — Ty. (Str. 534.)
- Ostrva, Julián*: Najbelší kvietok. (Str. 774.)
- Plávka, Andrej*: Jednu noc s Jankom Kráľom. (Str. 397.) — Roky. (Str. 729.)
- Prídavok, Anton*: Jonáš Záborský. (Str. 260.)
- Rolko, Vladimír*: Kontinent. (Str. 26, 124, 187, 506, 673.)
- Silan, Janko*: Vzdych. (Str. 431.) — Tma. (Str. 432.) — Duma. (Str. 682.)
- Slavkovian*: Pozdrav. (Str. 289.) — Dvor. (Str. 659.) — Sestre. (Str. 751.) — Úvod. (Str. 752.) — Polia. (Str. 775.)
- Stankovský, Aloš*: Rudolf Dilong. (Str. 780.) — Zjavenie. (Str. 782.)
- Strmeň, Karol*: Chór živých. (Str. 49.) — Slávnosť. (Str. 232.) — Chór mladíkov. (Str. 233.) — A preto mladík miluje a spieva. (Str. 235.) — Dievčina na brehu. (Str. 440.) — Tatry. (Str. 628.)
- Veigl, Svetoslav*: Verš o šťastí. (Str. 38.) — Nemožno žiť bez nich. (Str. 188.) — Poézia dneška. (Str. 251.) — Žena. (Str. 343.) — Pieseň dvoch. (Str. 683.)
- Zborovjan, Julo*: Lúbošť jari. (Str. 84.)
- Zrubec, Severín G.*: Buď s nami, Simeon... (Str. 593.)

Preklady

- Bolintineanu, D.*: Dievča z Kozie. Preložili *A. Bolek* a *A. Pridavok*. (Str. 499.)
- Coşbuc, Gheorghe*: Meč a viera. Preložili *A. Bolek* a *A. Pridavok*. (Str. 497.)
- Crainic, Nichofor*: Poludnie. (Str. 715.) — Večer. (Str. 715.) — Usobranie. (Str. 716.) — Blíženec. (Str. 716.) — Elégia. (Str. 717.) Preložil *Karol Strmeň*.
- Dante, Alighieri*: Božská komédia. (Šiesty spev pekla.) (Str. 11.) — (Osmý spev pekla.) (Str. 107.) — (Šiesty spev očistca.) (Str. 543.) Preložil *Karol Strmeň*.
- Eminescu, Mihail*: Rozlúčka. (Str. 384.) — Sonet. (Str. 385.) — Tak krehká si. (Str. 385.) Preložil *Karol Strmeň*.
- George, Stefan*: Pieseň. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 623.)
- Hesse, Hermann*: Žaloba. Preložil *Rudo Strieženec*. (Str. 10.)
- Homér*: Lúčenie Hektora s Andromachou. Preložil *Dr. Miloslav Okál*. (Str. 322.)
- Iosif, St. O.*: Sedliak bohatier. Preložili *A. Bolek* a *A. Pridavok*. (Str. 496.)
- Nazor, Vladimír*: Turris eburnea. Preložil *Teofil Gazdik*. (Str. 224.)
- Nenitescu, I.*: Dorobanc. Preložili *A. Bolek* a *A. Pridavok*. (Str. 499.)
- Ovidius*: Pyramus a Thisba. Preložil *Ignác Šafár*. (Str. 646.)
- Rilke, Rainer Maria*: Rekviem za priateľku. Preložil *Janko Silan*. (Str. 615.)
- Šenoa, August*: Ohováračom Chorvátska. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 209.)
- Wilde, Oscar*: Záhrada. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 542.)

DRÁMA

- Barč-Ivan, Július*: Matka. (Str. 174.)

Preklady

- Krasiński, Zygmunt*: Nebožská komédia. Preložil *Andrej Žarnov*. (Str. 335.)
- Remizov, Alexej*: Jasňa. Preložil *Jozef Vavro*. (Str. 639.)

BELETRIA

- Bodenek, Ján*: Úzkosť pani Marty. (Str. 508.)
- Gacek, Mikuláš*: Pieseň Ukrajiny. (Str. 20.)
- Gráf, Štefan*: Bitkár Marcin. (Str. 40.) — Janošiak v kuruckom vojsku. (Str. 549.)
- Guniš, Ferdiš R.*: Priepať. (Str. 112.) — Láska. (Str. 660.)
- Horák, Jozef*: Ius gladii. (Str. 480.) — Sen. (Str. 735.)
- Hronský, J. C.*: Zástava. (Str. 3.) — Brechať sa nésmie. (Str. 252.) — Treba veriť. (Str. 640.)

Krčméry, Štefan: A prešla Veľká noc... (Str. 15.) — Slnce. (Str. 16.)
 — Tma. (Str. 16.) — I ja som... (Str. 16.) — Národná viera.
 (Str. 17.) — A vo fabrikách Boh jeho. (Str. 18.) — Polia. (Str. 18.)
Plávka, Andrej: Hrvoľ. (Str. 226.) — Biela skala. (Str. 423.)
Schnek, Richard: Boží prst. (Str. 359.)
Švantner, František: Božia hra. (Str. 68, 140.) — Prebudenie. (Str. 763.)
Tatarka, Dominik: Pach. (Str. 387.)
Topoľská, Mária: Divný údel. (Str. 290.) — Odplata. (Str. 601.)

Preklady

Gogoľ, N. V.: Bláznove zápisky. Preložil *Jozef Vavro*. (Str. 85.)
Kolar, Slavko: My sme za spravodlivosť. Preložil *V. Kovár*. (Str. 214.)
Mérimée, Prosper: Mateo Falcone. Preložil *Fk*. (Str. 684.)
Mihaiescu, Gib. I.: Božie muky. Preložila *Z. Dovalová*. (Str. 325.)
Minkov, Svetoslav: Čo sa môže prihodiť v noci. Preložil *M. T.* (Str. 433.)
Turgenev, I. S.: Z básní v próze (Fráza, Pohár, Životná múdrosť). Preložil *Július Jančo*. (Str. 160.)

ČLÁNKY

Barnáš, Štefan Dr.: Domáce a cudzie. (Str. 353.) — Národná konsolidovanosť. (Str. 624.)
Bor, J. E.: Tido J. Gašpar z profilu. (Str. 189.)
Dovalová, Z.: Básnik Nichifor Crainic. (Str. 792.)
Filo, Elemír: K Lützelerovej metafyzike umenia. (Str. 535.)
Gašpar, Tido J.: Duchovné stretnutie. (Str. 731.)
Hanus, Ladislav: Ideové základy 19. a nášho storočia. (Str. 469.)
Hoffmann, Ferdinand: Tido J. Gašpar, prvý slovenský dramaturg. (Str. 165.)
Hrušovský, Fr.: Dr. Ján Svetoň: Slováci v Maďarsku. (Str. 103.)
Hrušovský, Igor: Niektoré problémy modernej noetiky. (Str. 776.)
Isačenko, Alexander V.: Čo je Eugen Onegin? (Str. 236.)
Matejko, Quido: Predrevolučné Slovensko a jeho mentálne základy. (Str. 400.)
Mečiar, Stanislav: Beniakov Popolec. (Str. 344.) — Dve výročia. (Str. 594.)
Ormis, Ján V. Dr.: Dielo o Slovákoch v USA. (Str. 263.)
Polakovič, Štefan: Slovenské národné povedomie. (Str. 309, 373.)
 Z korešpondencie Jána Levoslava Bellu. Podáva *Miloš Ruppeldt*. (Str. 696.)

Preklady

Croce, Benedetto: Intuícia a umenie. Preložil *Blahoslav Hečko*. (Str. 753.)
Ortega y Gasset, José: Intelektuál a neintelektuál. Preložil *J. Bodenek*. (Str. 675.)

Seneca, L. Annaeus: Epištola 90. (Seneca pozdravuje svojho Lucilia.) (Str. 30.) — Epištola 95. (Seneca pozdravuje svojho Lucilia.) (Str. 500.) Preložil *Dr. Miloslav Okál*.

SPOMIENKY

Cincík, J. Dr.: Za Milanom Mitrovským. (Str. 719.)
F. Š.: Zomrel Milan Thomka-Mitrovský (MThM). (Str. 718.)
Kresánek, Jozef: Zomrel Miloš Ruppeldt. (Str. 783.)

KNIHY A ČASOPISY

- ak.*: Ján Kostra: Puknutá váza. (Str. 60.) — Mihail Sadoveanu: Horal-
 ka. (Str. 790.)
A. K.: Jozef Horák: Legendy. (Str. 197.) — Tido J. Gašpar: Rozprávky
 o láske. (Str. 784.)
Beňuška, P.: Dr. Karol Kmeško: Svetové misie. (Str. 202.)
B. F.: Hermann Sudermann: Pani Starost. (Str. 281.) — Ernest Wie-
 chert: Majorka. (Str. 351.)
Bor, Ján E.: Ľudovít Bertrand: Svätý Augustín. (Str. 275.) — Dr. Jo-
 zef Paučo: Ľudovýchova u štúrovcov. (Str. 443.)
Cincík, Jozef Dr.: Dr. Vlad. Wagner: Peter Július Kern, maliar a kon-
 zervátor. (Str. 350.) — Dr. Vladimír Wagner: Slovenské maliarstvo
 na nových cestách. (Str. 452.)
Filo, Elemír: Heinrich Lützel: Führer zur Kunst. (Str. 283.) — Mar-
 cus Aurelius: Myšlienky k sebe samému. (Str. 586.) — Giovanni
 Papini: Essaye o umení. (Str. 589.) — Heinrich Lützel: Die Kunst
 der Völker. (Str. 650.) — Dr. Ladislav Hanus: Rozprava o kultúr-
 nosti. (Str. 785.) — Henri Bremond: Modlitba a poézia. (Str. 789.)
Frlička, Ján: Sborník Matice slovenskej. Časť tretia. Jazykoveda. Roč.
 XIX—1941. (Str. 54.) — Dr. Josip Andrić: Slovník slovačkog je-
 zyka. (Str. 198.) — Dr. Eugen Paulíny: Štruktúra slovenského slo-
 vesa. (Str. 450.) — Ľudovít Štúr: Nárečie slovenské alebo potreba
 písania v tomto nárečí. (Str. 584.)
ik.: Liviu Rebreanu: Ion. I.—II. (Str. 441.)
I. K.: Tido J. Gašpar: Dávne histórie. (Str. 348.)
I. Š.: Saly Salminenová: Katrina. (Str. 63.) — André Gide: Pastorálna
 symfonia. (Str. 135.) — Štefan Gráf: Cesta za snom. (Str. 205.) —
 Dobroslav Chrobák: Drak za vracia. (Str. 649.)
Jánošík, Anton: Belo Letz: Kmeňoslovné úvahy. (Str. 795.)
jk.: Valer A. Zavarský: Románske kostoly slovenské. (Str. 446.) — Vi-
 liam Waetzoldt: Dürerova Apokalypsa. (Str. 449.)
K.: Univ. doc. Dr. Alexander V. Isačenko: Jazyk a pôvod Frizinských
 pamiatok. (Str. 352.)
—ka.: Montesquieu: O veľkosti Rimanov a ich úpadku. (Str. 126.) —
 Knut Hamsun: Požehnanie zeme. (Str. 133.) — Ján Červeň: Modrá
 katedrála. (Str. 272.) — Juraj (či Georges) Bernanos: Denník vi-
 dieckeho farára. (Str. 285.)

- K. S.: Vladimír Reisel: Neskutočné mesto. (Str. 575.) — Andrej Brázda: Vzbúrenec. (Str. 726.)
- Kusý, Ivan: L. Nádaši-Jégé: Z dávnych časov. (Str. 727.)
- M.: Valentin Beniák: Druhá vigília. (Str. 50.) — František Švantner: Malka. (Str. 55.) — Július Barč-Ivan: Matka. (Str. 461.) — Ján Okál: Nehnem sa. (Str. 585.) — Janko Silan: Kým nebudem doma. (Str. 723.) — Karol Strmeň: Výžinok života. (Str. 788.)
- Mišianik, Ján Dr.: Slovo k Adamovičovmu Bartholomaeidesovi. (Štefan Adamovič: Ján Lad. Bartholomaeides.) (Str. 60.)
- Okál, Miloslav Dr.: Montesquieu: O veľkosti Rimanov a ich úpadku. (Str. 57.)
- Ormis, Ján V. Dr.: Viliam Pauliny-Tóth: Listy ku slovenskému Tomášovi. (Str. 129.) — Konštantín Čulen: Karol Salva. (Str. 577.) — Štefan Janšák: Andrej Kmeť. (Str. 582.) — Dr. František Bokes: Slovenský životný priestor v minulosti a dnes. (Str. 653.)
- Peciar, Štefan Dr.: Univ. doc. Dr. Alexander V. Isačenko: Jazyk a pôvod Frizinských pamiatok. (Str. 455.)
- Polonec, A.: Dr. Rudolf Bednárík: Ľudové poľovníctvo na Slovensku. (Str. 574.)
- Rampák, Z.: Na okraj dvoch prekladov. (Július Zeyer: Pod jabloňou a Fridrich Schiller: Viliam Tell.) (Str. 52.) — Georg Büchner: Dantonova smrť. (Str. 447.)
- Strmeň, Karol: Mária Veronika Rubatscherová: Monna Margarita. (Str. 125.) — Kazimír Bezek: Valpurgina noc. (Str. 127.) — Jozef Horák: Legendy. (Str. 196.) — Rainer Maria Rilke: Duinské elégie. (Str. 200.) — Pavol Horov: Nioba matka naša. (Str. 278.) — Dr. Ladislav Hanus: Rozhľadnie. (Str. 721.) — Blahoslav Zbořil: Umenie a jeho cieľ. (Str. 724.)
- Š., Ján: Ján Medník: Všetko je dobre tak. (Str. 349.) — Milo Urban: Novely. (Str. 462.) — Ľudovít Štúr: Hlas k rodákovi. (Str. 588.)
- Zavarský, V. A. Dr.: Dr. Jozef Špirko: Výtvarné pamiatky Spišskej Kapituly. (Str. 655.)
- Zmoray, Ivan: Dr. O. Ferianc: Slovenské ornitologické názvoslovie. (Str. 463.)
- Žalko, Peter: Ján Poničan: Sen na medzi. (Str. 204.)
- Žatko, Rudolf: Národopisný zborník, sv. III., 1942. (Str. 580.)

POZNÁMKY

- K výtvarným prílohám. (Str. 64.)
- Ormis, Ján V. Dr.: Andrej Červenák, či Viliam Pauliny-Tóth? (Str. 207.) — Kritikova poznámka. (Str. 592.)

ZÁPISNÍK

- Ján E. Bor: Lyrický novelista Tido J. Gašpar. (Str. 135.)
- Viktor Hugo: Géniovia. (Str. 136.)
- Ján P. Kabzan: Rok druhej roty. (Str. 206.)

UMELECKÉ PRÍLOHY

- Bendík, Jozef*: Po búrke (olej). (Čís. 2.)
Benka, Martin: Dve ilustrácie k Sládkovičovmu Detvanovi (kresby uhľom, zmenšené ukážky). (Čís. 4.) — Kridlo zo spišskokapitulského oltára (olej). (Čís. 12.)
Klemens, J. B.: Jednooký muž (rezba do olova). — Podobizeň Jura Čierneho „Karaďorde“ (gyps), 1856—7. (Čís. 1.)
Lehotský, Eugen: Zátisie s ovocím (olej). (Čís. 6—7.)
Makovický, Emil: Ležiaca (olejomalba, náčrtok). (Čís. 8—9.)
Mitrovský, M. Th.: Grandseigneur (olej). — Zátisie s vlastným poprsím (olej). — Faustovský kruh (olej). (Čís. 11.)
Petrašovič, František: Tido J. Gašpar. (Čís. 3.)
Polkoráb, Štefan: Sedliacka nevesta (čast, olej). (Čís. 10.)
Stašík, Vojtech: Magda (olejomalba), 1943. (Čís. 5.)
-

OBSAH

BÁSNE

- Bakošová-Chovanová Anna*: Jankovi Silanovi. (Str. 657.)
Beniak Valentín: Most. (Str. 1.) — Rubín. (Str. 224.) — Igric. (Str. 292, 417.)
Dilong Rudolf: Moja krv. (Str. 94.) — Sviatok krvi. (Str. 635.) — Za vidinou. (Str. 635.) — Nová jeseň. (Str. 636.)
Gregorec Ján: Album. (Str. 181.) — Zátisie bez ticha. (Str. 361.) — A čo nám ostáva. (Str. 499.)
Haranta Ján: Paládium. (Str. 73.) — Boh k srdcu hovoril mi. (Str. 656.)
Hlbina P. G.: Arcibiskup. (Str. 437.) — Duch a dielo. (Str. 620.) — Vojna. (Str. 621.) — Sloboda. (Str. 621.) — Krása. (Str. 622.)
Horov Pavol: Návraty. (Str. 128.) — Zemplínske variácie. (Str. 201.)
Milov J. M.: V starej záhrade. (Str. 669.)
Motulko Ján: Májový vánok. — Slnečný deň. (Str. 477.) — Na olivové lístky (Na lístok z olivy, V túžbe, V spomienke, V prosení, V pokore, V úžase, V prekliatí, V láske, V umieraní, V nádeji, Doma). (Str. 580.)
Plávka Andrej: Čas. (Str. 84.) — Lúbošť. (Str. 263.)
Prídanok Anton: Predjarie. (Str. 291.)
Rolko Vladimír: Rozhovory. (Str. 261, 461, 667.)
Silan Janko: Premena. (Str. 12.) — Poznanie. (Str. 13.) — Venovanie. (Str. 389.)
Stankovský Aloš: Láska v premenách. (Str. 45.) — V bolesti z mája volám krásna. (Str. 301.)
Strmeň Karol: Výkrik. (Str. 34.) — Zlomok. (Str. 85.) — Výčitky. (Str. 353.) — Sen. (Str. 354.) — Čas vygúlenej tekvice a rajčín. (Str. 355.) — Láska. (Str. 470.) — Slovensku. (Str. 529.) — Večne. (Str. 530.) — Nad vodou letel. (Str. 531.) — V horách. (Str. 532.) 20.000 (Str. 533.) — Verš. (Str. 535.) — Pripomienka. (Str. 535.)
Šprinc Mikuláš: Červený kvet. (Str. 648.) — S ružou. (Str. 648.)
Štefánik Pavol: Sonet. (Str. 171.) — Váha. (Str. 172.) — Chválospev. (Str. 395.)
Veigl Svetoslav: Lístok po lístku. (Str. 153.) — Tebe. (Str. 281.) — Žehnanie. (Str. 375.) — Zriekam sa. — Ja viem. (Str. 490.)
Zborovjan Julo: Čakajúca. (Str. 60.) — Pokojná nad tým všetkým. (Str. 142.) — Listy vlasti. (Str. 666.)

P r e k l a d y

- Cecco Angiolieri*: Zbožné želania. Prel. *P. G. Hlbina*. (Str. 504.)
Golia Pavol: Máriina kaplica. Prel. *Mikuláš Čollák a Pavol Horov*. (Str. 317.)
Kasprovicz Jan: Judáš. Prel. *Andrej Žarnov*. (Str. 240.)
Mallarmé Stéphane: Zvonár. Prel. *P. G. Hlbina*. (Str. 606.)
Nazor Vladimír: Kráľova oračka. Prel. *Karol Strmeň*. (Str. 58.)
Ovidius: Deukalión a Pyrrha. Prel. *I. Šafár*. (Str. 21.) — Potopa. Prel. *I. Šafár*. (Str. 374.)
Prudhomme Sully: Puknutá váza. Prel. *Pavol Horov*. (Str. 604.)
Valéry Paul: Márne tanečnice. Prel. *Karol Strmeň*. (Str. 478.)
Vazov Ivan: Mŕtvym hrdinom. Prel. *Tomáš Topoľský a Pavol Horov*. (Str. 425.) — Delá. Prel. *Tomáš Topoľský a Pavol Horov*. (Str. 426.)
Verlaine Paul: Láska. Preložil *Pavol Horov*. (Str. 605.)

BELETRIA

- Barč-Ivan Július*: Neznámy. (1. dejstvo). (Str. 206.)
Bodenek Ján: Na námestí. (Str. 226, 303.) — Rozhovor u Andreja (úryvok z románu). (Str. 472.)
Gráf Štefan: V tóni pádu. (Str. 420.)
Gunš R. Ferdiš: Pomsta. (Str. 253.)
Horák Jozef: Šichta. (Str. 376.)
Hronský J. C.: Na Bukvovom dvore. (Str. 607.) — Ako treba žiť na svete. (Str. 670.)
Malobická-Gašparová Valja: Odmena. (Str. 283.)
Obuch Oto: Krútnava. (Str. 427.)
Okál Ján: Dvojaká ľúbosť. (Str. 86.)
Pranda Adam: Borina. (Str. 24.)
Schnek Richard: Svetlá noc. (Str. 131.)
Švantner František: Tavo. (Str. 585.)
Tatarka Dominik: Panna Zázračnica (úryvok). (Str. 356.)
Topoľská Mária: Jurášov prípad. (Str. 4.)
Zelinová Hana: Salome. (Str. 333.)

P r e k l a d y

- Čović Marko*: Posledný list. Prel. *Ján Takáč*. (Str. 463.)
Karaličev Angel: Momčilova svadba. Z bulharčiny *M. Topoľská*. (Str. 658.)
Kolar Slavko: Pán svojho tela. Prel. *Andrej Vrbacký*. (Str. 47, 173.)
Lieskov N. S.: Nehanebník. Prel. *Karol Truchlík*. (Str. 396.)
Prus Boleslav: Kamizolka. Prel. *Rudolf Žatko*. (Str. 491.)
Scholz Wilhelm V.: Michelangelo a otrok. Prel. *M. J. Milov*. (Str. 390.)
Zillich Heinrich: Baltský gróf. Preložila *Valja Malobická-Gašparová*. (Str. 637.)

ČLÁNKY

- Bor Ján E.*: Chvilka s Tidom J. Gašparom. (Str. 624.)
Cincík Jozef Dr.: Novšia slovenská grafika. (Str. 14.)
Filo Elemír: Smysl umenia u Ľudovíta Štúra. (Str. 362, 438.)
Gašpar Tido J.: Pozdrav 14. marcu! (Str. 74.)
Hrušovský František: Z perspektívy slovenskej štátnosti. (Str. 78.)
Isačenko Alexander V.: N. S. Lieskov — majster rozprávania. (Str. 35.)
Matejko Quido: Územné povedomie Slovákov a jeho prejav r. 1848—49. (Str. 98.) — Z politického myslenia stredovekých Slovákov. (Str. 537.)
Mečiar Stanislav: Rázusove svety. (Str. 154.) — „Svätýňa ducha slovenského“. (Str. 479.) — Národná sloboda. (Str. 649.)
Polakovič Štefan: Naša tradícia a náš dnešok. (Str. 143.)
Rampák Zoltán: Päť rokov činohry ND. (Str. 182.)

Preklady

- Deanovič Mirko Dr.*: Dante a Chorváti. (Str. 296.)
Olteanu P.: Th. Capidan, Macedorumuni a niektoré spoločné prvky so slovenčinou. (Str. 500.)
Sadoveanu Ion Maria: Vývoj a štruktúra rumunskej drámy a divadla. Prel. FK. (Str. 324.)

RECENZIE

- B. B.*: Dr. Ján V. Ormis: Slovník slovenských pseudonymov. (Str. 692.)
Bor J. E.: François Mauriac: Život Ježiša. (Str. 682.)
Cincík Jozef Dr.: Staré slovenské umenie. — Súčasné slovenské umenie (Alexy). (Str. 409.)
Dvonč R.: Karol Sidor: Slovenská politika na pôde pražského snemu. (Str. 690.)
Hanus L.: Dr. Jozef Cincík: Grafika Ľuda Fullu. (Str. 681.)
Hrabovský Jozef Dr.: Aristoteles: Poetika. (Str. 522.)
Chladný-Hanoš M. Dr.: Univ. doc. ThDr. et PhDr. Štefan Polakovič: O pojem filozofie. (Str. 190.)
I. Š.: A. Bonifačič—A. Vrbachý: Velebit. (Str. 63.) — O tebe spieva zem. (Str. 408.) — Alba de Căspedes: Nikto sa nevracia. (Str. 527.)
Jankovič V.: Sborník slovenského národného múzea, r. XXXVI—XXXVII. (Str. 511.)
J. B.: PhDr. Juraj Čečetka: Príručný pedagogický lexikon. (Str. 69.) —ka: Štefan Rysnfa: „... chodníčka nevieme...“ (Str. 189.) — František Mauriac: Kľbko vreteníc. (Str. 192.)
Kk.: Ladislav Stanček: Kapitoly o hudobnom umení. (Str. 523.)
K. M. H.: Alexander Ostrovskij: Vlci a ovce. (Str. 266.) — Pavol Hrtus-Jurina: Prefaté ohnivá. (Str. 276.) — Mária Topoľská: V putách zeme. (Str. 406.)
Kohút Juraj: Miloslav Okál: Filozof Seneca a Pavol apoštol. (Str. 269.) — Jozef Hrabovský: Démostenés a Cicero. (Str. 345.)

- K. S.*: Léon Bloy: Chudohná žena. (Str. 267.)
Kusý Ivan: Ján Botto: Svetiskí víťaz. (Str. 65.) — Jozef Dumin-Tomášik: Otvorte okná. (Str. 517.)
L.: Jean Giono: Nekonečná radosť. (Str. 413.)
L. F.: Literárnohistorický zborník. (Str. 509.) — Emily Brontë: Búrlivé výšiny. (Str. 519.) — Liviu Rebreanu: Povstanie. (Str. 679.)
Mečiar Stanislav: Janko Silan: Piešne z Javoriny. (Str. 187.)
mv.: Dante Alighieri: Nový život. (Str. 68.)
r—a.: Giovanni Papini: Láska alebo smrť. (Str. 72.)
Rampák Zoltán: Štefan Krčméry: Stopäťdesiat rokov slovenskej literatúry. (Str. 61.) — Friedrich Schiller: Nevesta messinská. (Str. 274.) — Mile Budak: Ohnište. (Str. 346.) — Rainer Maria Rilke: Obraz na vázach. (Str. 350.) — Július Barč-Ivan: Neznámy. (Str. 506.) — Viera Pallová: Antika v literárnych teóriách Jonáša Záborského. (Str. 689.)
—rš—: Dr. Juraj Šimalčík: Vesmír a Boh. (Str. 347.)
Strmeň Karol: Zygmunt Krasiński: Nebožská komédia. (Str. 71.) — Ján Gregorec: Slnovrat. (Str. 415.) — Jean Calvet: O katolíckej kritike. (Str. 520.) — Štefan Žáry: Počet plných amfor. (Str. 524.)
Dr. V. A. Z.: Jozef Cincík: Slovenské grafické umenie. (Str. 351.) — Náčrtníky výtvarných umelcov: Vincent Hložník: Kresby. — Ľudo Fulla: Akty. (Str. 688.)
VAZA: Ljubo Babić: Chorvátske umenie. (Str. 518.)
vk.: Milli Dandolo: Anjel hovoril. (Str. 277.)
—vx—: Dr. Jozef Špirko: Cirkevné dejiny. (Str. 264.)
Zavarský Valer A. Dr.: Náčrtníky výtvarných umelcov: Eugen Lehotský: Kresby. (Str. 515.) — Viliam von Bode: Rembrandt. (Str. 686.)
Z. R.: Literárnohistorický zborník. (Str. 67.)
Žatko Rudolf: Dr. Rudolf Bednárík: Duchovná a hmotná kultúra slovenského ľudu. (Str. 194.)

SPOMIENKY

- Zomrel Ján Čajak. (Str. 505.)
 Za maliarom Jozefom Hanulom. (Str. 678.)

KULTÚRNY KOMENTÁR

- Duchovný priestor. (Str. 278.)

POZNÁMKY

- Cincík Jozef Dr.*: Nad kresbami sochára Kostku. (Str. 199.)
Ormš Ján V. Dr.: Potrebujeme historický schematizmus. (Str. 695.)

UMELECKÉ PRÍLOHY

- Draškovič Frant.:* Slepý chlapec. (Číslo 9—12.)
Fedora Jozef: Vlastná podoba. (Číslo 4.)
Fulla Ludo: Blumentálsky kostol (kolorovaný drevorez). (Číslo 1.)
Hornák Rudolf: Zasnenie (gyps). (Číslo 7—8.)
Hučko Ján: Podobizeň mojej ženy. (Číslo 9—12.)
Kostka Jozef: Kresba. (Číslo 2—3.) — Hlas zeme (gyps). (Číslo 2—3.)
Kudlák Eudovít: Na palisádach v Bratislave (olej). (Číslo 9—12.)
Lehotský Eugen: Zimná krajinka (akvarel). (Číslo 7—8.) — Kresba kriedou. (Číslo 7—8.)
Nemčík Julo: Kartárky (tempera). (Číslo 6.) — Na jarmoku (tempera). (Číslo 6.)
Pribiš Rudolf: Ůčes (patinovaný gyps). (Číslo 5.) — Utečenci (štúdia, patinovaný gyps). (Číslo 5.)
Sokol Koloman: Zomierajúce dievča (lept). (Číslo 1.)
Tekel Teodor: Madona s jabĺčkom (pastel). (Číslo 9—12.)

UMELECKÉ KRESBY

- Hložník Vincent:* str. 419, 469, 471, 489, 498, 504, 669.
Kostka J.: str. 85, 141, 171, 172.
I. V.: str. 77, 223, 239, 260, 262, 300, 315, 344.
Zmeták E.: str. 536, 579, 603, 606, 634, 665.
-

OBSAH

BÁSNE

- Bunčák, Pavol*: Hlinené nebesá. (Str. 36.) — Prípitok priateľom. (Str. 37.) — Moje hory. (Str. 225.) — Poézia. (Str. 226.) — Bojovník. (Str. 375.) — Myšlienka oplodňuje kvety. (Str. 451.)
- Brezina, Ján*: Aby ste márne nečakali. (Str. 371.) — Žena. (Str. 372.)
- Fabry, Rudolf*: Ja som to. (Str. 373.) — 2. november. (Str. 439.)
- Jesenský, Janko*: V Bratislave na cintorínikoch. (Str. 18.) — 25 rokov. (Str. 19.) — Za mŕtvym priateľom. (Str. 20.) — Rozjímanie v koncentračnom tábore. (Str. 21.)
- Kostra, Ján*: Torzo. (Str. 85.) — Báseň. (Str. 87.) — Podobenstvo. (Str. 88.) — Načo nám jar? (Str. 243.) — Krásna možnosť. (Str. 358.) — Jeseň. (Str. 359.) — Slohy. (Str. 359.) — Z vianočných básní. (Str. 437.)
- Kráľ, Fraňo*: Po mieri. (Str. 103.) — Svetlo v tmách. (Str. 103.) — Rozpor. (Str. 105.) — Za Jankom Jesenským. (Str. 429.)
- Lenko, Július*: Vypískaná opera. (Str. 277.)
- Rak, Ján*: Spev zeme. (Str. 55.) — Deň za dňom. (Str. 60.) — Aby sa zaplnil čas. (Str. 64.) — Balada nostalgická. (Str. 67.) — Pohreb detí zabitých pri leteckom nálete. (Str. 227.) — Cesta z Eldoráda. (Str. 228.) — Jesenná panychída. (Str. 229.)
- Reisel, Vladimír*: Povstanie. (Str. 1.) — Sníva. (Str. 114.) — Koniec cesty, koniec začiatku. (Str. 261.) — Bláznovstvo. (Str. 263.) — Dva listy žene z Paríža. (Str. 457.)
- Smrek, Ján*: V pološere. (Str. 130.) — Nápoj z juhu. (Str. 131.) — Pôjdeme. (Str. 195.) — Miesto balady. (Str. 196.) — Šivany. (Str. 197.) — Balada poľská. (Str. 313.) — Pokračujem. (Str. 366.) — Pavučina. (Str. 366.) — Valčík. (Str. 367.)
- Žáry, Štefan*: Odysea. (Str. 182.) — Sedem farieb spektra. (Str. 184.) — Päť jesenných básní. (Str. 323.) — Zlovestný vták. (Str. 325.)

P r e k l a d y

- Apollinaire, Guillaume*: Vříšky. Preložil Štefan Žáry. (Str. 326.)
- Bagrjana, Elisaveta*: Save our souls. Preložili T. Topol'ský a P. Horov. (Str. 241.)

- Cocteau, Jean*: Poézia. Preložil *J. Gaži*. (Str. 198.)
Inberová, Viera: Ešte jedna rozluka. Preložil *Ján Poničan*. (Str. 352.)
Kapiev, Effendi: Dumy. Preložil *Pavol Horov*. (Str. 474.)
Mujakovskij, Vladimír: Z celého hrdla. Preložila *Zora Jesenská*. (Str. 165.) — Áno, či nie? (Str. 264.) — No, čože! (Str. 266.) Preložil *K. Kaláš*. — Posolstvo proletárskym básnikom. Preložil *Ján Poničan*. (Str. 346.) — Marusa sa otráвила. Preložil *Ján I. Junas*. (Str. 348.)
Pasternak, Boris: Čakáreň. Preložil *Ján Poničan*. (Str. 351.)
Rimbaud, Arthur: Báľ obesených. Preložil *čák*. (Str. 204.)

DRÁMA

- Barč-Ivan, Július*: Dvaja. (Str. 90.)
Husáková M., Karvaš P., Tatarka D.: Povstanie. (Str. 452.)
Karvaš, Peter: Meteor. (Str. 115.)
Zvon, Peter: Epilog z hry „Vzdialená zem“. (Str. 361.)

BELETRIA

- Bodenek, Ján*: Prvý útok. (Str. 11.)
Figuli, Margita: Ostaníš posledný z posledných. (Str. 71.)
Chrobák, Dobroslav: Monolog V. (Str. 198.)
Karvaš, Peter: Náruživý útek. (Str. 440.)
Pasiar, Štefan: Brloh. (Str. 267.)
Švantner, František: Zakliata mladosť. (Str. 170.)
Tatarka, Dominik: Prechádzka v daždi. (Str. 22.) — Jedno popoludnie s ústím do nekonečna. (Str. 206.) — Divadlo pre cudzinca bez súvislostí. (Str. 368.)
Topol'ská, Mária: Jeden z nich. (Str. 334.)

P r e k l a d y

- Kldiašvili, Sergo*: Vládca Laščety. Preložil *Jozef Hrozičnik*. (Str. 133.)
Kranjec, Miško: Noc na Poľane. Preložil *Ján Irmner*. (Str. 459.)
Walpole, Hugh: Pleso. Preložil *R. Košial*. (Str. 230.)

ČLANKY

- Hirner, Alexander*: O metodologických a organizačných súvislostiach našej vedy. (Str. 315.)
Kusý, Ivan: Nezdravé zjavy v literárnohistorickej vede u nás. (Str. 38.)
Melicherčík, Andrej: Úlohy a metódy súčasnej slovenskej etnografie a folkloristiky. (Str. 187.)
Mráz, Andrej: Slovenské pohľady včera a dnes. (Str. 2.) — Dnešný stav slovenskej umeleckej prózy. (Str. 354.) — Za Jankom Jesenským. (Str. 430.)

Rampák, Zoltán: Umelecké a sociálne tendencie slovenského divadla. (Str. 106.) — Príspevok k sociológii divadla. (Str. 243.)

GLOSÝ

- Karvaš, Peter:* Česká dramatická tvorba. (Str. 286.)
Kresánek, Jozef: Na margo založenia „Klubu slovenských skladateľov“. (Str. 389.) — Vítězslav Novák sa dožíva 75 rokov. (Str. 476.)
Kusý, Ivan: SKD v novej sezóne. (Str. 381.)
P. B.: O literárnej tvorbe v Bulharsku. (Str. 284.)
P. K.: Divadelný list z Prahy. (Str. 482.)
R.: Prvé číslo českého literárneho časopisu „Kritický měsíčník“. (Str. 137.) — Noví ľudia a staré zvyky. (Str. 395.)
Rozner, Ján: Prvé premiéry Národného divadla v Bratislave. (Str. 376.)

KRONIKA

- Ferenczy, Oto Dr.:* K osobnosti Igora Stravinského. (Str. 399.)
Jóna, Eugen: Univ. prof. Dr. J. M. Kořínek. (Str. 289.)
Konečný, Róbert: Cyprián Majerník. (Str. 141.)
Kusý, Ivan: Za Jankom Novákom. (Str. 140.)
Rosenbaum, Karol: Jubileum Ludovíta Štúra. (Str. 397.)

KNIHY

- Bk.:* Dr. Milan Hanko: Literárne problémy slovenskej romantiky. (Str. 150.)
(bp.): Historický sborník, roč. II. (Str. 418.)
(BP.): František Bokes: Vývin predstáv o slovenskom území v 19. stor. (Str. 312.)
Brezina, J.: Fraňo Kráľ: Z noci do úsvitu. (Str. 295.)
F.-Rampáková, Ludmila: Dominik Tatarka: Panna zázračnica. (Str. 143.) — Ján Bodenek: Kríž profesora Hunku. (Str. 146.)
J. D.: Igor Hrušovský: Francis Bacon a rozkvet anglickej filozofie. (Str. 307.) — Alexander Hirner: Človek a spoločnosť. (Str. 406.)
Jóna, Eugen: Jozef Liška: K otázke pôvodu východoslovenských nárečí. (Str. 156.)
Karvaš, Peter: Ján Kopecký: O nové české divadlo. (Str. 298.) — Tri preklady z ruskej dramatiky. (Str. 410.) — Molière: Mizantrop. (Str. 493.)
Kusý, Ivan: L. L. Schücking: Sociologia literárneho vkusu. (Str. 148.) — Mikuláš Bakoš: Problém vývinovej periodizácie slovenskej literatúry. (Str. 153.) — Dr. M. Mosendzová-Papánková: Čitateľské pomery na Slovensku v rokoch 1783—1848. (Str. 301.)
Mráz, Andrej: Fraňo Kráľ: Stretnutie. (Str. 292.) — Vladimír Nazon: Strakáč. (Str. 420.)

- N. O.*: Linnankoski: Pieseň o červenom kvete. (Str. 427.)
Okál, Miloslav Dr.: Lucius Apuleius: Amor a Psychia. (Str. 421.)
Ormis, Ján V. Dr.: Vendelín Jankovič: Ján Čaplovič. (Str. 491.)
Polla, B.: Daniel Rapant: Slovenský prestolný prosbopis z roku 1842. (Str. 303.)
Rampák, Zoltán: I. Rapoport: Práca herca. (Str. 159.) — Dr. Ľudovít Brezinský: Úvahy a dokumenty. (Str. 161.) — Dr. Andrej Melicherčík: Spoločenský spev na Slovensku. (Str. 415.) — Július Barč-Ivan: Dvaja. (Str. 487.) — Peter Karvaš: Meteor. (Str. 489.)
Rosenbaum, Karol: Literárnohistorický zborník. (Str. 309.) — J. Brezina: Volanie miesto spánku. (Str. 405.) — Dr. Boris Bálent: Prvý pokus o spisovnú slovenčinu. (Str. 423.)
Šimko, Ján Dr.: Henry Wadsworth Longfellow: Pieseň o Hiawathovi. (Str. 424.)
Z. R.: Pavol Kelco: Rým v poézii Vladimíra Roya. (Str. 154.)

UMELECKÉ PRÍLOHY

- Hollý, Anton*: Stopý vojny (litografia). (Čís. 12.)
Kostka, Jozef: Návrh na pomník ČA v Bratislave. (Čís. 1—6.)
Kubínčan, Peter: Štúdiá k autoportrétu [olej]. (Čís. 7—10.)
Majerník, Cyprián: Obraz [olej]. — Pomník [olej]. (Čís. 7—10.)
Novák, Ján: Kompozícia [olej]. (Čís. 7—10.)
Pribiš, Rudolf: Dve ženy [sádra] 1942. — Detail reliéfu „JAR“ [sádra] 1943. (Čís. 11.)
Reichentál, Fraňo: Dr. Janko Jesenský (uhl'okresba). (Čís. 12.)
-