

OBSAH

BASNE

- Beniak, Valentin*: Nová slovenská hymna. (Str. 1.) — Halucinácia. (Str. 91.) — Halucinácia II. (Str. 176.) — Halucinácia III. (Str. 193.) — Päť sonetov z cyklu Pax. (Str. 277.) — Halucinácia IV., V. (Str. 325.) — Halucinácia VI. (Str. 475.) — Na odchode. (Str. 512.) — Páľa. (Str. 579.) — Jeseň. (Str. 579.) — Venovanie k Halucinácii. (Str. 651.) — Šeď. (Str. 651.) — Variácie. (Str. 717.)
- Dilong, Rudolf*: Večery pri Váhu. (Str. 533.) — Pozdravenie smrti. (Str. 730.)
- Haranta, Ján*: Na starom dvore. (Str. 69.) — Ochrana. (Str. 340.) — Posvätenie. (Str. 353.) — Hlboko v srdci. (Str. 528.) — Jedna za druhou. (Str. 528.)
- Horov, Pavol*: Nioba matka naša. (Str. 267.) — Čo ti zostalo. (Str. 501.)
- Kostrá, Ján*: Pozdravy. (Str. 7.) — Otázka. (Str. 9.) — Večerná lampa. (Str. 114.) — Vyhŕava máj. (Str. 352.)
- Kráľ, Janko*: Rozhovor. Z rukopisov podáva Stanislav Mečiar. (Str. 534.)
- Ľukáč, Emil B.*: Prechádzka známikami. (Str. 129.) — Púpava. (Str. 151.) — Stít matkin. (Str. 269.)
- Medník, Ján*: Zlomený konár. (Str. 2.) — Dlhý večer. (Str. 41.) — Istota. (Str. 166.) — Krútnava. (Str. 167.) — Pretekaj voda. (Str. 168.) — Jak Ťústivý list. (Str. 168.) — Máj. (Str. 257.) — Vrátiť sa. (Str. 385.) — Vzyvanie múzy. (Str. 445.) — Starý a nový. (Str. 445.) — Žena. (Str. 446.) — Železný vek. (Str. 446.) — Iba keď odíde. (Str. 559.) — Únik. (Str. 731.)
- Paldia, Arnold*: Zvláštna milenecká báseň z 9. januára. (Str. 217.)
- Plávka, Andrej*: Tri prúty Liptova. (Str. 688.)
- Prídavok, Anton*: Bohaté dni. (Str. 238.) Vyznanie. (Str. 370.) — Na koncerte. (Str. 370.) — Ozveny. (Str. 371.)
- Rázus, Martin*: Srdce, učíš sa. (Str. 374.)
- Reisel, Vladimír*: Ruky v horúčke. (Str. 25.) — Zas jedna. (Str. 26.) — Hovorme ešte tichšie. (Str. 353.) — Bezpečná záchrana. (Str. 397.) — Bolo to dávno. (Str. 624.)
- Silan, Janko*: Jak je to ťažké... (Str. 690.)
- Šprinc, Mikuláš*: Pred spánkom. (Str. 78.)
- Žurnov, Andrej*: Bez návratu. (Str. 660.) — Nikdy viac. (Str. 661.) — Eľalia. (Str. 662.)

Preklady

- Baudelaire, Charles*: Živá pochodeň. Preložil Vladimír Reisel. (Str. 710.)
- Claudel, Paul*: Svätý Pavol. Preložil P. G. Hlbina. (Str. 290.)
- George, Stefan*: Pieseň. Preložil Karol Bekényi. (Str. 567.)
- Hölderlin, Friedrich*: Obaračky. Preložil Bohumil Zálesák. (Str. 450.)
- Hugo, Viktor*: Hernani. Preložila M. Rázusová-Martáková. (Str. 37.)
- Lermontov, M. J.*: Kozácka uspávanka. (Str. 152.) — Prorok. (Str. 153.) — Modlitba. Preložila M. Rázusová-Martáková. (Str. 154.) — Na smrť Puškina. Prel. M. Rázusová-Martáková. (Str. 302.) — Démon. Prel. Zora Jesenská. (Str. 375.) — Oblaky. (Str. 644.) — Modlitba pútnika. Prel. M. R. Martáková. (Str. 644.)

Mallarmé, Stéphane: Zjav. Preložil Vladimír Reisel. (Str. 227.)
 Masefield, John: Kráča. Preložil Karol Bekényi. (Str. 699.)
 Paskoli, Giovanni: Labutí spev. Preložil Karol Bekényi. (Str. 134.)
 Rilke, Rainer Maria: Slepá. Preložil Janko Silan. (Str. 207.) — Pieseň. Preložil P. G. Hlbina. (Str. 266.) — Vnútný portrét. Preložil Karol Bekényi. (Str. 447.) — Zo „Sonetov Orfeovi“. Preložil Karol Bekényi. (Str. 700.)
 Rimbaud, Jean Nicolas Arthur: Ako so ženou. Preložil Karol Bekényi. (Str. 90.)
 Sofokles: Antigona. Preložil Andrej Žarnov. (Str. 485.)
 Tagore, Rabindranath: Záhradník. Preložil Karol Bekényi. (Str. 623.)
 Valéry, Paul: Mladá Parka. Prel. Karol Bekényi. (Str. 384.)
 Wilde, Oscar: Umelec. Preložil Vladimír Pissko. (Str. 68.)

BELETRIA

Barč-Ivan, Július: Rakva. (Str. 42.) — Rozbitý oblok. (Str. 291.) — Cirkus. (Str. 479.)
 Bodenek, Ján: Mordovisko. (Str. 280.) — Legenda o Láske. (Str. 529.)
 Figuli, Margita: Olovený vták. (Str. 10.) — Tri gaštanové kone. (Str. 197.)
 Gabaj, Ferdinand: Mária. (Str. 261.)
 Gráf, Stefan: Cesta. (Str. 169.) — Lúbosť. (Str. 330.)
 Horák, Jožo: Zbojnícka balada. (Str. 70, 156.) — Šášovský hradný pán a ladomerská mýtnička. (Str. 386.) — Máriine oči. (Str. 691.)
 Hronský, J. C.: Pohár z brúseného skla. (Str. 135.) — Rozpráva kronikár. (Str. 451.) — Smiech Rozálie Ďurišovej. (Str. 544, 626.)
 Kráľ, Janko: Zatva. Z rukopisov podáva Stanislav Mečiar. (Str. 560.)
 Rázus, Martin: Stupne k životu. (Str. 372.)
 Svantner, František: Stretnutie. (Str. 218.) — Arka. (Str. 569.)
 Tatarka, Dominik: V úzkosti hľadani. (Str. 97.) — Podvojná rozprávka. (Str. 448.) — Posol prichádza. (Str. 703.)

Preklady

Andrič, Ivo: Smrť v Sinanovej kaplnke. Preložil Andrej Vrbacký. (Str. 652.)
 Budak, Mile: Právo na život. Preložil Adam Kiment. (Str. 354.)
 Giono, Jean: Spev sveta. Preložil Vladimír Reisel. (Str. 239.)
 Lippert, Peter S. J.: Z Engadinu. Z nemeckého Bobuš Gazdík. (Str. 732.)
 Stephenson, Carl: Človek, ktorý rozpráva príhody. Prel. Ján Bodenek. (Str. 721.)
 Wilde, Oscar: Mladý kráľ. Preložil Vladimír Pissko. (Str. 502.)

ČLANKY

Bor, J. E.: Slovo o životopisoch. (Str. 49.)
 Brandobur, Jozef: O tzv. duchovnom čase inteligenta. (Str. 130.)
 Cincik, Jozef: Novému výtvarnému umeniu. (Str. 582.)
 Cincik, Vladimír: K otázke tradície. (Str. 645.)
 Hamus, Ladislav: Ľud. (Str. 27.) — Engadin. (Str. 228.) Labor improbus. (Str. 491.)
 Houdek, Ivan: Tatry v umeleckej tvorbe. (Str. 382.)
 Kálmán, Július: Dielo ako odmena. (Str. 115.)
 Mečiar, Stanislav: Chorvátsky klasik Mile Budak. (Str. 429.)
 Mršian, Rudo: Struktúra javištého umenia. (Str. 305.)
 Ormis, J. V.: Definícia a hranice termínu „pseudonym“. (Str. 181.)
 Polakovič, Stefan: Pocit menejcnosti v národe. (Str. 79.) — Idea svätoplukovskej koruny. (Str. 341.) — Slovenský národný socializmus. (Str. 613.)
 Skalská, Eva: Heroizmus dnešného človeka. (Str. 65.) — Kráži svetovej literatúry. (Str. 270.) — Vôľa k životu. (Str. 398.) Symboly. (Str. 525.) — Mária Curie-Sklodowska. (Str. 733.)
 Skyčák, Ferko: Výkonnosť dnešnej scholastiky. (Str. 681.)
 Tatarka, Dominik: Neznáma tvár. (Str. 3.) — O duchovnú orientáciu v slovenskej beletrii. (Str. 211.)

SPOMIENKY

- Beniak, Valentin: Dr. Ladislav Nádaši-Jégé. (Str. 402.)
 Houdek, Ivan: Niekoľko dát o Františkovi Belopotockom. (Str. 513.)
 Jesom, Ján: Nevädze. (Str. 404.)
 jk.: Vítězslav Novák. (Str. 737.)
 Kment, Adam: Jozef Gregor-Tajovský. (Str. 312.) — Ľudovít Štúr. (Str. 663.)
 Kobút, Juraj: Janko Kráľ. (Str. 595.)
 Mečiar, Stanislav: Majstre! Janko Kráľ! (Str. 597.)
 R.: Jozef Kello. (Str. 664.)

ČASOVÉ POVINNOSTI

- Skalská, Eva: Záchrana ducha. (Str. 665.)

KNIHY A ČASOPISY

- ak.: Ján Bodenek: Zapálené srdce. (Str. 58.) — François Mauriac: Osudy. (Str. 60.) — Anton Prídavok: Do vídenia. (Str. 314.) — Viktor Hugo: Hernani. (Str. 521.) — Lajos Zilahy: Duch hasne. (Str. 676.)
 Ambruš, Jozef: Menej zlomyseľnosti. (Str. 119.) — Koloman K. Geraldini: Piesne zpod Triglava. (Str. 125.) — Pavle Sedmak: Kaplán Martin Čedermac. (Str. 419.)
 an.: Jozef Hanula: Spomienky slovenského maliara. (Str. 741.)
 Cincík, Jozef: Národopisný zborník. (Str. 188.)
 Hanus, Ladislav: Filozofický zborník. (Str. 316.)
 Haranta, Ján: Paul Claudel: Zvestovanie. (Str. 669.)
 Hlbina, P. G.: Ján E. Bor: Jean-Arthur Rimbaud. (Str. 603.)
 Hrušovský, Fr.: Univ. prof. Dr. Branislav Varsík: Národnostná hranica slovensko-maďarská v ostatných dvoch storočiach. (Str. 607.)
 jm.: Jaroslav Mali: Horský veniec. (Str. 523.) — Zlatý klas. (Str. 667.)
 Jóna, Eugen: Linguistica Slovaca. (Str. 519.) — Sborník Matice slovenskej. Časť prvá. Jazykoveda. (Str. 417.)
 —k.: Sborník Matice slovenskej, časť tretia: Literárna história. (Str. 677.)
 Kment, Adam: František Křelina: Klíče království. (Str. 428.) — Súčasná nemec-
 ká lyrika. (Str. 740.)
 K. R.: Andrej Plávka: Vietor nad cestou. (Str. 426.)
 kš.: Knut Hamsun: Viktoria. (Str. 61.)
 Mečiar, Stanislav: Pavel G. Hlbina: Belasé výšky. (Str. 57.) — Laco Novomeský: Svätý za dedinou. (Str. 121.) — Jožo K. Šmálov: Dumka o detstve. (Str. 192.) — J. C. Hronský: Cesta slovenskou Amerikou. I., II. (Str. 313.) — Ján Haranta: Zem požehnaná. (Str. 408.) — Margita Figuli: Tri gaštanové kone. (Str. 423.) — Andrej Zarnov: Stráž pri Morave. (Str. 514.) — Milo Urban: V osidlach. (Str. 599.) — Andrej Zarnov: Štít. (Str. 610.) — Stefan Rysul'a: Milost'. (Str. 738.)
 Mišianik, Ján: Dr. Ján Ďurovič: Duchovná poézia slovenská pred Tranovským. (Str. 245.) — Sborník Matice slovenskej, ročník 1938—39. Časť druhá. História. (Str. 421.)
 Ormis, Ján V.: Srbské rozprávky. (Str. 186.) — Juraj Čečetka: Slovenské evanjelické patronátne gymnázium v T. Sv. Martine. (Str. 249.) — Juraj Čečetka: Zo slovenskej pedagogiky. (Str. 412.) — Slováci v maďarských prísloviach. (Str. 517.)
 Potocký, Michal: Giovanni Papini: Italia mia. (Str. 251.)
 R.: Alojz Miškovič: Napravená krivda. (Str. 123.) — Ján E. Bor: Metóda literárnej vedy. (Str. 426.) — Andrej Dobrota: Mŕtve šťastie. (Str. 743.)
 Skyčák, Fr.: Dr. Samuel St. Osuský: Prvé slovenské dejiny filozofie. (Str. 186.)
 St. M.: Tido J. Gašpar: Veľký rok. (Str. 55.) — Ján E. Bor: Zápisky starého študenta. (Str. 315.)
 Šmálov, Jožo K.: Ako možno čítať i to, čo nebolo napísané? (Str. 318.)
 Wolf, Hinko: Kultúra Chorvátov za tisíc rokov. Z rkp. prel. Vilo Kovár. (Str. 248.)

KULTÚRNY KOMENTÁR

Ovzdušie práce. (Str. 62.)
Otčina spisovateľov. (Str. 63.)
Grafomania kvitne. (Str. 127.)
Cincík, Jozef: Zatažený byrokratizmus a výtvarné umenie. (Str. 253.)
Irmier, Ján: Tri citáty. (Str. 255.)
Cincík, Jozef: K myšlienke národného pamätníka A. Hlinku. (Str. 320.)
Rk.: „Orodujeme.“ (Str. 323.)
Nezabúdajme! (Str. 612.)

UMELECKÉ PRILOHY

Bazovský, M.: Na záhumní (olej). (Čís. 5.)
Benka, Martin: Zaviata cesta (olej). (Čís. 2.) — Slovenské muzejníctvo, Slovenské dejiny (návrh na sgrafito pre priečelie Slov. nár. múzea). (Čís. 12.)
Galanda, Mikuláš: Dva obrazy (lavírovaná kresba). (Čís. 10.)
Gibala, Fraňo: Cassiopeia (časť pomníka). (Čís. 11.) — Hlava černošky (štúdia). (Čís. 11.) — Podobizeň p. D. (bronz). (Čís. 11.)
Koreska, Július: Bratislavské roviny (olej). (Čís. 8—9.)
Križan, L.: Andrej Hlinka (olej). (Čís. 10.)
Majerský, Lad.: Podobizeň Andreja Žarnova (štúdia). (Čís. 4.) — Bieda (gyps). (Čís. 10.)
Polkoráb, Štefan: Podobizeň pi. U. (časť, olej). (Čís. 6—7.)
Sokol, Koloman: Žid. (Čís. 1.)
Zabota, J.: Gen. Milan Rastislav Štefánik (olej). (Čís. 10.)
Podobizeň Mile Budaka. (Čís. 8—9.)

APR 2 1957

O B S A H

BÁSNE

- Beniak, Valentin*: Variácie. (Str. 26, 89, 443, 539, 631, 701, 721.) — Kľatba. (Str. 182.) — Márnosť. (Str. 210.) — Ťažká práca. (Str. 235.) — Starý krám. (Str. 236.) — Osemdesiat rokov. (Str. 281.)
- Dilong, Rudolf*: Symfonie noci. (Str. 171.) — Ranený. (Str. 431.) — Jeseň. (Str. 432.) — Väzeň. (Str. 433.) — Básnik. (Str. 434.) — Na hrobe mamy. (Str. 435.) — Na peniaz smútku. (Str. 669.) — Keď naznak padáš. (Str. 670.) — Všade po nás. (Str. 671.)
- Gráf, Štefan*: Úzkosť. (Str. 333.) — Jesenná nedela v dedine. (Str. 611.) — Ťažký spev. (Str. 789.)
- Gregorec, Ján*: Dve slová. (Str. 120.) — Zmocniť sa. (Str. 247.) — Zmučený máj. (Str. 332.) — Vyvýšená. (Str. 466.) — Čakám na zázrak. (Str. 567.) — Básnik. (Str. 782.)
- Haranta, Ján*: Dom starodávny. (Str. 7.) — Znak času. (Str. 8.) — Rafael. (Str. 292.) — Hymnus slobode. (Str. 641.)
- Hečko, František*: Vrchy a križe. (Str. 153.) — Trpiteľka. (Str. 175.) — Cudzinec. (Str. 376.)
- Hlbina, P. G.*: Biskup. (Str. 73.) — Duša a telo. (Str. 183.)
- Horov, Pavol*: Dva sonety na hroby kráľov. (Str. 138.) — Padajú, padajú. (Str. 334.) — Náписы na hroby. (Str. 529.)
- Hviezdoslav*: Idem nocou. (Str. 657.) — Porovnanie. (Str. 658.) — Dvojitá láska. (Str. 661.)
- Medník, Ján*: Sestra naša. (Str. 44.) — Slovičko slovo. (Str. 45.) — Umierajúci básnik. (Str. 195.) — Predjarie. (Str. 217.) — Všetko je dobre tak. (Str. 219.) — Májové ráno. (Str. 220.) — Srozumiteľne ako možno prosto. (Str. 342.) — Chvála vody. (Str. 343.) — Prišiel za mnou letný dážď. (Str. 345.) — Chvála svetla. (Str. 401.) — Jeseň. (Str. 593.) — Ťahá sa súmrak. (Str. 594.) — Buď trpezlivý. (Str. 595.) — Až do písmy. (Str. 744.)
- Plávka, Andrej*: Tri prúty Liptova. (Str. 620.)
- Prídavok, Anton*: Umlčané pery. (Úryvok. Str. 136.)
- Rázusová-Martáková, Mária*: Jánošík. (Úryvok. Str. 12.) — Otčine. (Str. 613.)
- Reisel, Vladimír*: Neskutočné mesto. (Str. 55, 248.)
- Rolko, Vladimír*: Vojenská. (Str. 477.) — Záznam na pergamene. (Str. 478.) — Kormidelníci. (Str. 711.) — Priekopníci. (Str. 712.) — Staviteľia. (Str. 764.)

Silan, Janko: Rekviem za básnika. (Str. 204.) — Slávme to spoločne. (Str. 316.)

Strmeň, Karol: Za hranicu. (Str. 436.)

Šprinc, Mikuláš: Letné večery. (Str. 497.) — Návrat. (Str. 498.) — Premena. (Str. 557.)

Tatarka, Dominik: Faun. (Str. 538.)

Zborovjan, Július: Zvod. (Str. 17.) — To je smrť. (Str. 139.) — Sonety smrti. (Str. 261.) — Kráľovná mája. (Str. 317.) — Umiera leto hľaď. (Str. 568.)

PREKLADY

Claudel, Paul: Glória. Preložil *Karol Bekényi*. (Str. 53.) — Duch a voda. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 203.)

Dante, Alighieri: Božská komédia. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 730.)

Danthendrev, Max: Pieseň. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 545.)

George, Stefan: Pieseň. Preložil *Karol Bekényi*. (Str. 46.) — Pútnik po závejoch. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 250.) — Pieseň. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 442.)

Jammes, Francis: Modlitba, aby dieťa neumrelo. Preložil *Karol Bekényi*. (Str. 8.)

Linke, Johannes: Vodca. Preložil *Mikuláš Šprinc*. (Str. 469.)

Mallarmé, Stéphane: Morský vánok. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 140.) — Zjavenie. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 262.) — Popoludnie Fau novo. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 642.)

Rilke, Rainer Maria: Duinské elégie. Preložil *Mikuláš Šprinc*. (Str. 373.) — Jesenný deň. (Str. 685.) — Jeseň. (Str. 685.) — Ty, Bože, sused. (Str. 686.) Preložil *Karol Strmeň*.

Schaukal, Richard: Ešte vtedy. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 569.)

Schmidt, K. E.: Márnotrpný syn. (Str. 781.)

Von Schirach, Baldur: Víťazstvo. (Str. 467.) — Mŕtvy. (Str. 467.) — Robotníkovi. (Str. 468.) — Keď vy ste sa len ihrali... (Str. 468.) Preložil *Mikuláš Šprinc*.

Wilde, Oscar: V zlatom nádvorí. Preložil *Karol Strmeň*. (Str. 137.)

BELETRIA

Barč-Ivan, Július: Kapitola z románu. (Str. 532.) — Návrat. (Str. 623.)
Bodenek, Ján: Červená dália. (Str. 9.) — Jedno intermezzo. (Str. 318.)
Červeň, Ján: Zlomený kruh. (Str. 154.) — Modrá katedrála. (Str. 687, 765.)
Gabaj, Ferdinand: Elena. (Str. 47.) — Dora. (Str. 237.) — Viera. (Str. 346.)

Gráf, Štefan: Priepešť. (Str. 570.)

Horák, Jožo: Legenda. (Str. 75.) — Legenda druhá. (Str. 221.) — Legenda tretia. (Str. 295.) — Legenda štvrtá. (Str. 479.)

Hronský, J. C.: Pisár Gráč. (Úryvok. Str. 18.) — Katarína Hudáková odišla na večnosť. (Str. 403.)

Medník, Ján: Krása. (Str. 92.)

Plávka, Andrej: Obrátenie Pavla. (Úryvok. Str. 184.)

Švantner, František: Horiaci vrch. (Str. 449.) — Malka. (Str. 596.)

Tatarka, Dominik: Ľudia za priečkou. (Str. 361.) — Pred zrkadlom. (Str. 560.)

Topoľská, Mária: V nenávratne. (Str. 725.)

PREKLADY

Barcata, Fabian: Lula. Preložil *Slavkovian*. (Str. 263, 336.)

Dostojevskij, F. M.: Veľký inkvizítor. Preložila *Zora Jesenská*. (Str. 121.) — *Krotká*. Preložila *Zora Jesenská*. (Str. 672, 745.)

Gide, André: Rozprava o Narcisovi. Preložili *M. Palguta* a *J. Brandobur*. (Str. 614.)

Hauptmann, Gerhart: Úslovia. Preložil *Ján Bodenek*. (Str. 558.)

Von Le Fort, Gertrud: Plameň obete. (Úryvky z rozprávky.) Preložil *Teofil Gazdík*. (Str. 546.)

Lippert, Peter: Rozhovor s poetkou v začiatkoch. Preložil *Bohuš Gazdík*. (Str. 207.)

Papini, Giovanni: Moja žena. Preložil *Cyril M. Guniš*. (Str. 294.)

Rilke, Rainer Maria: Zo zápiskov *M. L. Briggeho*. Preložil *Ladislav Hanus*. (Str. 93.)

ČLÁNKY

Hanus, Ladislav: Dom a svet. (Str. 1.) — Nacionalizmus. (Str. 437.)

Hirner, Alexander: Cesta nazpät nemožná... (Str. 471.)

Hoffmann, Ferdinand: Slovo o divadle. (Str. 96.)

Chladný-Hanoš, M.: Národ. (Str. 176.) — Národnostný princíp. (Str. 735.)

Mečiar, Stanislav: Beniakova Žofia. (Str. 251, 499.)

Mortigijija, Tias: Národný charakter a moc Chorvátov. Preložil *Viliam Kovár*. (Str. 784.)

Papini, Giovanni: Spisovateľ ako učiteľ. Preložil *Kamil Mečiar*. (Str. 196.)

Pišút, Milan: Pohľad do diela Janka Kráľa. (Str. 634.)

Polakovič, Štefan: Ideové piliere slovenského národného socializmu. (Str. 30.) — Život nad formu. (Str. 662.)

Redaktor: V súvislosti s Memorandom. (Str. 285.)

Škultéty-Pikulová, Ludmila: Niekoľko prekladov Lermontova. (Str. 352.)

Zubor, František: O ľudskej výške. (Str. 706.)

SPOMIENKY

J. k.: Spomienková výstava Ladislava Treskoňa. (Str. 377.)

Kment, Adam: Pavol Socháň. (Str. 57.)

Kresánek, J.: Mikuláš Schneider-Trnavský slávi šesťdesiatku. (Str. 379.)

POZNÁMKY

Mišianik, Ján, Dr.: Ešte slovičko o mojom „Príspevku k východoslov. sedl. povstaníu z r. 1831“. (Str. 526.)

Ormis, Ján V. Dr.: Duplika na Mišianikovu repliku. (Str. 591.)

KNIHY A ČASOPISY

- Adamovič, Št.*: ThDr. PhDr. Ján P. Ďurovič: Evanjelická literatúra do tolerancie. (Str. 510.)
- A. H.*: Paul Bommersheim: Mensch und Heimat. (Str. 583.) — Von der Einheit der Wirklichkeit in der Heimat. (Str. 585.)
- A. K.*: Július Barč-Ivan: Predposledný život. (Str. 69.)
- ak.*: C. F. Ramuz: Vrch hrôzy (Derborence). (Str. 148.)
- an.*: Ján E. Bor: Vojtech Tuka. (Str. 68.)
- Bánsky, J.*: Andrej Plávka: Obrátenie Pavla. (Str. 791.)
- Beňuška, P. Dr.*: Cesare Orsenigo: Život a dielo sv. Karola Boromejského. (Str. 391.) — Dr. Karol Kmeťko: Svetové misie. (Str. 714.)
- E. F.*: Univ. doc. Dr. Štefan Polakovič: Úvod do filozofie. (Str. 649.)
- Gajdoš, V. J.*: František Zagiba: Hudobné pamiatky františkánskych kláštorov na východnom Slovensku. (Str. 385.)
- Hanus, L.*: Univ. doc. Dr. Štefan Polakovič: Slovenský národný socializmus. (Str. 276.)
- Hrušovský, Fr.*: Dr. Pavol Florek: Turčiansky Sv. Martin v stredoveku. (Str. 578.) — František Bokes: Pokusy o slovensko-maďarské vyrovnanie v r. 1861—1868. (Str. 586.)
- CH. H. M. Dr.*: Ph. & RNDr. Igor Hrušovský: Teória vedy. (Str. 393.) — Univ. prof. Th. et PhDr. Alexander Spesz: Hranice poznania. (Str. 647.)
- ka.*: F. M. Dostojevskij: Obec Stepančikovo. (Str. 652.) — Selma Lagerlöfová: Gösta Berling. (Str. 792.)
- Kment, Adam*: Ľudovít Štúr: Slovo na čase. (Str. 718.)
- Lepáček, C.*: Univ. prof. Dr. Andrej Mráz: Gavlovičova Škola kresťanská. (Str. 143.)
- I. v.*: Jano Okál: Najkrajšia pesnička. (Str. 212.)
- Marták, J.*: J. C. Hronský: Pisár Gráč. (Str. 58.) — Univ. prof. Dr. Dimitrij Čiževskij: Štúrova filozofia života. (Str. 395.) — Ivan Alexandrovič Gončarov: Úšust (Obryv). (Str. 519.)
- Mečiar, Stanislav*: Julo Zborovjan: Hviezdy sa blížia. (Str. 279.) — Andrej Hlinka: Zápisky z Mírova. (Str. 646.) — Andrej Žarnov: Mítvy. (Str. 717.)
- M. CH. Dr.*: Dr. Juraj Rajec: Princípy hierarchie normovej. (Str. 274.)
- Ormis, Ján V.*: Vladimír Šičynskij: Dřevěné stavby v karpatské oblasti. (Str. 514.) — Dr. Ladislav Udvardy, Dr. Miloslav Takáč: Zákon o trestných činoch proti štátu. (Str. 580.) — Štefan Janšák: Andrej Kmeť. (Str. 796.)
- R.*: Gustav Frenssen: Pyšný Meino. (Str. 71.) — Slovenský jazyk. (Str. 213.)
- St. M.*: Jozef Horák: Biele ruky. (Str. 211.)
- Š.*: R. Dilong: Konvália. (Str. 713.)
- Š. I.*: Janko Šilan: Slávme to spoločne. (Str. 649.)
- Š., Ján*: Štefan Gráf: Žeravý bod. (Str. 66.) — Sofokles: Antigona. (Str. 151.)

Šmálov, Jožo K.: Sen a skutočnosť. (Str. 60.) — *Ján Medník*: Ozubený čas. (Str. 141.) — *Peter Lippert*: O láske aj bolesti. (Str. 150.) — *Mária Rázusová-Martáková*: Jánošík. (Str. 270.)
vj.: *Fr. Hrušovský*: Slovenské národné zhromaždenie v Turčianskom Sv. Martine 1861. (Str. 382.) — *Sborník Matice slovenskej*. (Str. 521.)
zn.: Slovenské umenie vo vydaniach „Officiny“. (Str. 215.)
Z. R.: *Štefan Gráf*: Oceľové vlny. (Str. 794.)

PRÍSPEVKY

Ormis, Ján V. Dr.: Ktoré mená ženských spisovateliek treba pokladať za pseudonymy. (Str. 802.)

KULTÚRNY KOMENTÁR

Súmrak bohov. (Str. 400.)
Ženská otázka. (Str. 654.)
Slon medzi porcelánom. (Str. 720.)
Dr. J. Cincík: Prestige oblige? (Str. 806.)

UMELECKÉ PRÍLOHY

Bazovský, M. A.: Blaženosť (olej). (Čís. 7—8.)
Bendík, Jozef: Pred zrkadlom (olej). — *Kvirinál* (akvarel). (Čís. 9.)
Benka, Martin: Považská stráž. Z radu „Slovenské stráže“ (olej). — *Ochrankyňa Zemplína*. Z radu „Slovenské ochrankyne“ (olej). (Čís. 5—6.)
Daumier, H.: Krajínari. (Kameňotlač z r. 1865.) (Čís. 4.)
Fulla, Ludo: Zvestovanie (olej). (Čís. 1.)
Kudláč, František: Nehoda (guache). (Čís. 10.)
Ladvenica, Ján: Divadelná scéna (návrh 1937). — *Divadelné kroje* (návrhy). (Čís. 11.)
Lehocký, Karol: *Andrej Sládkovič*. Kriedová kresba z r. 1906. (Čís. 5—6.)
Neznámy majster: Betlehemske výjavy (gotické tabule, Očová, okolo r. 1506—09). — *Narodenie Pána* (gotická tabuľa, Svätý Antol, okolo r. 1506). (Čís. 12.)
Stašík, Vojtech: Podobizeň pani M. (olej). (Čís. 10.)
Štefunko, Fraňo: Podobizeň H. Š. (gyps). (Čís. 2.)
Votruba, J.: Ladový štít — Tatry (temperová štúdia, 1940). (Čís. 3.)

3-14-62216

OBSAH

BÁSNE

- Beniak, Valentín:* Hovory zo sna. (Str. 129, 386, 473, 636.) — Strážca východu. (Str. 230.) — Ochrankyňa tvorivej práce. (Str. 231.)
- Gregorec, Ján:* Mozaika. (Str. 46.) — Prelúdiá. (Str. 254, 438, 770.) — Pozdrav od mŕtveho. (Str. 320.) — Som s tebou. (Str. 321.)
- Haranta, Ján:* Posol rokov. (Str. 209.) — Oblatum. (Str. 210.) — Za padlým. (Str. 211.) — Klienti. (Str. 737.)
- Hečko, František:* Miesto úsmevu. (Str. 235.) — Júnový dážd. (Str. 399.)
- Hlbina, P. G.:* Medzi životom a smrťou. (Str. 298.) — Cudzinec. (Str. 300.) — Novokňazovi. (Str. 417.) — Umrela ruža. (Str. 418.) — Hviezda. (Str. 489.) — Smútok tela. (Str. 490.) — Dnešok. (Str. 491.) — Z domova. (Str. 491.) — Kritik. (Str. 545.) — Jazyčnice. (Str. 545.)
- Horov, Pavol:* Už ide. (Str. 9.) — Nad vodou. (Str. 10.) — A predsa. (Str. 88.) — Deti. (Str. 89.) — P. S. (Str. 90.)
- Kolárik, Oto:* Než prídeš... (Str. 755.)
- Lenko, Július:* Na tejto zemi v túto chvíľu. (Str. 102.)
- Lipa, Pavo P.:* Predsieň. (Str. 497.) — Krstiteľnica. (Str. 497.) — Loď. (Str. 498.) — Kazateľnica. (Str. 498.) — Spovedelnica. (Str. 499.) — Chór. (Str. 499.) — Svätostánok. (Str. 500.) — Puknutým zrakom. (Str. 703.) — Buď vo mne do budúcn. (Str. 704.) — Výšky a priepasti. (Str. 747.)
- Medník, Ján:* Bodliak. (Str. 599.)
- Motulko, Ján:* Vyspievané najtichšie. (Str. 236.) — Oči k hviezdám obrátené. (Str. 237.) — Ticho. (Str. 477.) — Nedopust... (Str. 519.)
- Okál, Ján:* Nehnem sa... (Str. 1.) — Lipovec. (Str. 2.) — Pred bojom. (Str. 94.)
- Prídavok, Anton:* Nedožil! (Str. 102.)
- Rázusová-Martáková, M.:* Čakanie. (Str. 30.) — Márii-Pomocnici. (Str. 65.) — Inšpirácia. (Str. 133.) — Mystérium zeme. (Str. 255.) — Poet? (Str. 496.) — Pri matkinom lôžku. (Str. 556.)
- Reisel, Vladimír:* Odchod z neskutočného mesta. (Str. 165.)
- Rolko, Vladimír:* Pred bránou Rostova. (Str. 546.) — Kontinent. (Str. 547, 598.)
- Silan, Janko:* Obdiv slnku. (Str. 310.) — Odkaz. [J. M.] (Str. 311.) — Stretnutie. (Str. 555.) — Keď v Tatrách prší. (Str. 649.) — List bratovi. (Str. 709.)
- Slavkovian:* Slovenská kniha. (Str. 729.)

Strmeň, Karol: Ruži a riečnej vode. (Str. 164.) — Kačky. (Str. 196.)
 — Cesta. (Str. 409.) — Tvary. (Str. 585.) — Hodiny s Bohom.
 (Str. 693.) — Precitnutie. (Str. 769.)
Šprinc, Mikuláš: Živí a mŕtvi. [Pamiatke † Paľa Olivu.] (Str. 151.)
Štítnický, T. D.: Požehnaj, Bože. (Str. 370.)
Veigl, Svetoslav: Z nových veršov. (Str. 24, 177.) — Z nových veršov.
 [Tebe. (Str. 273.) — Slzy. (Str. 275.)] — Kytka. (Str. 492.) — Liek.
 (Str. 778.) — Kvapka hľenu. (Str. 778.)
Zborovjan, Július: Mama vo výškach. (Str. 29.) — Tri farby. (Str. 301.)
 — Nad ružou nemá tvár. (Str. 671.) — Príhovor. (Str. 672.) —
 Bojisko. (Str. 672.) — Výkrik. (Str. 673.)
Zrubec, Severín G.: Domov. (Str. 345.)
Žáry, Štefan: Slniečna prilbica. (Str. 247.)

Preklady

Arnold, Gjuro: Pieseň o mori. Preložil B.-K. (Str. 612.)
Begović, Milan: Naše slnce. Preložil B.-K. (Str. 610.)
Carossa, Hans: Mystérium lásky. Preložil Mikuláš Šprinc. (Str. 249.)
Comi, Giralomo: Milosť. Preložil Mikuláš Šprinc. (Str. 371.) — Byť
 v svetle. Preložil Mikuláš Šprinc. (Str. 371.)
Dante, Alighieri: Piaty spev pekla. Preložil Karol Strmeň. (Str. 779.)
Domjanič, Dragutin M.: Noc. Preložil B.-K. (Str. 611.)
George, Stefan: Na brehu. Preložil Karol Strmeň. (Str. 150.) — Z „hviez-
 dy sväzku“. Preložil Karol Strmeň. (Str. 192.) — Rozhovor s an-
 jelom. Preložil Karol Strmeň. (Str. 192.) — Priateľ lúk. Preložil
 Karol Strmeň. (Str. 193.)
Koľcov, Alexej V.: Nešum ty, žitko. Preložil Holúbok. (Str. 651.)
Lendič, Ivo: Ticho mi tečie... Preložil B.-K. (Str. 613.)
Leopardi, Giacomo: Nekonečno. Preložil Karol Strmeň. (Str. 597.)
Nazor, Vladimír: Loďka. Preložil B.-K. (Str. 610.)
Nikolič, Mihovil: Mičanie lesa. Preložil B.-K. (Str. 612.)
Péguy, Charles: Blaženosť mŕtvych. Preložil Ján Haranta. (Str. 539.)
Rilke, Rainier Maria: Sonety Orfeovi. Preložil Karol Strmeň. (Str. 397.)
Šop, Nikola: Jesenná cesta. Preložil B.-K. (Str. 613.)

BELETRIA

Barč-Ivan, Július: Othelo. (Str. 478.)
Bodenek, Ján: Svetlá na hublinách. (Str. 12, 67.) — Ťzkosť pani Marty.
 (Str. 276.)
Gacek, Mikuláš: Ded Maróz. (Str. 730.)
Gráf, Štefan: Návšteva. (Str. 705.)
Horák, Jozef: Ten dobrý Baltazár Steck. (Str. 134.) — Aj štiavnické
 hodiny smutne bijú. (Str. 420.) — Ľudia sú dobrí. (Str. 748.)
Horov, Pavol: Kapitola z románu. (Str. 400.) — Cudzinec medzi nami.
 (Str. 586.)
Hronský, J. C.: Jakub Kapsa a Jakub Kapsa. (Str. 31.) — Magister
 Gregor Láni z Rajca sa previnil. (Str. 250.) — Krásna deva Lietava.
 (Str. 322.) — Gustik. (Str. 540.)

Medník, Ján: O poézii (Stratí sa ako voda, Básnikovi auto). (Str. 26.)
 — Nesúvislé reči. (Str. 28.) — Ako vznikajú básne. (Str. 194.)
 — Zlodej básní. (Str. 196.) — Chrúst. (Str. 312.)
Švantner, František: Prízraky. (Str. 212.) — Piargy. (Str. 347.) —
 Šabľa. (Str. 614.)
Topoľská, Mária: V putách zeme. (Str. 95.) — Vina. (Str. 501.)

Preklady

Budak, Mile: Či je Velebit? Preložil *Viliam Kovár*. (Str. 390.)
Carossa, Hans: Stretnutie s Rilke. Preložil *Mikuláš Šprinc*. (Str. 256.)
Karalijčev, A.: Hranica. Preložila *M. Topoľská*. (Str. 549.)
Kolar, Slavko: Breza. Preložil *Andrej Vrbický*. (Str. 674.)
Papini, Giovanni: Belehenské hovory. Preložil *Blahoslav Hečko*. (Str. 771.)
Pregelj, Ivan: Ajhľa, človek...! Preložil *E. Urban*. (Str. 314.)
Rebreanu, Liviu: Na sibínskych slávnostiach. Preložila *Z. Dovalová*. (Str. 410.)
Rubatscherová, Maria Veronika: Vinobranie. [Kapitola z románu *Monna Margarita*.] Preložil *Slavkovian*. (Str. 168.)
Saltykov-Ščedrin, M. J.: Karas idealista. Preložil *Mikuláš Gacek*. (Str. 238.)

ČLÁNKY

Bonifačič, Anton: Súčasná chorvátska literatúra. Preložil *Viliam Kovár*. (Str. 105.)
Brandobur, Jozef: Otázky kultúrneho rastenia. (Str. 739.)
Dovalová, Zuzka: Liviu Rebreanu a jeho tvorba. (Str. 756.)
Gajdoš, Vsevlad J. Dr.: Nové mená v dejinách našej spisby. (Str. 641.)
Gašpar, Tido J.: V sprievode času. (Str. 600.)
Hanus, Ladislav: F. M. Dostojevskij a svet boľševizmu. (Str. 153.) —
 Dumka. (Str. 91.) — Kristova postava u F. M. Dostojevského. (Str. 520.)
Hirner, Alexander: Národná kultúra. (Str. 302.) — Náboženstvo a národovectvo ako hodnoty. (Str. 665.)
Hrušovský, Igor: Vzťahy vedy a spoločnosti. (Str. 3.)
Kresánek, Jozef: Mikuláš Moyzes — mysliteľ. (Str. 557.)
Matejko, Quido: Jozef Hložanský. [Zabudnutý slovenský politik a jeho koncepcia.] (Str. 372.)
Mečiar, Stanislav: Rázusove Argumenty. (Str. 179.)
Papini, Giovanni: Úprimne o poézii. Preložil *Mikuláš Šprinc*. (Str. 435.)
 — Paradox spisovateľa. Preložil *Mikuláš Šprinc*. (Str. 696.)
Polakovič, Štefan: Prirodzené práva národa. (Str. 710.)
Rampák, Zoltán: Činnosť činohry SND od začiatku sezóny 1941/42. (Str. 48.) — Dramaturgické problémy a slovenská činohra v sezóne 1941/42. (Str. 439.)
Skalská, Eva: Večná služba. (Str. 232.) — Prerod románu. (Str. 493.)

SPOMIENKY

A. K.: Matka Rázusova. (Str. 785.)

Beniak, Valentín: Terézia Vansová. (Str. 720.)

Krčméry, Štefan Dr.: Za Belom Kleinom-Tesnoskalským. (Str. 118.)

KNIHY A ČASOPISY

A. K.: Slovenská kniha. (Str. 342.) — Vo dne a v noci. (Str. 455.) —
Eudmila Podjavorinská: Postavy a figúrky. (Str. 570.) — Valentín
Beniak—Martin Benka: Strážcovia a ochrankyne Slovenska. (Str.
653.)

ak.: Ján Bodenek: Svetlá na hublinách. (Str. 563.) — Dominik Tatarka:
V úzkosti hľadania. (Str. 662.) — Vladimír Rolko: Na rúbanisku.
(Str. 791.)

Ambuš, Jozef: Za krížom. Sostavil a preložil K. K. Geraldini. (Str.
447.)

Barát, J.: Vševlad J. Gajdoš: Život a dielo Jána Abrahamffyho. (Str.
458.)

Bednárik, Rudolf: Vojtech Krička: Výtvarný prejav slovenského pra-
veku. (Str. 660.) — Alžbeta Güntherová-Mayerová: Slovenská kera-
mika. (Str. 786.)

B. F.: Preklad Carossovoho „Lekára Giona“. (Str. 655.)

Cincík, Jozef Dr.: Eudmila Reichlová-Kucháriková: Dejiny kroja. (Str.
267.) — Valentín Beniak—Martin Benka: Strážcovia a ochrankyne
Slovenska. (Str. 652.)

D.-H.: Sborník Spolku záhorských akademikov. (Str. 338.)

Đurica, Imrich: Dr. Štefan Faith: Kazateľské rečníctvo. (Str. 199.)

Đurovič, Ján Dr.: Št. Adamovič: Ján Ladislav Bartholomaeides. (Str.
583.) — Dr. Bucsay Mihály: Régi magyar könyvek a hallei magyar
könyvtárban. (Str. 724.)

Gonsorčík, Jozef: Hans Carossa: Lekár Gion. (Str. 582.)

Hirner Dr.: Anton Jurovský: Psychologia. (Str. 204.)

Hlbina, P. G.: Ferdiš R. Guniš: Cvendžiace túžby. (Str. 336.)

Hr.: Anton Jurovský: Vodcovstvo a vodcovská osobnosť (so zreteľom
na naše pomery). (Str. 787.)

Ch. H. M. Dr.: Ph et ThDr. Rom Antonius Johannes Šurjanský: De
mysterio verbi incarnati ad mentem beati Johannis apostoli libri
tres. (Str. 726.)

I. Š.: Ľudovít Štúr: Sobrané básne. (Str. 790.)

Jankovič, V.: Sborník Muzeálnej slovenskej spoločnosti. (Str. 453.) —
Sborník Matice slovenskej. (Str. 565.)

Jóna, Eugen: Univ. prof. Dr. Ján Stanislav: K jazykovednému dielu
Antona Bernoláka. (Str. 54.)

K.: R. Garrigou-Lagrange: K Bohu. (Str. 264.)

—ka: Štefan Rysuľa: Boží obľúbenci. (Str. 51.) — Peter Zván: Ajhľa,
človek! (Str. 56.) — Ferdinand Gabaj: Eva. (Str. 59.) — Alexander
L. Kielland: Garman & Worse. (Str. 124.) — Hermann Stehr: Svätý
dvor. (Str. 269.)

- Kusý, Ivan*: Dr. Ján Sedlák: Literárne dielo Tichomíra Milkina. (Str. 575.)
- Mečiar, Stanislav*: Zlatko Milkovič: Tamnica. (Str. 462.)
- Ormis, Ján V. Dr.*: Ctibor Ján Handzo: Dejiny ev. a v. cirkevného sboru v Lubietovej. (Str. 201.) — Dr. František Bokes: Viliam Pauliny-Tóth, slovenský poslanec v r. 1869—72. (Str. 572.) — Ešte o Andrejovi Kmetovi. (Str. 580.)
- Polonec, A.*: Dr. Rudolf Bednárík: Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. (Str. 721.)
- r.*: Dr. J. O. Petreas: Nová Európa a Slovensko. (Str. 728.)
- R.*: Ad vocem román Odkaz mŕtvych. (Str. 465.)
- Rampák, Zoltán*: N. Jevreinov: Čo je divadlo? (Str. 334.)
- Š.*: Andrej Plávka: Tri prúty Liptova. (Str. 122.)
- Šmálov, J. K.*: Dr. Celestín Lepáček: Vojtech Šimko, spisovateľ Bernolákovej školy. (Str. 450.)
- Tatarka, Dominik*: Rainer Maria Rilke: Zápisky Malteho Lauridsa Briggého. (Str. 197.)
- Zavarský, V. A. Dr.*: Rudolf Bednárík: Zvykoslovné pramene výtvarného prejavu slovenského. (Str. 563.) — Vladimír Wagner: Gotické tabuľové maliarstvo na Slovensku. (Str. 569.)
- Z. R.*: Miguel de Unamuno: Ábel Sánchez. (Str. 58.) — Hans Johst: Proroci. (Str. 123.) — Július Krúdy: Podolínske strašidlo. (Str. 127.) — Jozef Horák: Zlaté mesto. (Str. 333.) — Sborník Matice slovenskej. (Str. 789.)

KULTÚRNY KOMENTÁR

- ka.*: Slovo o tradícii. (Str. 468.)
- Narodiť sa aj z ducha... (Str. 207.)
- Rytmus zeme. (Str. 469.)
- Slovenský vojak. (Str. 470.)

ZÁPISNÍK

- R.*: Tido J. Gašpar: Ziskožravci. (Str. 62.) — Ján Sedlák: Básnický profil Andreja Žarnova. (Str. 62.) — Oceľ a myšlienka. (Str. 64.)
- Jozo Martinka: Predkovia. (Str. 128.)
- Ludo Ondrejov: Pijanské piesne. (Str. 128.)
- Rudolf Jarušek: Slovenská literatúra pre mládež. (Str. 128.)
- Ady Endre: V mladých srdciach. (Str. 206.)
- Jozo K. Šmálov: Valentín Beniak, básnik nadosobný. (Str. 271.)
- Tido J. Gašpar: Za dobro celku. (Str. 272.)
- Sborník Matice slovenskej [literárna história, roč. XVIII—1940, a história, roč. XIX—1941]. (Str. 344.)
- Eudmila Podjavorinská: Piesne samoty. (Str. 472.)
- Ján E. Bor: Pomotané vlákna. (Str. 472.)
- Väslav J. Gajdoš: Na vysvetlenie. (Str. 584.)

UMELECKÉ PŘÍLOHY

- Rendík, Jozef*: Ulička v Tivoli [olej], 1935. — Polievka chudobných [olej]. (Čís. 6—7.)
- Benka, Martin*: Strážca východu. Z radu „Slovenské stráže“ [olej]. — Ochrankyňa pri práci tvorivej. Z radu „Slovenské ochrankyne“ [olej]. (Čís. 4.)
- Fulla, Ludo*: Všechnsvätský kostol [olej]. (Čís. 10.)
- Lehotský, Eugen*: Dievča z Horehronia [kresba kriedou]. — Skladateľ J. Cikker [kresba kriedou]. (Čís. 11.)
- Makovický, Emil*: Po daždi [olej]. — Humná z Detvy [náčrtok]. — Náčrtok aktu. (Čís. 12.)
- Petrašovič, František*: Tanec [reliéf, štúdia, patinovaný gyps]. — Postavy [lavírovaný náčrtok]. (Čís. 1.)
- Polkoráb, Štefan*: Horehronská svadba [olej]. — Matka s dcérou [pastel]. — Dievča [pastel]. (Čís. 2.)
- Stašík, Vojtech*: Elena [olej], 1940. — Mikuláš Moyzes [olej]. (Č. 8—9.)
- Šimko, Ivan*: Krajinka [olej]. — Šašo [lavírovaný náčrtok]. — Podľa seba [lavírovaný náčrtok]. (Čís. 5.)
- Štefanko, Fraňo*: Jánošík [hlina]. Čiastočná štúdia k Zbojníckej fontáne pre Turč. Sv. Martin. — Zbojník I. [gyps], Zbojník II. [gyps]. Časť modelu k Zbojníckej fontáne pre Turč. Sv. Martin. (Čís. 3.)
-