

1

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Н. Белкина. А. М. Горький	5
Л. Поляк. А. С. Серафимович	93
Е. Любарева. Н. Островский	143

2

ателя», высоко оценивает
вление в наши дни приме-
гом «хранителя русского
ной — талантливую писа-
статью анализу ее повести
из героини — деревенской
робудила дремлющие, но

ике, неопубликованные за-
идетельство его живого,
временной литературной
социалистического искус-
усству служить движению

у классиков русского реал-
олюционных демократов и
казал на Фурманова вели-
кого реализма — Горький.
и развивались в лучших
: в романе Н. Островского
ической поэме» А. Мака-
еке» Б. Полевого и в дру-

а» и с лучшими произведе-
й Отечественной войны,
х советских людей.

принадлежат к тем кни-
гоянными спутниками и в
тятся с новой стороны, отве-
амой историей.

СОДЕРЖАНИЕ

Л. Тимофеев. Пути развития литературы периода иностранной военной интервенции и гражданской войны	3
А. Соколов. Демьян Бедный	48
Л. Поляк. Д. А. Фурманов	93

3

СОДЕРЖАНИЕ

А. Бочаров, Михаил Исаковский	3
Е. Любарева, Александр Твардовский	48

4

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава первая. Дореволюционное творчество А. Толстого	9
Глава вторая. Литературная деятельность А. Толстого ближайших лет после Октябрьской социалистической революции	25
Глава третья. Творчество А. Толстого второй половины 20-х годов	35
Глава четвертая. Литературная и общественная деятельность А. Толстого в 30-е годы	51
Глава пятая. Творчество А. Толстого периода Великой Отечественной войны	111