

התלמוד ירושלמי

מסכת פאה ודמאי

תוצאה חדשה מוגהת ומתוקנת

עפ"י הדפוס הראשון וויניציא רפ"ב כתבי יד ודפוסים קדומים.

ונלוו אליו

א. פירוש מספיק עפ"י הפשט בלשון צח וקל המלוקט ומאוסף מכל מפרשי תלמודא דבני מערבא מניהיו ומבאריו מהראשון שבראשונים עד האחרון שבאחרונים.

ב. ציונים כוללים הנהגות ותיקונים : א) עפ"י כתבי יד, דפוסים קדומים, ודפוסים הראשונים. ב) מראה מקומות בתוספתא ספרא ספרי בבלי מדרשים פסקות ילקוטים ועוד (כעין מסורת הש"ס בהוספות רבות). ג) מראה מקומות בהפוסקים ומפרשי התלמוד הראשונים. ד) במקום אשר נוסחת הספרים הנז' משונה הרבה מנוסחת הירושלמי הבאנו את נוסחתם למען יהיו יחד לפני הלומדים.

ג. תורה אור ועין משפט כמו שנדפס בדפוס זיטאמיר ופיעטרכוב.

ד. ביאורים לבאר את המלות הזרות למקורן והוראתן, תכונת המקומות, בעלי החיים, הצניחים ועוד.

ה. הערות תורניות ומחקריות בכל מקצועות ההלכה והאגדה מפי סופרים וספרים, דבר דבר על אפניו בשולי הגליון ובסוף כל מסכת.

כל אדה נאכפון, חברו ויצאו לאור על ידי

אברהם משה לונץ

בירושלם ת"ו.

מחברת שלי שית

מסכת פאה והתחלת מסכת דמאי.

נדפס

פעה"ק ירושלם תובב"א

שנת תרע"א לפ"ק

בדפוס המו"ל והוצאתו