

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

≡ ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) ≡

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

*МАТЕРИАЛЫ
И
ИССЛЕДОВАНИЯ*

VI



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
≡ МОСКВА · 1961 · ЛЕНИНГРАД ≡

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
От редакции	3
Л. И. Емельянов. Понятие «фольклор» в советской фольклористике	5
В. П. Аникин. Об антиисторизме в изучении традиционного фольклора.	34
Н. В. Новиков. О проблеме традиционного и индивидуального в советской фольклористике, преимущественно в сказковедении (ответ В. П. Аникину)	63
Н. П. Колпакова. Традиционная крестьянская бытовая песня к 1950-м годам.	81
В. В. Митрофанова. Мезенская былинная традиция в наши дни	94
Э. В. Померанцева. К вопросу о современных судьбах русской традиционной сказки	110
Экспедиция в Костромскую область	125
Красносельский район (В. Е. Гусев)	126
Пыщугский район (О. Б. Алексеева)	132
Макарьевский район (Л. И. Емельянов)	135
Чухломский район (Б. М. Добровольский)	140
Судайский район (Л. И. Емельянов)	144
Буйский и Сусанинский районы (В. В. Митрофанова)	146
Галичский район (В. Е. Гусев)	149
А. М. Астахова. Сказки о богатырях былинного эпоса	155
Р. Р. Гельгардт. Фантастические образы горняцких сказок и легенд (к типологической характеристике старого рабочего фольклора)	193
Э. С. Литвин. Русская историческая песня XIX века.	227
Л. В. Домановский. Крымская война в русском народном творчестве.	245
Д. М. Балашов. Из истории русской баллады («Молодец и королева», «Худая жена — жена верная»)	270
Л. С. Шептаев. Историко-бытовые черты в песнях Разинского цикла.	287
Б. Н. Путилов. К вопросу о составе Разинского песенного цикла (былина о соколе-корабле).	305
О. Б. Алексеева. Исторические песни в публикациях Н. И. Костомарова и А. Н. Мордовцевой.	329
А. А. Горелов. Трилогия о Ермаке из сборника Кириши Данилова (полемиические заметки)	344
М. Я. Мельц. Вопросы истории фольклора (Материалы к библиографии).	377

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

≡ ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) ≡

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

*МАТЕРИАЛЫ
И
ИССЛЕДОВАНИЯ*

VII



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

≡ МОСКВА · 1962 · ЛЕНИНГРАД ≡

СОДЕРЖАНИЕ

Литература и фольклор

Стр.

П. С. Выходцев. Советская литература и устное народно-поэтическое творчество. (Методология вопроса)	3
Л. И. Емельянов. К вопросу о фольклоризме древней русской литературы	26
С. Н. Азбелев. Новгородские былины и летопись	44
Г. Н. Ионин. Фольклорные мотивы в поэзии Г. Р. Державина 1800-х годов	52
Е. А. Тудоровская. Становление жанра народной баллады в творчестве А. С. Пушкина	67
М. М. Гин. Спор о великом грешнике (некрасовская легенда «О двух великих грешниках» и ее источники)	84
А. Н. Лурье. Фольклор в прозе Н. А. Некрасова	98
Ж. В. Кулиш. «Снегурочка» А. Н. Островского и народная сказка	106
В. К. Архангельская. Фольклор в волжских рассказах В. Г. Короленко	115
Д. М. Молдавский. Некоторые вопросы фольклоризма В. М. Гаршина	129
Э. С. Литвин. Валерий Брюсов и русское народное творчество	136
Ф. И. Лавров. Против нигилистического отношения к современному поэтическому творчеству. (В порядке обсуждения)	153
Л. И. Емельянов. По поводу статьи Ф. И. Лаврова	164

Из истории русской фольклористики

Л. М. Землянова. Проблема народности литературы и народного творчества в эстетической концепции Н. Г. Чернышевского	171
В. Г. Базанов. К вопросу о фольклоре и фольклористике в годы революционной ситуации в России (1859—1861)	189
В. Е. Гусев. Проблемы теории и истории фольклора в трудах А. Н. Веселовского конца XIX—начала XX в.	217
В. П. Аникин. М. Н. Сперанский как историк и теоретик фольклора	241
С. Г. Лазутин. Изучение частушки и некоторые вопросы историографии русской фольклористики	259
Э. Хексельшнайдер. К истории изучения русского фольклора в Германии в первой половине XIX в.	276
А. А. Горелов. Кем был автор сборника «Древние российские стихотворения».	293
Н. В. Новиков. Сборник П. В. Шейна «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п.»	313
З. И. Власова. Коллекция лирических песен в собрании П. В. Киреевского (30-е годы XIX в.)	328
Л. В. Домановский. Собрание песен Саратовской губернии А. Н. Пасхаловой	343
Н. П. Колпакова. Песенная комиссия Русского географического общества	354
Я. Р. Кошелев. Новые материалы о С. И. Гуляеве	367
О. Б. Алексеева. Из цензурных материалов о народных песнях	374

Хроника

К 70-летию В. М. Жирмунского	377
--	-----

Библиография

М. Я. Мельц. Фольклор и русская советская литература (1956—1960). Материалы к библиографии	382
---	-----

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

≡ ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) ≡

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

VIII

*НАРОДНАЯ ПОЭЗИЯ
СЛАВЯН*



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

≡ МОСКВА · 1963 · ЛЕНИНГРАД ≡

СОДЕРЖАНИЕ

Проблемы фольклора славянских народов	Стр.
С. Н. Азбелев (Ленинград). Летописание и фольклор	3
А. Г. Барз (Уфа). «Асілкі» белорусских сказок и преданий (к вопросу о формировании восточнославянского эпоса)	29
Б. П. Кирдан (Москва). К вопросу о жанровой трансформации украинских дум	41
П. Г. Богатырева (Москва). Образ народного героя в славянских преданиях и сказочная традиция	51
Юлиан Кржижановский (Варшава). Девушка-юноша (к истории мотива «перемена пола»)	56
Елена Капелушь (Варшава). Семь польских сказок русского происхождения . .	67
Лешек Кукульский (Варшава). Отзвук русского фольклора в «Пане Тадеуше» А. Мицкевича	75
Н. В. Новиков (Ленинград). О собирании и сравнительном изучении восточнославянской сказки	81
Карел Горалек (Прага). Взаимосвязи в области славянской народной баллады	98
Б. Н. Путилов (Ленинград). Русская историческая баллада в ее славянских отношениях	102
Д. М. Балашов (Петрозаводск). Баллада о гибели оклеветанной жены (к проблеме изучения балладного наследия русского, украинского и белорусского народов)	132
И. И. Земцовский (Ленинград). Баллада о дочке-пташке (к вопросу о взаимосвязях в славянской народной песенности)	144
В. В. Митрофанова (Ленинград). О сходстве русских и болгарских загадок . .	160
Новица Шаулич (Белград). К вопросу о происхождении сербских героических песен косовского цикла	175
А. С. Шептаев (Ленинград). Сербская песня о Куликовской битве	181
Н. П. Колпакова (Ленинград). К вопросу о жанровом соотношении бытовых народных песен у восточных славян	186
А. В. Позднеев (Москва). Польские песни в русских рукописных песенниках XVIII века	206
Р. Р. Гельгардт (Калинин). Об изучении рабочего фольклора	215
П. П. Охрименко (Гомель). Взаимосвязи народно-песенного творчества восточных славян в годы Великой Отечественной войны	229
А. Д. Соймонов (Ленинград). Новые процессы в фольклоре восточных славян .	241
Из истории взаимосвязей русской фольклористики с фольклористикой других славянских народов	
Стефана Стойкова (София). Вклад ученых России в развитие болгарской фольклористики XIX века.	273
Пауль Нёдо (Лейпциг). И. И. Срезневский и сербо-лужицкая фольклористика .	288
И. М. Колесницкая (Ленинград). И. И. Срезневский как фольклорист (1840—1850-е годы)	296
К. И. Ровда (Ленинград). Русские связи чешского фольклориста	329
М. Я. Гольберг (Дрогобыч). Проблемы народно-песенной стилистики в работах А. А. Потебни	336

М. Я. Мельц (Ленинград). А. Н. Пыпин — исследователь фольклора зарубежных славян	357
М. Ф. Пьяных (Кострома). Из истории создания «Энциклопедии славянской филологии». Неизвестные письма В. Ягича к А. Н. Пыпину	373
Ответы на вопросы для научной анкеты к V Международному съезду славистов	381

Библиография

М. Я. Мельц. Фольклор западных и южных славян. Материалы, опубликованные на русском языке в советской и зарубежной печати (1957—1961)	399
---	-----



РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР, т. VIII НАРОДНАЯ ПОЭЗИЯ СЛАВЯН

Утверждено к печати
Институтом русской литературы
(Пушкинский дом) Академии наук СССР

Редактор издательства П. П. Быстров. Художник В. В. Грибакин. Технический редактор Г. П. Арефьева. Корректоры: Н. В. Лихарева, Г. А. Мирошниченко и Т. Г. Эдельман

Сдано в набор 24/IV 1963 г. Подписано к печати 30/VII 1963 г. РИСО АН СССР № 60-124В. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆. Бум. л. 13³/₈. Печ. л. 27¹/₄ = 37.33 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 39.14. Изд. № 1932. Тип. зах. № 184. М-21175. Тираж 1500.

Цена 2 р. 45 к.

Ленинградское отделение Издательства Академии наук СССР
Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. Издательства Академии наук СССР
Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

≡ ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) ≡

ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО
НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

IX



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
МОСКВА • 1964 • ЛЕНИНГРАД

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<i>А. Д. Соймонов.</i> Художественная самодеятельность как проблема фольклористики	3
<i>Н. В. Новиков.</i> Советские фольклористы и современность	25
<i>Л. И. Емельянов.</i> Нерешенные проблемы в изучении современного народного творчества	39
<i>Б. Н. Путилов.</i> Фольклорное наследие русского народа и современная культура	60
—	
<i>В. П. Аникин.</i> Традиции жанра как критерий фольклорности в современном творчестве (частушки и пословицы)	82
<i>Н. П. Колпакова.</i> Народная песня советской эпохи	97
<i>Я. И. Гудошников.</i> Виды и типы переделок литературных песен в советском фольклоре (к вопросу о специфике жанра)	115
<i>И. В. Зырянов.</i> О внутрижанровой классификации частушек	122
<i>С. Н. Азбелев.</i> Современные устные рассказы	132
<i>Л. В. Домановский.</i> Фронтовые и партизанские «дипломатические» письма и послания, их жанр и традиция	178
—	
<i>В. Е. Гусев.</i> Методика полевых исследований современного фольклора	195
<i>В. В. Митрофанова.</i> Экспедиционная работа по русскому фольклору за последние десять лет	115
<i>Н. В. Новиков.</i> О состоянии сказочной традиции в Белозерском крае	229
<i>Э. И. Власова, А. Н. Мартынова.</i> Современный фольклорный репертуар одного района	240
<i>А. И. Лазарев.</i> Старое и новое в фольклоре Южного Урала	275
<i>Б. М. Добровольский.</i> Два результата одной поездки	282
<i>И. И. Земцовский.</i> Песенный быт современной костромской деревни	287
<i>Т. И. Орнатская.</i> Современные записи традиционного обрядового фольклора	294
—	
<i>М. Я. Мельц, М. К. Азадовский</i> как фольклорист-библиограф	307
<i>М. Я. Мельц.</i> Актуальные проблемы современного народного творчества. Материалы для библиографии	322

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
≡ ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) ≡

СПЕЦИФИКА ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Х



ИЗДАТЕЛЬСТВО „НАУКА“
≡ МОСКВА · 1966 · ЛЕНИНГРАД ≡

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<i>В. Е. Гусев</i> . О коллективности в фольклоре (диалектика личного и массового творчества)	3
<i>В. П. Аникин</i> . Возникновение жанров в фольклоре (к определению понятия жанра и его признаков)	28
<i>А. И. Лазарев</i> . Эстетическая природа рабочего фольклора	43
<i>А. М. Астахова</i> . Импровизация в русском фольклоре (ее формы и границы в разных жанрах)	63
<i>В. В. Митрофанова</i> . Специфика русских народных загадок и их связь с другими жанрами фольклора	79
<i>Б. Н. Путилов</i> . Об историзме русских былин	103
<i>В. В. Коргузалов</i> . Структуры сказительской речи в русском эпосе	127
<i>Н. В. Новиков</i> . О специфике образа в восточнославянской сказке (Кашей Бессмертный)	149
<i>С. Н. Азбелев</i> . Проблемы международной систематизации преданий и легенд	176
<i>Л. И. Емельянов</i> . Историческая песня и действительность	196
<i>П. В. Линтур</i> . Балладная песня и обрядовая поэзия	228
<i>Б. М. Добровольский</i> . Цепная строфика русских народных песен	237
<i>В. М. Потявин</i> . Принципы классификации современной русской народной песни	248
<i>Н. П. Колпакова</i> . Типы народной частушки	264
<i>И. В. Зырянов</i> . Вариантность частушки как признак ее коллективности	289
<i>М. Я. Мельц</i> . Современная фольклорная библиография (обзор)	307
<i>Б. Н. Путилов</i> . Владимир Яковлевич Пропп (К 70-летию со дня рождения)	335
<i>М. Я. Мельц</i> . Список печатных работ <u>В. Я. Проппа</u> в области фольклора	337
Перечень статей и материалов, напечатанных в I—X выпусках ежегодника «Русский фольклор» (1956—1966 гг.)	344
Перечень рецензий на ежегодник «Русский фольклор» (до 1 VII 1965)	355

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

≡ ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) ≡

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЯЗИ В СЛАВЯНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

XI

МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО „НАУКА“

≡ МОСКВА · 1968 · ЛЕНИНГРАД ≡

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
И. Г. Прыжов. Вечерницы, или женские общественные собрания	3
П. А. Ровинский. Копье мурзамецкое	26
Б. Н. Путилов (Ленинград). Русские и южнославянские эпические песни о эмееборстве	31
Ю. И. Смирнов (Москва). Былина «Иван Гостиный сын» и ее южнославянские параллели	55
П. В. Линтур (Ужгород). Украинские балладные песни и их восточнославянские связи	67
С. Н. Азбелев (Ленинград). Куликовская битва в славянском фольклоре	78
Н. П. Колпакова (Ленинград). Восточнославянская лирическая песня. (Сравнительный анализ поэтики)	102
В. В. Митрофанова (Ленинград). Песня о девице-семилетке и ее славянские параллели	118
И. И. Земцовский (Ленинград). К изучению музыкальных связей в славянском обрядовом фольклоре	126
Н. В. Новиков (Ленинград). Образы русской и болгарской волшебной-фантастической сказки	140
Л. Г. Бараг (Уфа). Об особенностях украинской сказочной героики сравнительно с белорусской и русской	159
В. Б. Вилинбахов (Ленинград). Балтийско-славянский Руян в отражении русского фольклора	177
А. И. Гербстман (Ленинград). О звуковом строении народной загадки	185
О. Зилинский (Прага). Из истории восточнославянских народных игр (Кострома — Коструб)	198
А. А. Зимин (Москва). «Слово о полку Игореве» и восточнославянский фольклор	212
Ф. Я. Прийма (Ленинград). Южнославянские параллели к «Слову о полку Игореве»	225
А. Д. Соймонов (Ленинград). П. В. Киреевский и русско-славянские связи первой половины XIX в.	240
М. Я. Гольберг (Дрогобыч). Сербский эпизод в «Повестях в повести» Н. Г. Чернышевского	259
Э. И. Власова (Ленинград). М. Федеровский как фольклорист	277
Э. Хексельшнейдер (Лейпциг). Изучение русского фольклора в Германской Демократической Республике (1945—1966)	297
Г. Чайка (Варшава). Изучение фольклора восточных славян в Народной Польше	308
В. Е. Гусев (Ленинград). Изучение славянского фольклора в современной русской науке	318
Э. И. Власова. Обсуждение десяти выпусков «Русского фольклора»	337
Л. В. Домановский (некролог)	340
Печатные работы А. М. Астаховой с 1957 г.	342
М. Я. Мельц. Фольклор западных и южных славян. Материалы, опубликованные на русском языке в советской и зарубежной печати (1962—1966)	348
Приложение (нотные таблицы)	377