

OBSAH

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Kamil</i> : Nezvěstnému	7—9
† <i>Čapek Josef</i> : Z básní složených v koncentračním táboře (Na spánek, Vítr)	45—49
<i>Halas František</i> : Padlým	1—3
† <i>Hora Josef</i> : Ze „Zápisků z nemoci“	3—5
<i>Hrubín František</i> : Nová země	5—6
<i>Nechvátal František</i> : Básník	6—7
† <i>Orten Jiří</i> : Devátá	191—195
Rozhovor	190
U tebe teplo je	189
Vlhká	191

b) přeložené:

<i>Adalis</i> : Nápis na skále u cesty (přel. M. Marčánová)	87—88
<i>Antokolskij Pavel</i> : O mládenci z hitlerovské divise (přel. Fr. Vrba)	93—95
<i>Aragon Louis</i> : Krásnější než slzy (přel. K. Brušák)	112—113
<i>Asějev Nikolaj</i> : Jaro naší země (přel. M. Marčánová)	83—86
<i>Audiberti</i> : Člověk a dům (přel. K. Brušák)	113—114
<i>Bezimenský Alexandr</i> : Mapa vlasti (přel. M. Marčánová)	88—90
† <i>Desnos Robert</i> : Infinitiv (přel. A. Kroupa)	122
Prostory spánku (přel. A. Kroupa)	121—122
<i>Eluard Paul</i> : Klekání (přel. K. Brušák)	120
Poslední noc (přel. K. Brušák)	118—120
Svoboda (přel. A. Kroupa)	114—117
<i>Inberová Věra</i> : Duše Leningradu (přel. Sergěj Machonin)	95—96
<i>Kupala Janka</i> : My chceme písně (přel. M. Marčánová)	104
<i>Lugovskoj Vladimír</i> : Kadetská mazurka (přel. Fr. Vrba)	90—92
<i>Pasternak Boris</i> : Jaro 1945 (přel. Ivo Fleischmann)	98—99
Strašná pohádka (přel. Ivo Fleischmann)	96—97
<i>Simonov Konstantin</i> : Ty čekej vždy (přel. K. Brušák)	92—93
<i>Šurkov Alexej</i> : Mému čtenáři (přel. M. Marčánová)	101—102
<i>Švec Vasil</i> : Bílá stanice (přel. M. Marčánová)	99—100
<i>Tichonov Nikolaj</i> : Ve dveřích stála (přel. L. Fikar)	102—103
<i>Tyčina Pavlo</i> : Na strmých úskalích (přel. Fr. Listopad)	97—98
† <i>Valéry Paul</i> : Žalm (přel. K. Brušák)	111

Kritické stati a úvahy:

<i>Branžovský Josef</i> : K znárodnění filmu	150—153
<i>Brušák Karel</i> : Anglický román za války	153—163
Současná anglická poesie	123—129

Černý Václav: Básnický profil Jiřího Ortena	196—206
Básnickova trnitá cesta do socialistické společnosti	233—240
Básník Paul Valéry	217—227
Ještě jednou: Mezi východem a západem (K problematice socialistické kultury u nás, I.)	141—145
Josef Hora sám v sebe proměněn	50—57
Mezi východem a západem	69—74
Pozdrav mrtvým	9—15
První pohled na dnešní literární Francii	104—111
Dostál Josef: Za Vladimírem Helfertem	60—63
Eisner Pavel: Nač je čeština na světě	23—24
Janá Jaroslav: Jinotaje v české poesii z okupačních let	227—232
Kopecký Jan: České divadlo do nového života	16—23
Francouzské divadlo učí a varuje	146—150
Kovářna František: Dvoji výtvarná tvář za války	207—213
Výtvarné školení	57—60
Surkov Alexej: Poesie vítězného lidu (přel. M. Marčanová)	74—82

Průhledy:

a) do nové poesie:

Černý Václav: O Vladimíru Holanovi (Dík Sovětskému svazu)	25—27
O Josefu Horovi (Zápisky z nemoci)	163—164
O Josefu Horovi (Život a dílo básníka Aneliño)	242—244
Gabriel Zdeněk: O nových překladech z antiky	249—255
Polan Bohumil: O Emilu Fillovi (Přípisy v Buchenwaldě)	244—246
O Vladimíru Holanovi (Panychida)	241—242
O Františku Hrubínovi (Chléb s ocelí)	166—167
O Evě Klenové (Harlekýn Zero)	167—169
O Jaroslavu Seifertovi (Příběh hlíny)	164—165

b) do nové prózy:

Gabriel Zdeněk: O nových překladech z antiky	249—255
Hellmuth-Brauner Vladimír: O Vojtěchu Jirátkovi (Benátský dialog)	246—249
Novák Bohumil: O Václavu Rezáčovi (Rozhraní)	27—31
Polák Karel: O Karlu Dvořáčkovi (Advent Jakuba Kříže)	169—174
O Vladimíru Neffovi (Třináctá komnata)	31—34

c) do nové esejistiky:

Dostál Josef: O Mirku Očadlíkovi (Tvůrce české národní hudby Bedřich Smetana)	174
Gabriel Zdeněk: O nových překladech z antiky	249—255
Vančura Zdeněk: O Vilému Mathesiusovi (Možnosti, které čekají)	34—39

Na okraj doby:

<i>Branžovský Josef</i> : Umění bez minulosti	181—182
<i>Černý Václav</i> : Nedávno provedené udělení čestného titulu novým národním umělcům	258—259
První číslo Generace	262—264
<i>Dostál Josef</i> : Za Kamilem Kroftou	174—176
<i>Faber (Pavel Eisner)</i> : Byl jsem	140
Česká literatura světová	139—140
Kam s nimi?	138—139
Odchod Paula Valéryho	183—184
<i>Honzík K.</i> : K otázce cizích příjmení	180—181
<i>Hrubý Antonín</i> : Germanistika dnes bývá označována jako mrtvá věda	179—180
K budoucnosti českého nakladatelského podnikání, kapitola trpká	187—188
Když praktikové theoretisují	136
Marginálie k novému slohu kulturních rubrik	66—67
O jedné tradici	261—262
Tendence a aktuálnost v literatuře	131—132
<i>Hrubý J.</i> : K otázce cizích příjmení	260
<i>Jahoda Ota</i> : Četba pro lid	186—187
<i>Jánský Karel</i> : Otevřený list ministerstvu informací	256—257
<i>J. D. (Josef Dostál)</i> : Německá historická věda	135
Německá hudba u nás	184
Řád umění	216
Vzkříšené chvíle	255—256
† <i>Jiráť Vojtěch</i> : Proč si naše prapraprababičky nečítaly po pože- hání v Kupidově střele	137—138
<i>jk (Jan Kopecký)</i> : Divadlo a jeho kritik	132—134
E. F. Burian dostal pět divadel	182
František Tröster vypravil Smetanovy „Branibory“	178—179
<i>k (Novák Bohumil)</i> : K budoucnosti českého nakladatelského pod- nikání	67—68
Rektifikace	176
<i>kaj (Karel Janský)</i> : Rukopisná literární pozůstalost Vojtěcha Jiráta	44
V době německé okupace	65—66
<i>Kopecký Jan</i> : Péče o mladého diváka	43—44
Ztráty českého divadla	64—65
<i>Kroupa Adolf</i> : Za Robertem Desnosem	130—131
<i>Navrátil Václav</i> : Jméno, které musí být stále přítomné	130
<i>Pazourek Vladimír</i> : Literatura pro mládež	134—135
Kritice dětských knih	184—186
<i>Pojer Jan V.</i> : K výzvě v K. M.	138
<i>Polišenský Josef</i> : Mezi výročími tohoto památného roku 1945	213—215

<i>Přikryl</i> : K otázce cizích příjmení	259—260
<i>Pujmanová Marie</i> : Zase na světle božím	39—40
<i>Red.</i> : Jiří Orten	215—216
<i>-rna (Frant. Kovárna)</i> : Časopisecká a novinářská kresba	216
Čestný titul národního umělce	257—258
Informace znamenají důvěru v soudnost člověka	66
Karikaturista František Bidlo	44
K článku o výtvarném školení	176—178
O plakátech	182—183
Památkovým zákonem	136
První naše plakáty	135—136
Výtvarné poměry	260
Výtvarné umění jde do budoucna	41—43
<i>Skoumal Aloys</i> : Rektifikace	66
<i>V. Č. (Václav Černý)</i> : Kritickému měsíčníku na novou cestu	41
Slovko trapné pravdy „Mladé frontě“	260—261

OBSAH

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Jaroslav</i> : Doznání	170
<i>Bednář Kamil</i> : Na břehu jezera	305—306
Poselství míru	81—83
<i>Bělehrádek Jiří</i> : Žalm	310
<i>Bochořák Klement</i> : Loučím se s vámi	377—380
<i>Diviš Ivan</i> : Na nový mír	311
<i>Fischl Viktor</i> : Sonet na spící město	306—307
<i>Flach Michal</i> : Čeština v ústech dětí	307—308
<i>Halas František</i> : Starost tmy	1—2
<i>Hrubín František</i> : Rajský pastel	169
Večer u obor	449
<i>Kohout Jaroslav</i> : Květy před zrcadlem	50—51
Měsíc a oblaka	50
Místo žalmu	49
Odcizení	51
Sonet o ponoru	52
<i>Konečný Robert</i> : Voskovice	450
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Zelené pyžamo	145—146
<i>Peková Věra</i> : Mrtvý	308—310
<i>Robert Jiří</i> : Snh	146—147
<i>Rohan Vladimír</i> : Apokalyptický hráč	148
Ticho v dále	147—148
<i>Sedláček Karel</i> : Mír	311—312

b) přeložené:

<i>Verlaine Paul</i> : Bělostný měsíc (přel. Fr. Hrubín)	212
K té sladké písni nakloňte se (přel. Fr. Hrubín)	211—212
Obezřelost (přel. Fr. Hrubín)	211
Růžovou šedí večera (přel. Fr. Hrubín)	209
Sentimentální procházka (přel. Fr. Hrubín)	209
Žár něžný začíná (přel. Fr. Hrubín)	210
Žití zavěje (přel. Fr. Hrubín)	210

Kritické stati a úvahy:

<i>Beneš Edvard</i> : Z projevu p. presidenta republiky dr. Edvarda Beneše o posláni literatury v novém Československu na sjezdu českých spisovatelů dne 16. června 1946	269—277
<i>Branžovský Josef</i> : Jakou filmovou soutěž?	339—341
<i>Černý Václav</i> : Cesta literatury k lidu a lidu k literatuře	312—324
Kniha o české řeči	450—454
Literatura umělecká a literatura užitková	2—7
O naši moderní socialistické tradici a co s ní souvisí	170—179
Osobnost a kolektivum	277—287
Pár slov o kulturním ethosu	63—68
Podoby a otázky naší nové poesie nad desítkou knih	84—96
Sovětská čistka, česká kocovina a leccos jiného	385—392
Stát a básník	213—218
<i>Eisner Pavel</i> : Česká literatura jde do světa	324—329
K nové české germanistice	381—384
Poesie a jazyk	52—61
<i>Hrubý Antonín</i> : O českém epigramu této chvíle	428—433
<i>John Jaromír</i> : Nejsvětější stránky pochybností	149—156
<i>Kopecký Jan</i> : Antigona 1946	97—110
<i>Kovárna František</i> : Model a umění	110—114
O tvorbu životního slohu	425—428
<i>Kusý Ivan</i> : Slovenská literatura v letech 1939—45. 2. Slovenská próza	296—298
	329—334
<i>Mráz Andrej</i> : Výhľady československej kultúrnej spolupráce	179—184
<i>Patočka Jan</i> : Ideologie a život v ideji	8—14
<i>Pistorius Jiří</i> : Don Quijote Třetí	61—63
Poznámky k Šaldově lyrické autostylisaci	222—233
<i>Rampák Zoltán</i> : Slovenská literatura v letech 1939—1945. 3. Slovenská dráma	334—338
<i>Rosenbaum K. H.</i> : Slovenská literatura v letech 1939—1945. 1. Slovenská poézia	217—222
<i>Růžička Karel</i> : Na okraj Čapkovy „Knihy apokryfů“	184—189
Náruč poválečné francouzské belletrie	287—296

Diskuse:

<i>Bareš G.</i> : Redakci „Kritického měsíčníku“, panu prof. dr. Václavu Černému	14—20
<i>Bednář Kamíl</i> : Poznámka ani ne snad osobní	234—236
Šaldův meč a Štollův špendlíček	392—397
<i>Černý Václav</i> : Hrst poznámek o polemice věcné a nevěcné	69—71
Hrstka poznámek o sjezdové debatě o osobnosti a kolektivu	299—301
O napuclém cvrčkovi, nástin typu z L. P. 1946	233—234
Panu G. Barešovi, šéfredaktoru „Rudého Práva“	21—24
Útoky na mne aneb Trojští koně bez Řeků	156—159

Průhledy:

a) do nové poesie:

Černý Václav: O Josefu Čapkovi („Básně z koncentračního tábora“)	342—347
O Karlu Čapkovi („Vzrušené tance“)	342—347
O Josefu Horovi („Proud“)	236—237
O Jindřichu Štyrském („Poesie“)	239
Jahoda Ota: O Jiřím Wolkerovi („Wolker pracujícím“)	397—401
Janů Jaroslav: O Josefu Jelenovi („V tušení jitra“)	350—351
O Josefu Kadlecovi („Zdi nářků“)	349—350
Linhart Jan: O Jaroslavu Zatloukalovi („Veliký návrat“)	193—195
O Jaroslavu Zatloukalovi („Žalářem pečetěno“)	193—195
Pistorius Jiří: O Petru Kříčkově („Píseň meče“)	341—352
O Janu Pilařovi („Okov“)	401—402
O Miro Procházce („Storočie malomocných“)	353—354
O V. Szathmáryové-Víčkové („Za domovinou“)	353—354
O Ivanu Terenovi („Rozstříhané mesto“)	353—354
O Miloši Vacíkovi („Malá kalvarie“)	240—241
O Jindřichu Zpěvákovi („Korálové útesy“)	240—241
Polan Bohumil: O Iljovi Bartovi („Duňte, hrany“)	25—28
O Pavlu Eisnerovi („Sonety kněžně“)	237—239
O Mirku Elpovi („Česká rapsodie“)	189—193
O Bohumilu Machovi („Zář v temnotách“)	25—28
O S. K. Neumannovi („Bezedný rok“)	114—118
O Marii Pujmanové („Radost i žal“)	114—118
O Zikmundu Skybovi („Země“)	347—349
O Zdeňku Šmídovi („Květen 1945“)	347—349
O Zdeňku Šmídovi („Vy ze Stalingradu“)	347—349
O Fráňovi Šrámkovi („Rány, růže“)	189—193
O Gézovi Včeličkovi („Klástersní ulice“)	189—193
O Janu Zahradníčkovi („Žalm roku dvaadvacátého“)	25—28

b) do nové prózy:

Černý Václav: O Josefu Koptovi („Dies irae“)	160—162
O Vladimíru Neffovi („Marie a zahradník“)	30—33
O Gézovi Včeličkovi („Pražské tajemství“)	163—165
Eisner Pavel: O Eduardu Bassovi („Kázáníčka“)	433—435
Hrubý Antonín: O Heleně Hodáčové („Mrak“)	355—359
O Jiřím Klečkově („Byl jsem rozveden“)	457—459
O Robertu Konečném („Chudobky“)	355—359
O Jaroslavu Pecháčkovi („Pole třtiny“)	457—459
O Marii Prušákové („Stráž“)	118—119
O Jaromíru Tomečkovi („Divní“)	457—459
Jahoda Ota: O A. J. Štastném („Východní vítr“)	404—406
Linhart Jan: O Františku Hamplovi („Pernerové“)	361—362
O Josefu Heydukovi („Bosorka“)	235—236
O Marii Holkové („Hodina před půlnocí“)	159—160
O Bernardu Horstovi („Kroky osudu“)	162—163
O Zdeňku Jermanovi („Resignace“)	245—246
O Václavu Kaplickém („Kraj kalicha“)	121—122
O Břetislavu Štormovi („Dobrý rytíř“)	455—456

<i>Novotný Josef</i> : O Františku Langrovi („Děti a dýka“)	195—197
<i>Pistorius Jiří</i> : O Jiřím Weilovi („Barvy“)	241—243
<i>Polák Karel</i> : O Josefu Horalovi („Mlčení“)	33—34
O Jaromíru Hořejšovi („Člověk člověku“)	360—361
O Benjaminu Kličkově („Vytoužená“)	435
O Miloši V. Kratochvílovi („Král obléká halenu“)	34—36
O Janu Morávkovi („Blázen z Lorety“)	354—355
O Vladimíru Müllerovi („Bloudění Dorotky Vojandy“)	457
O Josefu Rybákovi („Střechy nad hlavou“)	28—29
O T. Svatoplukovi („Mrtvá země“)	459
O Jaroslavu R. Vávrovi („Viděl jsem smrt“)	119—121
O Arnoštu Vaněčkovi („Ryňk světa“)	455
O Jiřím Weilovi („Makanna — otec dívů“)	243—245
<i>Řůžička Karel</i> : O Františku Bíbusovi („Jde za námi věrolomník“)	435—436
O Miroslavu Hanušovi („Příběh o pomoci“)	403—404

c) do nové esejistiky:

<i>Černý Václav</i> : O „Listech o poesii a kritice“ (Vzájemné dopisy F. X. Šaldy a F. Chudoby)	249—250
O Jaroslavu Podroužkovi („Fragment zastřeného osudu.“ Arthur Breiský)	126—129
O Albertu Pražákovi („Vrchlickému nabídku“)	438—439
O Karlu Sezimovi („Z mého života“, sv. 1.)	122—124
O Karlu Sezimovi („Z mého života“, sv. 2.)	247—249
<i>Dostál Josef</i> : O Kamilu Kroftovi („Duchovní odkaz husitství“)	442—443
O Janu Slavíkovi („Vznik českého národa“)	199—201
<i>Eisner Pavel</i> : O Vojtěchu Jirátkovi („O smyslu formy“)	436—438
O Jindřichu Vodákovi („Cestou“)	439—442
<i>Hrubý Antonín</i> : O Františku Kovárnovi („Listy mrtvému příteli“)	197—199
O Věře Liškové („Posmrtný odlitek z prací Věry Liškové“)	130—131
<i>Kopecký Jan</i> : O Jindřichu Vodákovi („Eduard Vojan“)	252—255
<i>Kvapil J. Š.</i> : O Pavlu Eisnerovi („Na skále“)	406—409
O Karlu Krejčím („Jakub Arbes“)	409—413
<i>Linhart Jan</i> : O Pavlu Eisnerovi („Bohyně čeká“)	129—130
O Josefu Polákovi („J. V. Sládek — básník domova“)	124—125
<i>Pistorius Jiří</i> : O Václavu Černém („Zpěv duše“)	362—366
O Janu Mukařovském („O Vladislavu Vančurovi“)	366—368
<i>Polák Karel</i> : O Albertu Pražákovi („Národ se bránil“)	249—251
<i>Řůžička Karel</i> : O Jaroslavu Kuncovi („Slovník soudobých českých spisovatelů“)	255—257

d) do nového dramatu:

<i>Kopecký Jan</i> : O Kainarovi, Lacinovi a Vavříkovi a j. („Cirkus plechový“)	460
---	-----

Ná okraj doby:

<i>Alč</i> : V ideovém zmatku za okupace	138—139
<i>Branžovský Josef</i> : Filmové publikace	166—167
<i>Brouk Bohuslav</i> : Sovětská architektura	446—447

Černoch O.: „Nebýt malé Antigony...“	202
Černý V.: „Chléb poesie“	165
Oznámení a dík	201—202
Dostál Jos.: Listy Komenského	71—72
Eisner Pavel: Čechořečnost naposled	375—376
Má Čechořečnost	303—304
Faber (Pavel Eisner): Dva, kteří se nevrátí	302—303
Letní tábory	424
Na okraj t. zv. akce oddlužovací	47—48
Nakladatelům	42—43
Notickářská svědomitost	48
O českou germanistiku	45—46
Poučení z Karlštejna	370—371
„Při-li pak venku, slečno?“	421
Sověty — Francie	167—168
Významný čin tlumočnický	204—205
Hončík Karel: Devalvace tvůrčí práce	132—134
Hořejš J.: Sletinky obého pohlaví, zadržte!	41—42
hr — (Antonín Hrubý): Politický úvodník	444—445
V diskusi o českou germanistiku	259
Ve jménu populární literatury	372—374
Všiml jste si již	423—424
Vydání kritická nebo nekritická?*)	264—265
Hrubý Antonín: Dodatek k otevřenému listu ministerstvu infor-	
mací a Syndikátu českých spisovatelů	73—74
Racionalisace školství	42
Tak zvaná lidovost literatury	368—370
Jahoda Ota: Daleko za okrajem	421
Dočkáme se?	137—138
Inflace průměru	447—448
Jiráskovým epigonem	462—463
O jednom názoru Josefa Čapka	257—259
Přetížený most	76—77
Janský Karel: Dederá a olšanské německé pomníky	413—414
J. D. (Josef Dostál): Dimitrij Šostakovič	43—44
Německá hudba a my	260
O Josefa Pekaře	371—372
„Slovanský přehled“	206—207
Smetanův národ	40—41
Šrobárovy paměti	208
Švédský slavista o nás	80
jk. (Jan Kopecký): Jak by nezaplesalo srdce divadelníka	46—47
Kritikové divadelní specialisace	141—142
Kultura nebezpečím pro lid	419
Na nedostatek divadelních časopisů	460—462
Nebezpečné úskalí divadelní	39—40
O Jean Paul Sartrovi	262—263
Původní názvy her se mění	136—137
Válečné anekdoty	74—76
JNý (Josef Novotný): O kresleném barevném filmu	79—80
Pět čísel edice „Pohled do myšlenek a knih“	168

*) Omylem uvedeno pod šifrou lin —.

<i>jps. (Jiří Pistorius): Bezručovy „Slezské písně“</i>	259—260
Do „Dělnické ročenky na rok 1946“	263—264
Dvě knížky březinovské	414—416
Dy-na-mo-ar-chis-mus	266—267
Ilustrací našich dnů	143—144
Malá poznámka k větší kapitole: O přátelství básníka a kritika	77—78
Nad dvěma překlady	260—262
„Olověné boty včerejška“	140—141
Unesco	463—464
V dnešní inflaci lyriky	418—419
<i>Kornelová Marie: Na slovíčko, vážený Kruhu oslav dr. K. Čapka v Malých Svatoňovicích</i>	416—417
<i>Krejčí Karel: Lyra Campanova</i>	265—266
Polské překlady z české literatury v emigraci	206
<i>Lin. (Jan Linhart): Mahenově památce</i>	267
Nejkrásnější novoročenkou	79
Sovětskou poesii	371
<i>Linhart Jan: Nakladatelství Melantrich</i>	420—421
<i>Macek Václav: Ještě k té „Čechořečnosti“</i>	374—375
<i>Novák Bohumil: Šbohem, Karle Tomane</i>	301—302
<i>Petrtyl Josef: Papírová divočina</i>	267—268
<i>Pistorius Jiří: Nové vydání díla F. X. Šaldy</i>	422—423
<i>Poláček Ant.: Československá antologie v Americe</i>	135—136
<i>Polák Karel: Česká literatura v revoluci</i>	36—38
(Red.): Co nám také přináší pošta na stůl aneb velké zájmy v malé době	41
—rna. (František Kovárna): Blok výtvarných umělců	134—135
Chrám svatého Víta	78—79
Králův obraz „Senoseč“	207—208
Město Prahu	417—418
Mladému slovenskému umělci	421—422
Mládeži to nejlepši	205
Nadšení a oslavování	419—420
Německé vysoké školy	76
Picassovi	74
Poznámka o naší výtvarné zahraniční politice	202—204
Případem z pavlače	72—73
Případu Myslbeka	38—39
S institucí národních umělců	48
Smišené pocity vzbudila	139—140
Úroveň dětské knihy	77
Ve věci výročních celostátních výstav	207
Ve vyježděných kolejích	142—143
Volba výtvarných akademiků	206
Výtvarnou událostí	167
<i>V. Č. (Václav Černý): Anketismus redivivus?</i>	446
Běda mírným!	205—206
„Budete reagovat, že ano!?“	370
„Jindrové“ K. M. Čapka-Choda	463
Mezi „Kulturní obcí“ a „Kulturním svazem“	444
<i>Vrtišová Jiřina: Ve věci nakladatelské svévole</i>	144
<i>Weislová Hana: Egon Hostovský za války</i>	44—45

OBSAH

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Jaroslav: Vábení smrti</i>	302—303
<i>Bednář Kamil: Přejdi svou bolest</i>	339—340
<i>Bělehrádek Jiří: Úzkost</i>	347
<i>Blatný Ivan: Hra</i>	385—390
<i>Zpěv</i>	1
<i>Bochořák Klement: Člověk</i>	208—209
<i>Diviš Ivan: Horror vacui</i>	346
<i>Fikar Ladislav: Aglaja</i>	5—6
<i>Halas František: Ohlasy</i>	297—298
<i>Osudy</i>	109—111
<i>Hiršal Josef:</i>	7
<i>Stíny</i>	343—344
<i>Hrubín František: Za černého úplňku</i>	112—113
<i>Jelínek Ivan: Cesta Omara Chajjáma</i>	299—300
<i>Konečný Robert: Šeříky Máchovy</i>	301—302
<i>Kovařík Vlastimil: Podzimní</i>	346—347
<i>Kriebel Zdeněk: Černá růže</i>	340
<i>Už na pět dní</i>	4—5
<i>Mašek Jiří: Z nových epigramů</i>	209—210
<i>Mikutáček Oldřich: Juliánov</i>	338—339
<i>U soudců růžového</i>	2—4
<i>† Orten Jiří: Srňh nebo réva</i>	337
<i>Palivec Josef: Básně (Úryvek)</i>	53—54
<i>Pilař Jan: Litanie</i>	345
<i>Rohan Vladimír: Zátisť s básníkem</i>	8
<i>Skyba Zikmund: Karafiát</i>	303
<i>Školařův Vlastimil: Milostná</i>	341
<i>Tichý leden</i>	7
<i>Sotola Jiří: Sen</i>	342—343
<i>Tomeš Jan M.: Thema a variace</i>	344
<i>Závada Vilém: Nad hrobem F. X. Š.</i>	429
<i>Předjari</i>	111—112

b) přeložené:

<i>Baudelaire Charles: Konec dne (přel. Sv. Kadlec)</i>	403
<i>Lethe (přel. Sv. Kadlec)</i>	401
<i>Rozjímání (přel. Sv. Kadlec)</i>	402

Semper eadem (přel. Sv. Kadlec)	403
Slepici (přel. Sv. Kadlec)	402
Cetino Ante: Akvarel věčnosti (přel. Vl. Petřek)	58—59
Drainac Rade: Snění (přel. Vl. Petřek)	59
Emmanuel Pierre: Čas míru (přel. G. Franci)	160
Svitání (přel. G. Franci)	159—160
Hesse Hermann: Jenom to nás do plamene (přel. † J. Orten)	180
Každý květ chce za plodem (přel. † J. Orten)	179
Kolotoč zhasl v noci docela (přel. † J. Orten)	179—180
Krleža Miroslav: Plamenný víchr (přel. Vl. Petřek)	60—61
de La Tour du Pin Patrice: Pozdní poutníci (přel. Sv. Kadlec)	157—158
Masson-Lévy: Několik poetických nicotností pro Luciena Jais (přel. G. Franci)	162—163
Michaux Henri: Abeceda (přel. G. Franci)	160—161
Prévost Jacques: Neděle (přel. G. Franci)	164
Škola krásných umění (přel. G. Franci)	163
Ponge Francis: Karafiát (přel. G. Franci)	161—162

Kritické stati a úvahy:

Brambora Josef: Šalda a Vrchlický	449—465
Březovský Bohuslav: Krise hlediště nebo krise jeviště?	404—405
Černý Václav: Česká beletrie emigrační	8—21
„Český román“ českým případem	63—72
Další pohled na naši poesii nejmladší, I.	257—267
Další pohled na naši poesii nejmladší, II.	304—312
Hrst poznámek k socialistickému realismu	348—355
Kursiva o „rárodním umělectví“	390—395
O komunistickém kulturním programu a „budovatelském optimismu“	164—173
První náčrt k studii o Josefu Čapkově	113—124
Šaldovo evropské tvůrčí	429—441
Eisner Pavel: Na okraj Mannova „Josefa a bratří jeho“	125—127
O zásady básnických překladů z antiky	28—30
Román o Goethovi	312—314
Halas František: Pozdrav Fránu Šrámkovi	55—58
Hellmuth-Brauner Vladimír: Nad sborníkem „Svatopluku Čechovi“	127—131
Hrubý Antonín: Hermann Hesse, laureát Nobelovy ceny 1946	174—179
Nejnovější naše literatura humoristická a český Kocourkov	314—322
Janský Karel: Literární rybník předbřeznový	228—235
Janů Jaroslav: Jeden problém současné kritiky	278—281
Kdy najde naše básnictví konečně mezník války a míru?	61—63
Kovářna František: Sověští malíři mezi námi	211—216
Linhart Jan: Velemir Chlebnikov, 1885—1922	216—223
Ort Jan: Překladatel	396—401
Pinkava Jindřich: Nad „Dušemi orlů“, poslední Bednářovou sbírkou	180—184
Pistorius Jiří: F. X. Šalda, bojovník a učitel svobody	441—449
Tři nová vydání Arna Novaka	184—187
Z nové literární historie české i slovenské	224—227
Piša A. M.: Strom v květu	21—28
Růžička Karel: Procházka nejnovější francouzskou beletrií	355—362
Roger Martin du Gard	72—81
di Sarra Dan Danino: Zrození a vývoj moderní italské poesie (přel. J. Kostohryz)	268—278

Diskuse, vyznání, aktualita:

Černý Václav: K diskusnímu článku Jana Kopeckého	136
Lítosti a touhy kritikovy nad dvojicí knih	405—410
Má odpověď (J. Kopeckému)	237—238
Protimluvy svobody — substance	362—363
Faber (Pavel Eisner): Goethe—Kafka—Heine	473—474
Těžkosti s jedním kajícím	410—411
Hrubý Antonín: Kolem dramatu „Ze života hmyzu“	30—31
Jahoda Ota: Encyklopedie?	81—83
Kopecký Jan: Ještě jednou: umělec a stát	132—136
Ještě k otázce: umělec a stát	235—237
Naposled: umělec a stát	323
Kovářna František: Poznámky ke sjezdu německých spisovatelů	474—476
V. Č. (Václav Černý): „F. X. Č.“, aneb ještě jedna ofensivka, již se věru bát nemusím	238—239
I kdyby nám čtenáři (Diskuse s J. Kopeckým)	322
Poznání je cesta k polepšení, aneb malý dodatek k poznámce o „F. X. Č.“	281—282

Průhledy:

a) do nové poesie:

Černý Václav: O Jaroslavu Bednářovi („Hvězdná tuláctví — Retorta“)	138—140
O E. F. Burianovi („Jeden ze všech“)	365—367
O Josefu Horovi („Pokušení“)	137—138
Janů Jaroslav: O Donátu Šajnerovi („Odkazy“)	33—34
O Vladimíru Thielovi („Paleta lásky“)	368—369
Pistorius Jiří: O Františku Branislavovi („S uzlíčkem stříbra“)	367—368
O Janu Brezinovi („Anjel pokoja“)	188—190
O Janu Čarkovi („Mezi dvěma ohni“)	323—324
O Janu Dokulilovi („Tvář v tvář“)	411—414
O Karlu Doskočilovi („Milosrdenství“)	411—414
O Oldřichu Nouzovi („Hymna na náměstí“)	369—370
O Josefu Ošmerovi („Režnou nit“)	411—414
O Zdeňku Spilkovi („Rozhraní času“)	411—414
O Aleně Vrbové („Svár“)	84—86
O Štefanu Žárym („Pavúk pútnik“)	188—190
Polán Bohumil: O Vladimíru Holanovi („Havraním brkem“)	32—33
O Jaroslavu Kolmanu-Cassiovi („Balada z Českého ráje“)	239—241
O Jaroslavu Kolmanu-Cassiovi („Nůž na stole“)	239—241
O Josefu Kostohryzovi („Ať zkamení!“)	282—284
O F. Melicharu-Vojenovi („Ohnivá žatva“)	140—141
O Františkovi Nechvátalovi („Svatební lože“)	83—84
O Janu Zahradníčkovi („Stará země“)	187—188
O Janu Zahradníčkovi („Svatý Václav“)	282—284

b) do nové prózy:

Černý Václav: O Miloslavu Fáberovi („Sedm mongolských koní“)	87—90
O Egonu Hostovském („Cizinec hledá byt“)	324—326
O Jaromíru Johnovi („Eskamotér Josef“)	86—87
O F. X. Šaldovi („Ze vzpomínek na dětství“)	330—331
O Jiřím Valjovi („Zbraně bezbranných“)	90—93
Eisner Pavel: O Karlu Poláčkovi („Bylo nás pět“)	35—36
O Edvardovi Valentovi („Kouty srdce a světa“)	141—142

Hellmuth-Brauner Vladimír: O Heleně Hodačové („Tři doby“)	36—37
O Jaroslavu Podroužkovi („Zamlklé děti“)	145—146
Hrubý Antonín: O Emě Holečkové („Jistota“)	290—291
O Antonínu Procházce („Pošetilci“)	192—193
O Josefu Sekerovi („Hora radostná“)	192—193
O Jindřichu Spáčilovi („Bludné kořeny“)	192—193
Jahoda Ota: O Libuši Blažejové („Život přichází“)	191—192
O Běle Kalinové („Jediná na světě“)	329
O Miroslavu Hanušovi („Legenda o Tomášovi“)	286—288
O Jaroslavu Havlíčkovi („Smaragdový příboj“)	93—95
O Miloši Královi („Člověk je sám“)	246—247
O Janu Machálkovi („Petr stavitel“)	328—329
O Josefu Müldnerovi („Na východ od Labe“)	330
O Pavlu Naumanovi („Faon“)	414—415
O Vladimíru Pazourkovi („Na dobré cestě“)	326—327
O Janu Severinovi („Vila Faustina“)	291—292
O Věře Studené („Vestonice“)	98—100
O A. J. Urbanovi („Vesmír se diví“)	146—147
O Arnoštu Vaněčkovi („Dýka v kříži“)	242—243
O Janu Weissovi („Volání o pomoc“)	416—417
O Stanislavu Zedníčkovi („Dopisy Albíně“)	246—247
Janů Jaroslav: O Donátu Šajnerovi („Žně marnosti“)	244—245
Linhart Jan: O Romualdu Drlíkovi („Poslední Barabové“)	95—97
O Arnoštu Vaněčkovi („Černá labuť“)	415—416
O Jaroslavu R. Vávrovi („Zhasněte!“)	95—97
Pistorius Jiří: O Josefu Adamcovi („Zlomený kruh“)	288—289
O Bohuslavu Březovském („Člověk Bernard“)	142—144
Polák Karel: O Josefu Aulovi („Karavanou do Indie“)	292—293
O Miroslavu Hanušovi („Já — spravedlnost“)	36
O Václavu Hlaváčkovi („Mnoho na jednu generaci“)	93
O Václavu Jířu („Šesté jaro“)	97—98
O Vladimíru Vaňkovi („Země krvácí — země kvete“)	284—286
Růžička Karel: O Karlu Čapkovi („Bajky a podpovídky“)	241—242
O Janu Drdovi („Němá barikáda“)	243—244
O Emilianu Glocarovi („Fruška Gora“)	37—38
O Arno Krausovi („Černá spravedlnost“)	247
O Otakaru Mališovi („Válka a láska“)	194
O Jiřím Markovi („Muži jdou v tmě“)	145
O Karlu Michlovi („K pramenům světla“)	417—418
O A. C. Norovi („Přišel den“)	289—290
O Zikmundu Skybovi („Srdce dokořán“)	194
O Františku Uždilovi („Stopy“)	190—191

c) do nového eseje:

Branžovský Josef: O Vladimíru Borovi („O filmové hudebnosti“)	101—103
„Poslední příležitost“ (Filmová okěrka, sv. 1.)	101—103
„Charles Spencer Chaplin“ (Sborník)	101—103
Černý Václav: O A. M. Píšovi („Josef Hora“)	331—333
O F. X. Šaldovi („Z dopisů Josefu Horovi“)	471—472
Dostál Josef: O Václavu Čihákově („Filosofie dějin hudby“)	149—150
O Kamilu Kroftovi („O bratrském dějepiscectví“)	202—204
O Vítězslavu Novákovi („O sobě a o jiných“)	100—101
O Mirko Otádlíkovi („Svět orchestru II.“)	43—44
O Janu Rackovi („Idea vlasti, národa a slávy v díle B. Smetany“)	418—419
O Janu Rackovi („Pavel Křížkovský“)	201—202

O „Slovanství v českém národním životě“ (Sborník úvah profesorů Masarykovy university v Brně)	293—294
O Josefu Šustovi („Karel IV. Otec a syn. 1333—46“)	247—249
<i>Dvořák Karel</i> : O N. Melnikové-Papouškové („Lubok“)	42—43
<i>Hrubý Antonín</i> : O Vojtovi Benešovi („Nový řád? Nový člověk?“)	199—200
O Robertu Konečném („Živá slova“)	199—200
O Františku Kovárnovi („O kulturu v socialismu“)	199—200
O F. X. Šaldovi („Pásmo o významu a osobnosti největšího českého kritika“)	465—470
<i>Kovářna František</i> : O Jarmile Kubíčkové („Čtení o Jindřichovi“)	201
O Miroslavu Míčkovi („Malíř svého lidu“)	17—149
O J. B. Svěrkovi („F. X. Šaldy boje a zápasy o výtvarné umění“)	472—473
<i>Kvapil Josef Š.</i> : O Františku Hamplovi („Básníkův ztracený život“)	41—42
O Karlu Krejčím („Bartoloměj Paprocki z Hlohola a Paprocké vůle“)	150—151
<i>Markalous-John Bohumil</i> : O Jiríně Popelové („Hovory s nenarozeným“)	197—199
<i>Patočka Jan</i> : O Emanueli Rádlovi („Útěcha z filosofie“)	194—196
<i>Pistorius Jiří</i> : O Ludvíku Svobodovi („Studie o F. X. Šaldovi“)	470—471
<i>Polák Karel</i> : O Václavu Černém („Osobnost, tvorba a boj“)	38—40
<i>Polišenský Josef</i> : O Kamilu Kroftovi („Dějiny československé“)	374—376
<i>Růžička Karel</i> : O Aloisu Langovi („F. M. Dostojevský“)	371—373
O Emanueli Lešchrádovi („Karel Toman, člověk a básník“)	370—371
O Františku Pražákovi („Půl století“)	373—374
O Janu Rypkovi („Iránský poutník“)	376—377

Na okraj doby:

<i>Bra. (Josef Brambora)</i> : V někdejší kritické rubrice Jindřicha Vodáka	106—107
<i>Branžovský Jos.</i> : Česká filmová literatura	334—335
Dobré jen pro obecnost?	50—51
<i>Černý V.</i> : „A myslím na záhadu—“	47
Nad článkem „Česká kocovina“	52
Přliší, přliší dlouze mi zase odpovídá p. Dr. Vincenc Kramář	296
<i>Dostál Josef</i> : Po sjezdu čl. historiků	384
<i>Faber (Pavel Eisner)</i> : „Byzantinoslavica“	426
Feuilleton a sloupek	107—108
Maže promluvit	379—380
Na okraj kulturních úmluv	333—334
O Nietzschovi	49—50
O profesi překladatelské	335—336
Poznámka ke Kafkovi	205—206
Profesor napsal	252—253
Překlady české lyriky	424—425
Překlady z druhé ruky	105—106
Zavazadla vzdělanosti	152
Zoon apolitikon	421—422
<i>Hofeš J.</i> : Z knížky Jana Mareše „Budeme bránit tátu, mámu“	255
<i>hr. (Antonín Hrubý)</i> : Leccos se dělá na povel	480
Paní Olga Scheinpflugová	46—47
Přát či nepřát?	425
<i>Hrubý Antonín</i> : Apetit by byl, ale sousta nejsou	246—427
<i>hr. (J. Hofeš)</i> : Poctivost autorská či nakladatelská?	422—423

J. D. (Josef Doštal): Anthologie z Masaryka	255—256
Knihá o ľudácké zradě	156
O slovanskou politiku	206—208
Vilém Zitek	155—156
J. H. (J. Hořejš): Grafická úprava učebnic	425—426
Jahoda Ota: Jde zřejmě o nedorozumění	153
Masarykův rodinný život	422
„Řešeto času“ Václava Müllera	296
Život, literatura, politika	103—105
Janský Karel: Deml redivivus	427
Dvojpoznámka demlovská	478—479
jk (Jan Kopecký): O Sartrově hře „Les Vainqueurs“	48
jpe (Jiří Pictorijs): Deset let	204—205
Dva sborníky	377—378
Neobvyklý vydavatelský postoj	294—295
Nešťastná propagace	256
Podrobný přehled o literární produkci na Slovensku	52
První dvojčíslo „Literárnohistorického sborníku“	108
Ryčné až k ochraptění	423—424
Těžko lze souhlasiti	51—52
Velký český kritik napsal	380—381
K. R. (Karel Růžička): Garyho „Evropská výchova“ a Vaillandova „Povedená hra“	155
Nové svazky Národní klenotnice	379
Slowackého „Anelli“ v českém překladu	382—383
Kaj. (Karel Janský): Byl jsem na americkém filmu „Lidská komedie“	49
Jak vydávat klasiky?	208
Kopecký Jan: Nevím, který druhý národ na světě	153—154
Krůmí Jiří: Dvojpoznámka demlovská	478—479
Lin. (Jan Linhart): „BBC Londýn“	480
Divadelní vzpomínky Růženy Naskové	383
Hovory se spisovateli	152—153
K třicátému výročí spisovatelského projevu	378—379
Literatura a socialismus	48—49
Pinkava J.: Anna Karenina	381—382
Don Quijote a Švejk	427—428
Thema literáta v románě jako sociologický „Ersatz“	251—252
Pictorijs Jiří: O demokratické kultuře a její autonomii... v Polsku	44—46
„Pokračování cyklu „Mladé literatury“	476—478
„Předexistencialisté“ a civilisti	419—421
Polišenský J.: Londýnská marginalie k české beletrii emigrační	253—254
Red.: Paní Olga Scheinpflugová	105
Renne René: Rozkošné dějiny našeho surrealismu v zkratce	336
—rna (František Kovárna): Archiv nepokládá nikdo	154—155
Růžička Karel: Staročeské satiry	383—384
Toužimský a Moravec: Z nakladatelství Toužimský a Moravec	479
V. Č. (Václav Černý): A na konec něco pro zasmání	336
K „Prvnímu náčrtu studie o Josefu Čapkovi“	205
Naše kursiva o národním umělectví	480
„Německému národu“	479—480
Vladimír Petřek miloval poesii	105
Zasvěcení do existencialismu?	249—251

772
176/12

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

1-2



REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Josef Branžovský - Václav Černý - Josef Dostál - Pavel Eisner - Antonín
Hrubý - Ota Jahoda - Karel Janský - Robert Konečný - František Kovárna -
Karel Kraus - Jan Linhart - Miroslav Manžel - Jiří Mašek - Jindřich
Pinkava - Jiří Pistorius - Bohumil Polan - Karel Růžička

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

3-4



REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Bohuš Balajka - Václav Černý - Josef Dostál - Pavel Eisner - Jozef Felix -
František Hrubín - Antonín Hrubý - Ota Jahoda - František Kovárna -
R. Kuzněcova - Jan Linhart - Jiří Pistorius - Bohumil Polan - Karel
Růžička

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

5-6



REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Jaroslav Bednář - Klement Bochořák - Jaroslav Kolman Cassius - Josef
Dostál - Pavel Eisner - Viktor Fischl - Ota Jahoda - Jaroslav Janů -
Karel Krejčí - Robert Konečný - Jan Linhart - Jan Pilař - Jindřich
Pinkava - Jiří Pistorius - Josef Rohan - Zikmund Skyba

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

7-8



891.86

K 89

378

1948 1/8

REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Bohuš Balajka - Kamil Bednář - Ladislav Dvořák - Josef Hiršal - Ota
Jahoda - Jaroslav Janů - Karel Kraus - Zdeněk Kriebel - Oldřich
Mikulášek - Jan Patočka - Jiří Pistorius - Karel Polák - Bohumil Polan -
Karel Růžicka - Miloš Vacík - Jaroslav Závada

Noví polští básníci:

Czesław Miłosz - Julian Przyboś - Antoni Słonimski - Adam Ważyk

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

9-10



REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Pavel Eisner - Josef Dostál - Ota Jahoda - Jan Linhart - Josef Matouš -
Josef Palivec - Jindřich Pinkava - Jiří Pistorius - Karel Polák - Bohumil
Polan - Karel Růžicka

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

11-12



891.86

K 89

9 1/2

1948 11/12

REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Pavel Eisner - Gustav Franci - Zdeněk Hendrych - Karel Kraus - Adolf Kroupa - Ján Linhart - Jindřich Pinkava - Bohumil Polan - Karel Polák - Karel Růžicka

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

13-14



891.86

K 89

9/13/14

1848 13/14

REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Jaroslav Bednář - Klement Bochořák - Josef Dostál - Ladislav Drůbek
Ladislav Dvořák - Pavel Eisner - Josef Hiršal - František Hrubín - Ota
Jahoda - Robert Konečný - Jan Linhart - Jan Malý - Karel Polák
Bohumil Polan - Karel Růžička

KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

15



891.86
K89
915
1948.15 (27/10/1948)

REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

V tomto čísle:

Bohuš Balajka - Josef Branžovský - Josef Dostál - Pavel Eisner
Jan Patočka - Bohumil Polan - Karel Růžička