

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Kamil</i> : Tajemství krásy	116
Zpěv	360
Naděje	408
<i>Blatný Ivan</i> : Pozdrav na Slovensko	359
†	117
<i>Bonn Hanuš</i> : Hudbě	362
Malíř	24—25
Trojzvuk	117
Žalm	405—406
<i>Bureš Miroslav</i> : Na starý motiv	207
Mé Čechy	412
<i>Doskočil Karel</i> : Chléb a víno	208
<i>Halas František</i> : Deset ran egyptských	23—24
Stínohra	205
Mobilisace	401—405
<i>Hanuš Stanislav</i> : Místo díků	406
<i>Holan Vladimír</i> : Eïdolon	26
Z cyklu Odpověď Francii	358—359
<i>Hora Josef</i> : V nebezpečí	25—26
1938	353
<i>Jahoda Ota</i> : Oddanost	411
<i>Jelínek Ivan</i> : Lesk	410
<i>Kainar Josef</i> : Stará chrámová píseň	209
<i>Kapoun Karel</i> : Jsi krásnější	363
Vyznání	208—209
<i>Klan Jiří</i> : Před spaním	118
<i>Konečný Robert</i> : Quijot	207
Prostota	409
Očistec	411
<i>Motyčka Vladimír</i> : Hranice	361
<i>Nechvátal František</i> : Nedělní odpoledne	205—206
Prodaná nevěsta	407—408
<i>Noha Jan</i> : Přijdeš-li	118—119
<i>Orten Jiří</i> : Pergamen	119
Pojď k oknu	361—362
<i>Pílař Jan</i> : Strom v zahradě	120

b) přeložené:

<i>Ady Endre</i> : Čtyři, pět Maďarů se sejde (přel. K. Bednář a O. Dénes)	266—267
Komu já polibek dám (přel. K. Bednář a O. Dénes)	269
Osud maďarského stromu (přel. K. Bednář a O. Dénes)	267
Potřebujeme Moháče (přel. K. Bednář a O. Dénes)	268
Přibuzný smrti (přel. K. Bednář a O. Dénes)	268—269
<i>Apollinaire Guillaume</i> : Soumrak (přel. H. Jelínek)	167
<i>d'Aubigné, Agrippa</i> : Muka zatracenců (přel. E. A. Saudek)	317—319
<i>Baudelaire Charles</i> : Smrt milenců (přel. H. Jelínek)	163
<i>Calderón de la Barca Pedro</i> : Sonet (přel. E. A. Saudek)	322
<i>Cornelle Pierre</i> : Hymnus Polyeuctův (přel. O. Fischer)	319—320
<i>Dario Rubén</i> : Modlitba k šilenému rytíři (přel. O. Nechvátal)	61
<i>Donne John</i> : Hymna k Bohu a Otci (přel. E. A. Saudek)	314—315
Twickenamská zahrada (přel. E. A. Saudek)	315—316
<i>Eluard Paul</i> : K půlnoci (přel. H. Jelínek)	169
<i>Gryphius Andreas</i> : Na konec (přel. E. A. Saudek)	313—314
<i>Guillén Jorge</i> : Pahorky (přel. V. Holan)	70

<i>Györy Desző</i> : Jakási zpověď (přel. K. Bednář a O. Dénes)	272—273
<i>v. Hoffmannswaldau Christian Hoffmann</i> : Lidský život (přel. E. A. Saudek)	311—312
<i>Ilyés Gyula</i> : Bledá žena v malém pokoji (přel. K. Bednář a O. Dénes)	270—271
<i>Jacob Maz</i> : Smrt nevěsty (přel. H. Jelínek)	168
<i>Jiménez Juan Ramón</i> : Podzimní déšť (přel. F. Halas)	68
<i>József Attila</i> : Máma (přel. K. Bednář a O. Dénes)	272
<i>Klaž Johann</i> : Vodotrysk (přel. E. A. Saudek)	314
<i>Lorca Federico García</i> : Romance o luně (přel. V. Motyčka)	69—70
<i>Machado Antonio</i> : Konec otcovrahů (přel. F. Nechvátal)	65—67
<i>Pérez de Ayala Ramón</i> : Láska (přel. S. Kadlec)	67—68
<i>Rimbaud Arthur</i> : Vyjevení (přel. H. Jelínek)	164—165
<i>Shelley Percy B.</i> : Óda na západní vítr (přel. E. A. Saudek)	426—429
<i>Superville Jules</i> : Pod mořem (přel. H. Jelínek)	168—169
<i>Szabó Lőrinc</i> : Žebříňák jel městem (přel. K. Bednář a O. Dénes)	271
<i>Tasso Torquatto</i> : Mé paní (přel. J. Vrchlický)	320
<i>Teresa Ježíšova</i> : Umírám že neumírám (přel. E. A. Saudek)	321
<i>Toulet J. P.</i> : Faust je v komnatě smuten a sám (přel. H. Jelínek)	166—167
<i>de Unamuno Miguel</i> : Krása (přel. F. Nechvátal)	61—63
<i>del Valle-Inclán Ramón</i> : Zločin v Medicině (přel. H. Jelínek)	63—65
<i>Vaughan Henry</i> : Cesta zpět (přel. E. A. Saudek)	316—317
<i>Verlaine Paul</i> : Píseň podzimní (přel. H. Jelínek)	164
<i>Weckherlin, Georg Rudolf</i> : Rondeau (přel. E. A. Saudek)	312—313
život a smrt (přel. E. A. Saudek)	313

Kritické stati a úvahy:

<i>Bednář Kamil</i> : Projev k situaci nejmladší české poesie	120—121
<i>Burian E. F.</i> : Jak vidím české lidové baroko a proč je mám rád	323—333
Tudy cesta nevede	71—74
<i>Čapek Josef</i> : Magismus na počátcích umění	100—105
<i>Černý Václav</i> : Baroko a romantismus	105—115
Gobineau, prorok rasismu	388—401
Kniha o českém baroku katolickém	302—311
Krátká zpověď starých básníků o svobodě	1—9
Myšlenka hrdinské osobnosti u F. X. Šaldy a otázka jeho duchovní podstaty	145—156
Na rozcestí	354—358
Několik poznámek k Nezvalově surrealistické poesii	51—60
Několik poznámek k Nezvalově surrealistické prose	253—262
Výlet na periferii vědy	209—214
<i>Dénes Ondřej</i> : Moderní maďarská lyrika	262—266
<i>Fischer Otokar</i> : O literárních porotách	19—23
<i>Herbart Pirre</i> : O svobodě básnické tvorby a výrobě socialistického realismu v Rusku	121—127
<i>Chorvát, Michal</i> : Dvadsať rokov slovenskej poezie	195—205
Kultúrne glosy k slovenskému autonomizmu	413—419
<i>Jirát Vojtěch</i> : Barokní divadlo a dnešek	333—341
Literát a dějiny	27—33
Za Otokarem Fischerem	157—163
<i>K. M.</i> : Ad vocem příští politické a ideologické situace	385—386
<i>Kovářna František</i> : Náš výtvarný barok	342—349
<i>Kvapil J. Š.</i> : Pohled na literární Rumunsko	225—228
<i>Mathesius Bohumil</i> : Líc prohry	386—388
Na stráž!	193—195
Tři knihy o divadle	173—177
Úvaha jubilejní	49—51

<i>Matouš Zdeněk</i> : Prosa Heinricha Manna	419—426
<i>Navrátil Václav</i> : O patetických nacionalismech	363—369
Sekularisace hrdinství	13—19
<i>Novák Arne</i> : Zápas o české baroko	289—301
<i>Patočka Jan</i> : Myšlenka vzdělanosti a její dnešní aktuálnost	241—253
<i>Piša A. M.</i> : K vývoji naší lyriky	97—100
<i>Růžiczka Karel</i> : Francouzská krásná prosa poslední chvíle	75—80
<i>Trojř F.</i> : Bojiště Evropy	9—13
<i>Vančura Zdeněk</i> : Literární Anglie	170—173
Anketa o programu kulturních institucí k dvacítiletí republiky	229—232
	283—284

Průhledy:

a) Do nové poesie:

<i>Bonn H.</i> : O O. Fischerovi (Poslední básně)	374
<i>Černý V.</i> : O L. Čivrném (Hlavice sloupů)	372—374
O R. Davidovi (Sto sonetů...)	80—85
O F. Gottliebovi (Vzkaz)	371—372
O F. Hrubinovi (Země po polednách)	85—86
O K. Kapounovi (Neviditelná polnice)	370—371
O F. Nechvátalovi (Magnetová hora)	86—87
O J. Taufrovi (Roentgenogramy)	214—215
O V. Kripnerovi (Světy beze jména)	215—216
O J. Brožovi (Žalující radost)	216—217
O K. Bochořákovi (Žluč a vino)	217
O V. Nezvalovi (Matka Naděje)	214—220
<i>Novák B.</i> : O B. Benešové (Verše)	220—224
<i>Polan B.</i> : O J. Seifertovi (Osm dní)	90—91
O J. Zahradníčkovi (Pozdravení slunci)	88—90
<i>Polák K.</i> : O Saudkově překladu Shakespearova <i>Snu noci svatojanské</i>	374—379

b) Do nové prosy:

<i>Černý V.</i> : O K. Čapkovi (První parta)	37—39
O J. Durychovi (Masopust)	177—179
O E. Hostovském (Dům bez pána)	33—37
O E. Hostovském (Tři starci)	454—456
O J. Johnovi (Rajský ostrov)	446—448
O V. Nezvalovi (Pražský chodec)	437—440
O F. Skácelíkovi (Architekt Malota)	429—434
<i>Novák B.</i> : O K. Hadravci (Ptačí vrch)	451—454
O Iv. Olbrachtovi (Bratr Žak)	442—444
<i>Polák K.</i> : O J. Čepovi (Modrá a zlatá)	179—182
O M. Majerové (Havířská balada)	435—437
H M. Pujmanové (Lidé na křižovatce)	39—42
O A. M. Tilschové (U modrého kohouta)	42—44
<i>Šup J.</i> : O B. Kličkově (Na vinici Páně)	444—446
O J. Morávkovi (Jediná cesta)	440—442
O V. Vančurovi (Rodina Horvatova)	448—450

c) Do nové esejistiky:

<i>Černý V.</i> : O F. X. Šaldovi (Studie literárně historické a kritické)	127—133
O K. Teigeovi (Surrealismus proti proudu)	280—283
O B. Václavkovi (Společenské vlivy v životě a díle K. H. Máchy)	277—280

<i>Jiráť V.: O O. Fischerovi (Slovo a svět)</i>	134—139
<i>Kovářna F.: O J. Čapkovi (Umění přírodních národů)</i>	273—277

Poznámky:

<i>Bednář K.: Láska a smrt</i>	350—352
<i>bm: Básnická parafráze</i>	286
Čistka St. K. Neumanna	94—95
Čtete slovníky?	188—189
Čtyřicetosc amerických nakladatelů	189
Dlouho a statečně	46—47
Hašek — ruský feuilletonista	240
Literární couéismus	96
Pětasedmdesáti let Konstantina Stanislavského	189
Pronikání sovětské literatury na západ	288
Příčiny a následky	48
Rozloučení s Rakouskem	240
Veronálem a svítiplynem	238
<i>Cajus: Durychův Masopust</i>	185—187
<i>Černý V.: Fedor Soldan et Cie.</i>	183—185
O. Levý kritizuje původnost mého eseje o básnickém baroku	189—192
<i>V. Jiráť: Chudinky cizí slova</i>	465—467
<i>K. M.: Francouz k Němcům</i>	192
Poznámka programová	460
Kulturní výměna	468
<i>Kaj: Drahokamy špatně broušené</i>	46
<i>Konečný R.: Připomínka čes. obrození</i>	461
Ještě k útokům na Masaryka	468
<i>Kovářna F.: Kniha o architektuře</i>	236—238
Pěstování ilusí	47—48
Případ nikoliv ojedinělý	95—96
<i>Mathesius B.: Bezdětný genius</i>	91—92
Čtyřicet let boje o dramatika	464—465
Fischer a divadlo	183
Kolem jubilea	142
Národní divadlo	232—233
Pověra originality	44—46
Vzpouza materiálu	142—144
<i>Navrátil V.: Řeč k občánkovi</i>	285—286
Zařazenost	139—140
O metody v kritice minulosti	461
<i>Navrátil V. a Patočka J.: Před rokem zemřel</i>	349—350
<i>Patočka J.: Úvaha o porážce</i>	380—382
<i>-rna: Dovětek k poznámce o soutěžích</i>	352
Galerijní plán	187—188
Hlasy proti vzdělavcům	460—461
Duchovědy na vedlejší kolej?	462—463
Něco o soutěžích a porotách	92—94
V řečích kolem barokní výstavy	144
<i>S. J.: Čeští a slovenští spisovatelé v dnech krise</i>	382—384 a 457 n.
<i>Šup Josef: Strach z průvanu</i>	456—457
Co si nemůžeme dovolit	462
Loyalitu k hodnotě!	467—468
<i>Sulán B.: Maďarské hlasy o české kultuře</i>	234—236
<i>vč.: Biblické „Podle skutků poznáte je...“</i>	239—240
Kritický mrav v Čechách	140 a 142
Kritický týden viděný z ciziny	286 a 288
Má Francie	463

Náš příznivec a ctitel	96
Nezapomněli jsme	48
Unamuno a fašismus	92
<i>Zeman F. K.</i> : Moderní nakladatel	185

Kresby:

<i>Bidlo F.</i> : Čurila S. K. Neumannovič	45
E. F. Burian v rouše barokním	351
Evropa	235
Válečná kronika	287
Vliv samostatnosti na sociální poměry českých básníků	141
Zdeněk Nejedlý	93
<i>Čapek J.</i> : 1938	381

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Kamil</i> : Dobrý člověk ještě žije	19—21
Strach	218—219
Zjevení svatého Jana	345—346
<i>Biebl Konstantin</i> : Na skle dveří	340—341
<i>Blatný Ivan</i> : Mléko poesie	17—18
Sluneční píseň	342—344
Stopa ranní krůpěje	217—218
<i>Bochořák Klement</i> : Chvilé	18—19
Jednoho dne	346—347
<i>Cassius</i> : Slunovrat	11—12
<i>Halas František</i> : Chvála „Naši paní Boženy Němcové“	433—435
Nezreziví	19
Počasy	107—110
Tři dětské hádanky	338—339
<i>Holan Vladimír</i> : Noc (Z nové básně Sen)	215—217
Ze „Zpěvu tříkrálového“: část věty V.	115—116
<i>Hora Josef</i> : Ne sám	9—10
Z básně Jan houslista	337—338
<i>Jelínek Ivan</i> : Probuzení	112
<i>Kadlec Svatopluk</i> : Prázdnó	18
<i>Kapoun Karel</i> : Dítě s mincí	341—342
Matka	222—223
Třetí	111—112
<i>Kohout Josef</i> : Uprostřed věčnosti	110—111
<i>Konečný Robert</i> : Vítání	225
<i>Kriebel Zdeněk</i> : Hubené jaro	15—16
Óda	220—222
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Listopad	114—115
Nevím	344—345
<i>Nechvátal František</i> : U hrobu Máchova	223—224
<i>Orten Jiří</i> : Báseň kamene	347—348
Vidění	219—220
Ztracená věc	113
<i>Spálenka Antonín</i> : Na hřbitově	226
<i>Stehlík Ladislav</i> : Mám ještě plné oči září	16—17
<i>Taufer Jiří</i> : Někde v dálce kohout	12—15
<i>Tomeš Jan M.</i> : Sonet	112—113
Sonet	349
<i>Tomíček Bohuslav</i> : Mince poesie	224—225
<i>Závada Vilém</i> : Cesta na pranýř	10—11
Kavalkáda	339—340

b) přeložené:

<i>Boršoš Kumjatskij Julij</i> : Huculsko (přel. A. Hartl)	59
<i>Blomberg Erik</i> : Matka (přel. F. Branislav)	302
<i>Doboš Vasilij V.</i> : Trembita (přel. A. Hartl)	63
<i>Galuszka J. A.</i> : Velký půst (přel. J. Závada)	164
<i>Góngora y Argote Louis de</i> : Z „Báje o Akidovi a Galateii“ (přel. V. Holan)	409—412
<i>Gradník Alojz</i> : Poslední host (přel. J. Hora)	400—401
<i>Gruden Igo</i> : Silvestrovský přípitek (přel. J. Hora)	399—400
<i>Gullberg Hjalmar</i> : Oči muže (přel. F. Branislav)	305

<i>Jaro Miran</i> : Vždy, někdo opouští-li nás... (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	401
<i>Kasprowicz Jan</i> : Když mne soumrak obklopí (přel. J. Závada)	160—161
<i>Kocbek Edvard</i> : Z cyklu Země (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	403
<i>Kolos Ivan</i> : Můj rod (přel. A. Hartl)	62
<i>Lundkvist Artur</i> : Hliněná flétna (přel. F. Branislav)	304
<i>Mácha Karel Hynek</i> : Bez nadpisu (přel. J. Ort)	280
Mé přání (přel. J. Ort)	278—279
U hrobu přátel mých (přel. J. Ort)	279—280
<i>Malmberg Bertil</i> : Po letech (přel. F. Branislav)	304
<i>Michelangelo Buonarroti</i> : Jaký to pilník žravý (přel. J. Baborová)	362
Již čeká země na díl, jenž je z jílů (přel. J. Baborová)	365—366
Řeka (přel. J. Baborová)	362
Stance o gigantu (přel. J. Baborová)	363—364
Vlast (přel. J. Baborová)	363
<i>Patrus Andrej</i> : Píseň o osudu (přel. A. Hartl)	63—64
<i>Pogačnik Jože</i> : Romance o žalu (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	403
<i>Potušnjak Fedir</i> : Tajemné večery (přel. A. Hartl)	60—61
<i>Riško Mikola</i> : Se srdcem zpívajícím (přel. A. Hartl)	61—62
<i>Seliškar Tone</i> : Můj otec (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	402—403
<i>Staff Leopold</i> : Pohřeb (přel. J. Závada)	162—163
<i>Silfverstolpe Gunnar M.</i> : Píseň cvrčků (přel. F. Branislav)	303
<i>Soedergren Edith</i> : Den chladne... (přel. F. Branislav)	303
<i>Zegađłowicz Emil</i> : Balada o sadaři (přel. J. Závada)	161—162
<i>Zoreslav</i> : Metamorfoza (přel. A. Hartl)	60

Kritické statí a úvahy:

<i>Baborová Jana</i> : Rada české literatury roku 1835	438—440
Výročí činu (Vrchlický a Michelangelo)	355—362
<i>Berkopec Oton</i> : Současná mladá slovinšská poesie	396—399
<i>Blomberg Erik</i> : Moderní švédská lyrika (přel. F. Branislav)	295—302
<i>Chorváth Michal</i> : Myslitel Martin Rázus	196—202
<i>Černý Václav</i> : Ještě o básnících ve dnech krise a ještě k básníkům	1—5
K zamýšlenému slučování a omezování kulturních orgánů	193—195
Mácha, baroko a mnoho jiných věcí zábavných	366—372
Osobnost a dílo	281—294
Paradox o umělecké upřímnosti	389—396
Poslední Čapkovy tvůrčí období a jeho demokratický humanismus	49—56
Za Jiřím Mahenem	228—231
<i>Hartl Antonín</i> : Soudobé básnictví na Karpatské Ukrajině	56—58
<i>Jiráť Vojtěch</i> : O klasicismu, zvláště pak o klasicismu českém	306—314
Problémy dnešního německého dramatu	231—237
<i>John Jaromír</i> : Nedovedli jsme prý pochopit mentalitu...	5—9
<i>Konečný Robert</i> : Několik slov k otázce šaldy-Masaryk	243—249
<i>Kovářna František</i> : O smyslu tradice	97—101
Umění národní a umění lidové	314—321
<i>Mathesius Bohumil</i> : Cesta k velikosti	145—146
Fort-Chabrol, Karle Čapku!	24—27
Idealista a pathetik	435—437
<i>Navrátil Václav</i> : Několik aforismů k dílu Březinovu	157—160
Ukřižování člověka	64—69
<i>Ort Jan</i> : Máchova truchlorouška	202—208
Zrození české dikce operní	147—157
<i>Ortęga y Gasset José</i> : Tři stránky z El tema de nuestro tiempo (přel. vč.)	22—24
<i>Patočka Jan</i> : Životní rovnováha a životní amplituda	101—106

<i>Polák Karel</i> : Literatura a dnešek	385—389
<i>Pražák Albert</i> : Co dělat	273—276
<i>Pujman Ferdinand</i> : Naučení z ornamentu	404—409
<i>Pujmanová Marie</i> : Karolina Světlá a dnešní čtenářka	276—278
<i>Ružiczka Karel</i> : Jean Racine	441—447
<i>Svrček J. B.</i> : O novou organizaci museí a galerií, hlavně provinciálních	237—242
<i>Václavěk Bedřich</i> : Funkce lidové poesie v českém vývoji literárním	349—355
<i>Zich Otakar</i> : Výkonné umění a česká hudba	209—215

Průhledy:

a) do nové poesie:

<i>Chorváth M.</i> : O R. Fabrym (Vodné hodiny hodiny piesočné)	41—43
<i>Černý V.</i> : O sbírce „Básně rolníků“ (uspoř. J. Čarek)	327—329
O K. Bednářovi (Milenka modř)	131—133
O J. Brožovi (Tvá záře)	460
O R. Davidovi (Sedmdesát básní z podsvětí)	122
O F. Halasovi (Torso naděje)	31—35
O V. Holanovi (Září 1938)	27—30
O V. Holanovi (Sen)	321—323
O J. Horovi (Zpěv rodné zemi)	30—31
O I. Jelínkovi (Kudy)	323—327
O K. Jílkovi (Čítanka jaro)	458
O M. Pujmanové (Zpěvník)	129—131
O O. Nouzovi (Rozmluvy přes plot)	459—460
O R. Urbánkovi (Jitřenka smutku)	460
<i>Dedinský M.</i> : O V. Beniakovi (Bukvica)	136—138
O E. B. Lukáčovi (Moloch)	134—136
<i>Kohout J.</i> : O F. Kožíkovi (Cesta k lidem)	118
O Z. Krieblovi (Proutěná píšťala)	119—120
O J. Nohovi (Dvanáct májů)	121
O F. Schlöglvi-Merzinovi (Ale zítra...)	117
O J. Suchánkovi (Na konci země)	226—227
O L. Urbanovi (Opodál)	227—228
O J. Zatloukalovi (Zrazená země)	120—121
O Zpěvech staré Číny (přel. B. Mathesius)	228
O O. Žižkovi (Zem, nejkrásnější hvězda)	118—119
<i>kp.</i> : O I. J. Koušovi (Výkřik z domu smutku)	133—134
O F. Ungrovi (Marina)	134
<i>Novák B.</i> : O Z. Spilkovi (Jenom žal)	415—417
O J. Trojanovi (Večery v dešti)	126—127
O F. Velkoborském (Ruka na jílci)	127
<i>Polák K.</i> : O J. Kolmanovi Cassiovi (Železná košile)	38—40
O L. Stehlíkovi (Kořeny)	127—129
<i>Polan B.</i> : O J. Čarkovi (Svatozář)	122—124
O M. Hlávkově (Ráno vítězné)	372—375
O J. Kolmanovi Cassiovi (Hromnice hoří)	413—415
O J. Seifertovi (Zhasněte světla)	35—38

b) do nové prosy:

<i>Černý V.</i> : O K. Čapkovi (Život a dílo skladatele Foltýna)	178—182
O J. Horovi (Dech na skle)	70—73
O F. Kožíkovi (Největší z pierotů)	447—455

Jiráť V.: O J. Mařánkovi (Barbar Vok)	73—75
O J. Humbergovi (Petr Brandl)	254—256
Novák B.: O J. Ćepovi (Přibuzenstvo)	75—77
O V. Prokúpkovi (Ztracená země)	187—189
Polák K.: O K. J. Benešovi (Kouzelný dům)	375—378
O J. Havlíčkovi (Ta třetí)	252—254
O B. Kličkovi (Nůž na srdci)	185—187
O K. Konrádovi (Postele bez nebes)	329—331
O Z. Němečkovi (Ďábel mluví španělsky)	455—457
O K. Novém (Třetí větev)	182—183
O K. Poláčkovi (Vyprodáno)	249—252
Šup J.: O E. Formanové (Poražený)	419—422
O V. Neffovi (Bůh zbytečnosti)	256—259
O K. Novém (Za hlasem domova)	457—458
O V. Rezáčovi (Slepá ulička)	183—185

c) do nové esejistiky:

Āerný V.: O F. Peroutkovi (Osobnost, chaos a zlovyky)	172—178
O sborníku „Na paměť F. X. Šaldy“	165—172
O Výboru z kritické prosy F. X. Šaldy (uspoř. F. Chudoba)	417—419
Jiráť V.: O M. Ruttovi (Mohyly s vavřinem)	378—382
Kp.: O Z. Kalistovi (Bohuslav Balbín)	382—384
Polák K.: O V. Bitnarovi (Postavy a problémy českého baroku literárního)	259—261
O sborníku „Torso a tajemství Máchova díla“	77—90

Poznámky:

Bed.: Úcta k tištěnému slovu	432
Bednář K.: Laická poznámka o jedné literární revisi	336
Poznámka o „dnešku“, „skutečnosti“ a „češství“ v poesii	268—270
bm.: Lidové divadlo	270
Bogatyrev P.: České perníky	270—271
Chlum J.: Mezi politikou a kulturou	261—262
Āerný V.: Kruh spisovatelů okolo K. M.	44—45
Shelleyův Allastor česky	462—464
dn.: Úkazy	429
Dvořák J.: Slovenští evangelíci a bibličtina	425—426
Janda K.: Herecký osud a divadelní kritika	266—267
Jiráť V.: Dvojí nepathetičnost	90—91
Nad Kovárnovou knížkou o „České strízlivosti a českém pathosu“	422—424
Otázka české inteligence	461—462
Upravený Holeček	264—265
jšp.: Āetba paměti	384
Dnešek a ideály	430—431
K psychologii epitheta	191
Kulturní rubriky v denním tisku	94
O fušování antologickém či příručkovém	142—144
O pocitu odpovědnosti a o věrnosti programům	140
K. M.: Āetli jsme v denním tisku	331—332
Dopis z kruhu Aktivistů	426—427
Karel Čapek	48
Kaj.: Posmrtný osud básníkův	93—94
kb.: Několik malých poznámek o české knize	427—428
Konečný R.: Poesie strážná a bojovná	92—93
Umění pro děti	428—429

<i>Kp.</i> : Nové Erbenovy pohádky	140—141
Život Boženy Němcové	142
<i>Navrátil V.</i> : České komonitorium	272
<i>Patočka J.</i> : Filosofie v dnešní situaci	47
<i>Polák K.</i> : Mácha, barok a osvícenství	334
Máchův návrat	265—266
<i>Pražák A.</i> : Na útok v Akordu	424—425
<i>Pujmanová M.</i> : Sedmero mistrovských ctností K. Čapka	43—44
<i>Red.</i> : Upozornění k obsahu 7. čísla K. M.	431
— <i>na</i> : Alšův špalíček	268
Básníka „Našich“ Josefa Holečka	190—191
Chrám znovuzrození	96
K příručkám o uměleckém průmyslu	431—432
Knížka o malíři Tittelbachovi	46
Nad knihou „Alšových pohádek“	427
Nová knihovna „Svazky“	332—333
O Státní regulační komisi	48
O urbanistickou studijní kancelář	94—95
Prameny	429—430
Přehledkou české umělecko-historické práce	139—140
Rozdíly duší	191—192
Slova a myšlení	262—264
Studii o renesanci	144
„Svazky“	384
Z mladých let Karla Škréty	45—46
<i>Skoumal A.</i> : Dopis anglickému literárnímu kritikovi J. Middletonu	
Murrymu	95—96
<i>Šup J.</i> : Letošní anketa L. N.	464
Role Sparty a role Athén	267—268
<i>V. Č.</i> : Poznámka redakční	189—190
<i>vč.</i> : Dopisy vyměněné šaldou a Březinou	334—335
„Chercheurs d'alibis“	141—142
Kratochvilná historie o hrdinství znovunalezeném	333—334
<i>Z.</i> : Čeština a četkština	335
<i>Zeman F. K.</i> : Hronov a kritika	335—336

Kresba:

<i>Čapek J.</i> : Bez názvu	263
---------------------------------------	-----

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Jaroslav</i> : Křest	111—112
<i>Bednář Kamil</i> : Fragment z „Erynií“	1—2
Nevlidné verše	209
Věci	291—292
<i>Blatný Ivan</i> : Romance	2—4
Povětroň	437
<i>Bochořák Klement</i> : Důvěrné (G. V.)	292—293
Františkova píseň	436—437
Na podzim	4
Za cenu krve	215—216
<i>Brož Josef</i> : Píseň	208—209
<i>Bureš Miloslav</i> : Vy dny jarní	296—297
Z „Písně na Justina Michla“	112—113
<i>Čivrný Lumír</i> : Baladické torso	4—6
Romance	289—290
Rytinka s Lancknechtem	213—214
<i>Daniel Jiří</i> : Verše	6
Košík s ovocem	439
Věci	294—295
<i>Halas František</i> : Před usnutím	290—291
Přípravce soudů	204—206
1940	107—108
<i>Hiršal Josef</i> : Kolovrat	438
<i>Hora Josef</i> : Uprostřed cesty	203—204
<i>Jakub Jiří</i> : Budoucí	441
<i>Jilek Karel</i> : Báseň	212—213
Dívka a strom	7—8
<i>Kainar Josef</i> : Gesto ze Shakespeara	8—9
<i>Kapoun Karel</i> : Rozsvícená okna (úryvek)	206—208
Nemohu-li víc	433
<i>Klan Jiří</i> : Taková tma	9—10
<i>Kohout Josef</i> : Nokturno	10—11
<i>Konečný Robert</i> : Z českých luhů a hájů	109—110
<i>Kriebel Zdeněk</i> : V horách	293—294
... vpřed	7
<i>Mašek Jiří</i> : Rybníku v rodné krajině	206
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Ty oči	434
<i>Nechvátal František</i> : Podvečer	108—109
<i>Nesládek Lubor</i> : Nálada	297
Probuzení	113—114
<i>Palivec Josef</i> : Z chystané básnické skladby (závěr)	341—345
<i>Pazourek Vladimír</i> : Májová	295—296
<i>Pilař Jan</i> : Vzdálené město	210—211
<i>Smetana Jaroslav</i> : Až	216
<i>Šajner Donát</i> : Báseň	114
Strach	440
<i>Tomeš Jan M.</i> : Hrob Stéphanu Mallarméa	11—12
Náčrt k básni	215
Nausikaa	294
Setkání	439—440
<i>Valja Jiří</i> : Klíče	12
<i>Závada Vilém</i> : Městský večer	110—111

b) přeložené:

<i>Carossa Hans</i> : Píseň o hvězdách (přel. B. Penka)	237
Pohled při probuzení (přel. B. Penka)	236—237
<i>George Stefan</i> : Bez nadpisu (přel. K. Babor)	234—235
<i>Hesse Hermann</i> : Hospoda tuláků (přel. K. Babor)	235—236
<i>Jesenin Sergej</i> : Nad okénkem měsíc... (přel. B. Mathesius)	160
Perské motivy (přel. B. Mathesius)	157—158
Pojď, má milá, tady sednem... (přel. B. Mathesius)	160—161
Pročpak usmíváš se...? (přel. B. Mathesius)	162
Přimhouřil už večer... (přel. B. Mathesius)	162—163
Rci, směnárniku... (přel. B. Mathesius)	158—159
Ríkals, že prý Saadi... (přel. B. Mathesius)	159—160
<i>Lermontov M.</i> : Dívám se s bázní v časy příští... (přel. J. Hora)	351—352
I nudno i teskno (přel. J. Hora)	354—355
Když rozčeří se... (přel. J. Hora)	352—353
Kozácká ukolébavka (přel. B. Mathesius)	353—354
Na obzoru plachta bílá... (přel. B. Mathesius)	351
Sám a sám si vyjdu... (přel. B. Marčanová)	355
<i>Morgenstern Christian</i> : Legenda (přel. K. Babor)	239—240
<i>Rilke Rainer Maria</i> : Rainer Maria Rilke (přel. B. Penka)	235
<i>Schauman Ruth</i> : Malý úlovek času (přel. B. Penka)	238
<i>Scholz Wilhelm von</i> : Nápis na studni (přel. K. Babor)	237—238

Kritické stati a úvahy:

<i>Bednář Kamil</i> : Skepse a smrt v poesii Jiřího Wolкера	401—408
<i>Branžovský Josef</i> : O problému času ve filmu, próze a dramatu	408—413
<i>Bukáček Josef</i> : Současný stav italské prózy	313—318
<i>Černý Václav</i> : Božena Němcová 1940	51—56
Kritik a generace	17—25
Lermontov, romantický hrdina	385—392
O problému vlivu a co s ním souvisí	297—306
Případ zcela zvláštní	441—447
Slovo o „Slovu k mladým“	193—198
Šaldův kritický debut a povaha Šaldova vztahu k Francii	114—121
<i>Den Petr</i> : Návrat k Absolutnu	145—150
<i>Dlouhý Jaroslav</i> : Logofág Kosmas (Několik typologických poznámek k slohu Vančurovu)	163—167
<i>Dostál Josef</i> : Z nových publikací o české hudbě	384—385
<i>Gabriel Zdeněk</i> : Pohled na nové překlady z antiky	447—452
<i>Chlum Jan</i> : Věda, mythus, beletrie	49—51
<i>Chudoba F.</i> : Shakespeare snadno a rychle (Několik poznámek ke Kožíkové hře Shakespeare)	151—157
<i>Jirátko Vojtěch</i> : Dvě postavy z Jiráskova (Empire a biedermeier českého měšťanstva)	198—203
Majestát zákona (Náčrt Erbenovy podoby)	306—313
Nad knihou o češtině	356—359
<i>Kovářna František</i> : Výtvarné umění	393—401
<i>Kučera Jan</i> : Kreslené filmové grotesky a vývarná tradice v kinematografii	318—323
<i>Lanta Josef</i> : O kulturní spolupráci Prahy s venkovem	223—228
<i>Navrátil Václav</i> : Něco o filosofické negaci v poesii	29—32
<i>Orel Jan</i> : V mlhách (Poznámky k jednomu motivu Máchovu)	25—29
<i>Patočka Jan</i> : O filosofii dějin	217—223
<i>Polák Karel</i> : Arne Novák, kritik a historik	99—107
K dnešnímu stavu české prózy	12—17
Strážce tradice?	337—341

<i>Polišenský Josef: Poznámka o machiavelismu a Niccolo Machiavelim</i>	240—242
<i>Pražák Albert: Obhájce obhájeného</i>	167—171
<i>Pujmanová Marie: Kritik a spisovatel (Památce Arne Nováka)</i>	97—99
<i>Resler Kamill: Z básnických osudů (K. Berdych: Dcera Jairova)</i>	359—364
<i>Ružička Karel: Francouzský román v letech 1938 a 1939</i>	56—65
<i>Svoboda Ludvík: F. X. Šalda a divadlo</i>	228—234
<i>Václavěk Bedřich: Kritická studie o Marii Pujmanové</i>	65—75
<i>Vlk Bedřich: Co jsme dlužni lidové písni</i>	346—351
<i>Zeman F. K.: O nutnosti rozhlasové kritiky</i>	121—126

Průhledy:

a) do nové poesie:

<i>Černý V.: O K. Bednářovi (Rok. Kamenný pláč)</i>	75—78
O K. Bieblovi (Zrcadlo noci)	75—78
O I. Blatném (Paní Jitřenka)	134—136
O F. Halasovi (Naše paní Božena Němcová)	126—128
O J. Horovi (Jan houslista)	32—35
O K. Jílkovi (Cesta k mrazu)	324—326
O „Lyrice českého obrození“ (uspoř. V. Jirátko)	136—137
O Křesťanském učení veršemi vyloženém od P. Bedřicha Bridela S. J. (uspoř. J. Vašíčka)	81
O A. Michnovi z Otravovic (Vánoční muzyka. Uspoř. V. Bitnar)	248—252
O F. Nechvátalovi (Bezručův hlas)	75—78
O V. Nezvalovi (Historický obraz)	75—78
O V. Nezvalovi (Pět minut za městem)	173—175
O M. Pujmanové (Verše mateřské)	245—246
O J. Seifertovi (Vějíř Boženy Němcové)	126—128
<i>kp: O Z. Bárvi (Sen ve stínu)</i>	247—248
O M. z Lešehradu (Jen víra)	247—248
O V. Pazourkovi (Přežitá jara)	247—248
O Z. Skybovi (Rozhraní)	247—248
O L. Stehlíkovi (České Jaro)	247—248
O J. Turnovském (Zkamenělé srdce)	247—248
<i>Novák B.: O Řezníčkovi (Vysočina)</i>	82—83
<i>Polák K.: O L. Jelínkovi (Libeňské hlasy)</i>	79—80
O E. J. Poperovi (Tak i jinak. Tři království)	79—80
O J. Rohanovi (Tep a chvění)	79—80
O O. Stachovi (Černá hodinka)	79—80
<i>Polan B.: O V. Holanovi (Záhřmotí)</i>	172—173
O J. Zatloukalovi (Proměny)	79—80
O „Jarním almanachu básnickém 1940“	243—245
O K. Kapounovi (Potmě)	78—79
O O. Mikuláškově (Marné milování)	175—176
O J. Nohovi (Pastorale)	80—81
O L. Novomeském (Světýlka za dedinou)	36—37
O V. Vokolkovi (Žiněné roucho)	246—247
O V. Závadovi (Hradní věž)	413—415

b) do nové prózy:

<i>Černý V.: O K. Čapkovi (Kalendář)</i>	256—257
O K. Čapkovi (O lidech)	415—416
O J. Drdovi (Městečko na dlani)	326—328
O M. Hanušovi (Na trati je mlha)	417—420
O J. Johnovi (Vojáček Hubáček a jeho pouť do mohamedánského nebe. Topičovo australské dobrodružství)	38—40

O „Přátelství z konce století“ (uspoř. V. H. Brauner)	88—90
O. O. F. de Waldtovi (Chvalověti. Uspoř. J. Vašica)	248—252
Dostál J.: O E. Bassovi (Čtení o roce osmačtyřicátém)	422—424
Jiráť V.: O R. Habřinovi (Jan Adam z Vického)	83—84
O Č. Jeřábkově (Legenda ztraceného věku)	252—254
O J. Mařánkovi (Romance o Závěšovi)	367—370
O knize „Město vidím veliké“ (uspoř. V. Schwarz)	376—378
O E. Vrchlické (Dětství s Vrchlickým)	40—43
K. P.: O M. Součkové (Odkaz)	420—421
O H. Šmahelové (Sedmý den odpočívaj)	420
kp: O J. Marchovi (Zlatá v zelené)	380
Mathesius B.: O M. Fáberovi (Neklidná hranice)	129—131
Novák M.: O „Deníku Jana Kypty“ (uspoř. B. Pernica)	187
O L. Novákovi (Oskar Nedbal v mých vzpomínkách)	187
O L. L. Žižkovi (Mistři a mistríčkové)	187
Novotný J.: O H. Malířové (Mariola)	373—375
O V. Martinkovi (Stavy rachotí)	259—261
O V. Prokúpkovi (Nebe nad námi)	421—422
O J. Trojanovi (Maminka to řekla)	330—332
Polák K.: O památníku „Bezručův hlas“	424—426
O P. Buzkové (Přítelkyně)	84—86
O J. Glazarové (Advent)	131—133
O F. Hamplovi (Poznamenání)	262
O J. Havlíčkovi (Helimadoc)	257—259
O K. Kovalovi (Česká madona)	134
O M. Majerové (Královna krásy)	87—88
O I. R. Malé (Bez počátku a konce)	371—372
Polák K.: O K. Schulzovi (Peníz z noclehárny)	375—376
O F. Skácelíkovi (Opustíš-li mne...)	262—263
O S. Špálové (Černý Honzík)	86—87
O A. Šrámkovi (Dubrovník — Hořká léta — Vzpouza)	372—373
O V. Vančurovi (Obrazy z dějin národa českého)	185—187
Šup J.: O V. Neffovi (Vyhnaní z ráje)	138—139
O V. Rezáčovi (Černé světlo)	328—330
O M. Tilschové (Tři kříže)	254—256
Vodíčka F.: O „Pamětech J. V. Friče“ (uspoř. H. Traub)	92—94

c) do nové esejistiky:

Černý V.: O knize „O českou literární kritiku“	267—269
O V. Navrátilovi (O smutku, lásce a jiných věcech)	323—333
O F. Pujmanovi (Zhudebnělá mateřština)	176—179
O F. Soldanovi (Tři generace)	180—185
Jiráť V.: O K. Pražákové (Od věrejška k zítřku. Úvahy o divadle)	378—380
O sborníku „Věčný Mácha“	452—454
Kutnar F.: O J. Šustovi (Kráľ cizinec)	90—92
Novák M.: O M. Očadlíkovi (Libuše. Vznik Smetanovy opery)	179—180
O M. Srbovi (Živá skutečnost)	266—267
Polák K.: O J. Fučíkovi (Božena Němcová bojující)	269—271
Vlk Bedřich: O P. Bogatyrevovi (Lidové divadlo české a slovenské)	263—266

Na okraj doby:

Adamec J., Batušek J.: Několik slov k debatě o mladé generaci	380—384
Baborová Jana: O české knize	43—45
Bedř.: Poznámka mladého básníka	95—96

<i>Bednář K.</i> : Bilance jedné poznámky (J. Smetana, M. T.)	188—190
Nad verši Bohdana Jelínka	278—279
<i>Blatný I.</i> : Asonance bojuje s rýmem	431
<i>bu.</i> : Otázky našich novin	48
Pro českou kulturní aktivitu	46—47
Citováno ze „Slováka“	336
<i>Černý V.</i> : Kdo je klasik?	426—427
Kdyby byl František Nechvátal	431—432
Ještě jednou František Kožík	272—276
Pozdě, ale přece	459—460
<i>Čivrný L.</i> : Slovo k stárnoucím	285—288
<i>Daniel Jiří</i> : Obrana generace	456—459
<i>Halas F.</i> : „Škola mistrů“	282—283
Za Michalem Káchou	271—272
<i>Heidenreich J.</i> : Akord dissonantní	279—281
K Polákovu článku o Strážci tradice	462—463
<i>Jirátk V.</i> : Literární historie a přírodní vědy	284—285
Máchův poutník	461—462
„Rozměrem originálu přeložil...“	428—430
Také jedno máchovské tajemství	47
<i>jšp.</i> : Na umělecké revue	140—141
Šedesátiny Svazu českých knihkupců a nakladatelů	142—143
<i>Kaj.</i> : Marné volání!!	45—46
První kritické vydání Máje	281—282
<i>K. B.</i> : Latina na našich středních školách	143—144
<i>K. R.</i> : Osud díla J. Vrchlického	142
<i>Neff V.</i> : Epilog k „Janě Kosinové“	334—335
<i>Novák B.</i> : Vzorová edice	276—278
<i>Novotný J.</i> : Poznámka o dvou sbornících	335—336
Mladý odpovídá	454—456
Stalo se	464
<i>O. B.</i> : Nový slovinský překlad Máchova „Máje“	96
<i>-rna</i> : Nejmladší pokolení hledá se	430—431
Sběratelství	139—140
V „Akordu“	141—142
Výtvarná kultura resignuje	427—428
České poměry	459
<i>Urbánek Z.</i> : „Dovnitř!“	190—191
<i>V. Č.</i> : Nad Oldřicha Králíka není polemika	191—192
Osobní poznámka k článku o Němcové	94—95
Páni autoři tohoto příspěvku	384
Také František Kožík	192
Trampoty Soldanovy s dekadencí	463—464

OBSAH

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Kamil</i> : Noc	5
Noční rozhovor milenců	145
Pod chladným nebem	348—349
<i>Blatný Ivan</i> : Odjezd z Brna (Závěr delší básně)	146
<i>Bochořák Klement</i> : Voda (Z žvlů)	147
Z podzimního zápisníku	346—348
<i>Brož Josef</i> : Stříbrné pohádky	353
<i>Cassius Kolman</i> : Hrozen v listopadu	97—100
Zapomenutým veršům	296—298
<i>Čivrný Lumír</i> : Zemře-li zde	148
Chvilka	345—346
<i>Daniel Jiří</i> : Sestra tma	148—149
<i>Halas František</i> : Dvě dětské	100—101
Hledání	1—2
Za básníkem	264—266
<i>Hiršal Josef</i> : Pomátlá	149—150
<i>Hora Josef</i> : Cestou	1
Deště	100
Přízrak	345
<i>Jakub Jiří</i> : Hymna	150—153
<i>Kapoun Karel</i> : Matka	353—357
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Hodokvas noci	153—154
Svitání u vody	349
<i>Nechvátal František</i> : Domilovat	101—102
<i>Palivec Josef</i> : Oči	2—4
Naslouchání	325—329
<i>Pilař Jan</i> : Člověk na zemi	154—155
Dům bez oken	349—352
<i>Tomeš Jan M.</i> : Sen Ikarův	155—157
Portret	352—353
<i>Závada Vilém</i> : Světla na ostři	4

b) přeložené:

<i>de Camoëz Luis</i> : Kam uchýlit se před žalem (přel. K. Bednář)	59
Prosím, abyste řekla mi (přel. K. Bednář)	57—58
Sonet 19. (přel. K. Bednář)	60
Tážeš se, kdo zabíjí mne (přel. K. Bednář)	59
<i>Ze staročinské lyriky</i> (přel. Boh. Mathesius)	340
Jaro odchází s deštěm	341—342
Jaro odchází s křikem žluvy	342
Jaro odchází s větrem	341
Kukačka zahání jaro	342—343
Předjaří	340—341
Vlaštovka odnáší jaro	343—344

Kritické stati a úvahy:

<i>Branžovský Josef</i> : Film hledá nové autory	25—28
Filmy na náměty z české literatury	358—361
<i>Černý Václav</i> : K eufonii básnického slova	200—210
Nad dvojím zněním Šaldova „života ironického“	157—164
Palivcův „Pečetní prsten“	109—119
Pohled na nejmladší náš román	5—14
Případ vskutku zvláštní II.	63—72
Torso	293—296
Za Jindřichem Hořejším	257—264
<i>Jirátko Vojtěch</i> : Hlas Prahy v českém písemnictví	49—57
Jak vlny osením	167—172
Máchovské zrcadlení	362—370
Nad obnoveným Hamletem	298—301
O české próze	267—272
<i>Kopecký Jan</i> : Divadelní Moravou (Listy z cestovního zápisníku)	211—215
Dvě teorie dramatu	335—340
Obroda divadla z ducha poesie	17—24
O pasivitě v poesii	164—167
<i>Kovářna František</i> : Námět a obecenstvo	60—63
Na prahu nových cest výtvarných	215—222
<i>Kvapil J. Š.</i> : K problému dekadence u Julia Zeyera	231—238
<i>Matouš Josef</i> : Idea vnitřní formy v literární vědě	102—109
<i>Patočka Jan</i> : O nový pohled na Komenského	222—231
<i>Piša A. M.</i> : Media in vita (Josefu Horovi k padesátinám)	193—200
<i>Polák Karel</i> : Český humor, zvláště Nerudův	329—335
<i>Pujmanová Marie</i> : Růžena Svobodová	14—17

Průhledy:

a) do nové poesie:

<i>Černý V.</i> : O K. Bednářovi (Veliký mrtvý)	28—32
O V. Holanovi (První testament)	28—32
O J. Horovi (Zahrada Popelčina)	28—32
O J. Jakubovi (Ohnice)	240—242
<i>Janů J.</i> : O J. Bouzkovi (Návrat)	74—75
O K. Doskočilovi (Větev stromů)	307
O F. Hrubínovi (Včelí plást)	305—306
O J. Marchovi (Čtyři louky)	74—75
O J. Pilařovi (Stesk Orfeův)	36—37
O V. Renčovi (Trojzpěvy)	33—35
<i>Kopecký J.</i> : O J. Aldovi (Vítř)	242—245
O J. Hiršalovi (Vědro stříbra)	370—371
O S. Kadlecovi (Kroky na vodě)	306—307
O J. Kainarovi (Příběhy a menší básně)	371
O K. Kapounovi (Osvětlená okna)	242—245
O M. Maralíkovi (Ostrov Melos)	242—245
O O. Mikuláškově (Křídlovka)	303—305
O O. Nouzovi (Z žebrácké brašny)	242—245
O L. Sovovi (Starý džbán)	242—245
O J. Suchánkově (Království polního klasu)	242—245
O D. Šajnerovi (Řečí země)	242—245

<i>Polan B.</i> : O F. Branislavovi (Dým k hvězdám)	136—137
O J. Kolmanovi-Cassiovi (Prsten)	302—303
O Z. Krieblovi (S erbem lipového listu)	137—138
O B. Mathesiovi (Lyrické intermezzo)	173—174
O J. Seifertovi (Světlem oděná)	72—74
O A. Spálenkovi (Větev s drozdy)	32—33
O V. Šachovi (Na okoralých rtech)	35—36
O J. Zahradníčkovi (Korouhve)	238—240

b) do nové prózy:

<i>Černý V.</i> : O E. Bassovi (Cirkus Humberto)	245—247
O B. Březovském (Blíženci života)	279—283
O M. Hanušovi (Pavel a Gertruda)	279—283
O J. Johnovi (Moudrý Engelbert)	75—77
O Fr. Kuhkovi (Skythský jezdec)	371—374
O M. Součkové (Zakladatelé)	174—176
O Z. Urbánkovi (Příběh bledého Dominika)	279—283
<i>Jiráť V.</i> : O J. Čepovi (Tvář pod pavučinou)	247—248
O J. Durychovi (Služebníci neužiteční)	37—38
O F. Heřmánkovi (Racek se vrací)	250—251
O M. Kratochvílovi (Bludná pout)	179
O F. Křelínovi (Dcera královská, blahoslavená Anežka Česká)	78—80
O R. Naskové (Jak šel život)	279
O K. Novém (Rytíři a lapkové)	176—177
O R. Šimáčkovi (Zločin na Zlenicích hradě) L. P. 1318)	180
O P. Tomanovi (Kouzelník barev. Jan Vermer z Delftu)	81—82
<i>Novotný J.</i> : O V. Drnákovi (Stín přes paletu)	178—179
O J. Glazarové (Chudá přadlena)	249—250
O Č. Jeřábkově (Neumřela, ale spí)	307—308
O B. Kličky (Nebožka bdí)	376—378
O V. Martínkovi (Pochodně a světýlka)	181
O M. Matulové (Lašská balada)	286
O J. Valjovi (Vypravěč)	311
<i>Polák K.</i> : O Z. Bárovi (Hvězdy nad domovem)	177—178
O J. Bednářovi (Bílý smích)	40—41
O K. J. Benešovi (Červená pečeť)	77—78
„Dvanáct poutí světem“	374—376
O K. Dvořáčkovi (Pole kráčí do hor)	309—311
O E. Dvořákově (Lán kosodřeviny)	177—178
O M. Elplově (Tři zlaté poháry)	179—180
O J. Havlíčkovi (Neopatrné panny)	248—249
O J. Koptovi (Ptáčník Ané)	39—40
O cyklu próz „Milostný kruh“	233—286
O M. Novotném (Nižgorodský dragón Bohumil Havlasa)	133
O V. Radovi (Hostinec u kamenného stolu)	308—309
O M. Rusinském (Bludička slávy)	177—178
O F. Smějovi (Potřísněná tvář)	177—178
O J. Tomanovi (Lidé pod horami)	80—81
O L. Třeneckém (Petr v nesnázích)	177—178

c) do nové esejistiky:

<i>Branžovský J.</i> : O J. Kučerovi (Kniha o filmu)	119—124
<i>Černý V.</i> : O K. Janském a V. Jiráťovi (Tajemství Křivokladu a jiné máchovské studie)	277—279

<i>Dostál J.</i> : O sborníku „Josef Pekař. O jeho mládí, životě a odkazu“	82—85
O J. Pekařovi (Z duchovních dějin českých)	254—256, 272—273
O J. Rackovi (Bratři Mrštíkové)	379—380
O J. Rackovi (Leoš Janáček)	379—380
<i>Jiráť V.</i> : O A. Pražákovi (Jan Jakubec)	275—277
O A. Pražákovi (Míza stromu)	275—277
O sborníku „Albert Pražák, 1880—1940“	275—277
<i>jšk.</i> : O E. Jurčinové (Julius Zeyer, život českého básníka)	273—275
O V. Renčovi (Julius Zeyer, poznámky jubilejní)	273—275
O korespondenci „Přátelství básníka a malířky“	273—275
<i>Kopecký J.</i> : O K. Sabinovi (Počátky českého divadla)	128—130
O sborníku „Žena v českém umění dramatickém“	181—184
<i>K. P.</i> : O J. Dvořákovi (Dva mezi námi)	130
O J. Heidenreichové-Holečkové (Sofie Podlipská ve vzpomínkách a dopisech)	133—134
O M. Novákové (Básnířka života a snu)	133—134
<i>Mathesius B.</i> : O „Deníku Jarmily Horákové“ (sestavil J. Frejka)	131—132
<i>Novotný Josef</i> : O „Čtení o Mahenovi a Těsnohlídkovi“	378—379
<i>Polák K.</i> : O sborníku „České kraje“	126—128
O sborníku „In memoriam Arne Nováka“	41—42
<i>V. Č.</i> : O F. X. Šaldovi (Medailony)	134—136
O „Vzájemné korespondenci“ (F. X. Šalda-Miloš Marten)	134—136

d) do nového dramatu:

<i>Kopecký J.</i> : O M. Hlávkově (Světáci)	251—254
O F. Tetauerovi (Zápas draků)	251—254
O J. a M. Tomanových (Vinice)	251—254
<i>Polák K.</i> : O J. Honzlvi (Román lásky a cti)	311—313

Na okraj doby:

<i>B. P. (Boh. Polan)</i> : Spravedlnost pro každého	140—141
<i>Branžovský J.</i> : „Babička“ jako filmová látka	87—88
Česká filmová veselohra	381
Rukavička, čili o spolupráci literatury a filmu	290—292
<i>bn (Boh. Novák)</i> : Umění povídky	320—321
<i>Dostál J.</i> : Sbírka „Odkaz minulosti české“	184—186
Jaroslav Goll a Josef Pekař	383—386
<i>Jahoda O.</i> : Šosáctví jako maska	192
<i>Jiráť V.</i> : Novoročenky	44—45
Považte si jen	315—316
Příklad F. X. Š.	86—87
<i>J. J. (Jiří Jakub)</i> : Poznámka o jedné myšlence	95
<i>jk (Jan Kopecký)</i> : I do Ročenky sirotčího spolku členů Národního divadla v Praze	143—144
Na hlavy mladých básníků	141—143
Nová inscenace Shakespearova „Othella“	42—44
O překladatelských problémech	190—192
Průhledy do života divadelní Moravy	316
Souboj Vydra—Hilar s ptačí perspektivou	138—139
<i>J. Ný (J. Novotný)</i> : Hodnoty, hrdinství a historie ve „Svazcích“	45—46
Sedm literárních „Svazků“	319—320

<i>Kaj (Karel Janský):</i> Týž autor vydal	89—90
Zeyerovo stoleté výročí	286—287
<i>K. B. (Kamil Bednář):</i> Generační hořkost	94
<i>Mathesius B.:</i> Tři monumentální knihy	316—317
<i>Novák B.:</i> Z mládí K. Světlé a J. Nerudy	187—188
Záslužným edičním činem (K novému vydání Sušilových Moravských národních písní)	382—383
<i>Očadlík M.:</i> Námitky Jaroslava Zicha	323—324
<i>Polák K.:</i> K Heidenreichovu pojetí Arne Nováka	48
„Národní klenotnice“	314—315
<i>Pujman F.:</i> K Honzlově kritice „Zhudebnělé mateřštiny“	93—94
<i>Pujmanová Marie:</i> Dostala se mně do ruky kniha	382
<i>Red.:</i> K poznámce „Stalo se...“	96
Soutěž na dílo o Komenském	292
— <i>rna (Frant. Kovárna):</i> Ani příležitosti, ani přestávkou	95—96
Detaily v soutěžích	46—47
Doslov k jedné poznámce	139—140
Na podobě české knihy	189—190
„Poklady národního umění“	186—187
Starší svědectví a teoretická literatura	88—89
Tři sbírky monografií	289—290
Vlna výtvarného historismu	317—319
Z umělecké besedy v Praze	322
— <i>s— (Frant. Halas):</i> Michael Kácha, průkopník krásné české knihy	288—289
<i>V. Č. (Václav Černý):</i> Na novou repliku Soldanovu	144
„Poesie své doby“	185—186
Trampoty Soldanovy s dekadencí trvají	90—93
Z Belgie nám právě přišla kniha	287—288
<i>Zich J.:</i> K Očadlíkovým libretistickým studiím	188—189

Básně:

OBSAH.

a) původní:

<i>Bednář Kamil</i> : Co říká poesie	37—38
Volání	268—270
Krajina ve sněhu	165
<i>Brož Josef</i> : Most	299—300
<i>Bochořák Klement</i> : Ztráty	295
<i>Halaš František</i> : Dešť	6
Prání	7
Svítáníčko	6
Vypravěč	78—79
<i>Hülscher Josef</i> : Stesk	300
<i>Kolman Cassius Jaroslav</i> : Klavír	293—294
<i>Macháček Jaroslav</i> : Úl	299
<i>Mašek Jiří</i> : Moudrý Jaromír	79
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Děvče s váhami	165—166
<i>Palivec Josef</i> : Spáč	120—123
<i>Pilař Jan</i> : O prvním početí	296—297
<i>Tomeš J. M.</i> : Úryvek z básně „Za“	297—298
<i>Vincetová Luisa</i> : Vodomet	166

b) přeložené:

<i>Bertran de Born</i> : Jen kdo se bije, žije	17—19
<i>Bernart de Ventador</i> : Tak mám srdce plno jasu	15—17
<i>Cardenal Peire</i> : Město bláznů	19—21
<i>de Castro Eugénio</i> : Sagramorův monolog (přel. L. Čivrný)	47—49
<i>Gil Augusto</i> : Z cyklu Meditace na témata z Eklesiasty (př. L. Čivrný)	49
<i>Goethe J. W. von</i> : Torquato Tasso (závěr dramatu) (přel. B. Mathesius)	109—113
<i>Guilhem, hrabě de Peitien</i> : Povídka o kocouru	12—15
<i>Heym Georg</i> : Daleký, dálný večer (přel. F. Vrba)	164
Duben (přel. F. Vrba)	162
Má duše (přel. F. Vrba)	157
Náměsícnice (přel. F. Vrba)	160
Oblaku podobný . . . (přel. F. Vrba)	161
Podzimní zahrada (přel. F. Vrba)	163
Sen prvního šera (přel. F. Vrba)	162
Slepec (přel. F. Vrba)	157—158
Smrt milenců (přel. F. Vrba)	158—159
Umírající Faun (přel. F. Vrba)	164
<i>Jiménez Juan Ramón</i> : Básník na koni (přel. L. Čivrný)	230—231
Elegie (přel. L. Čivrný)	230
Podzimní déšť (přel. L. Čivrný)	233
Rosnička (přel. L. Čivrný)	231—232
Tam v zénitu, tam luna průsvitná je . . . (přel. L. Čivrný)	234
Zpěv noci (přel. L. Čivrný)	232—233
<i>Lopes-Vieira Affonso</i> : Pisnička (přel. L. Čivrný)	50
<i>Machado Antonio</i> : Dětský sen (přel. F. Nechvátal)	227—228
Němá (přel. F. Nechvátal)	229
O noci zlatohřivá (přel. F. Nechvátal)	228—229
Sladký žal (přel. F. Nechvátal)	229—230
Své čisté přítelkyni (přel. F. Nechvátal)	226—227
<i>Pessoa Fernando</i> : Blažené ostrovy (přel. L. Čivrný)	52
Modlitba (přel. L. Čivrný)	52—53
Pomník (přel. L. Čivrný)	51—52
Portugalské moře (přel. L. Čivrný)	51

<i>Rambaut de Vaqueyras: Rambaut a spanilá Janovanka</i>	21—25
<i>Riquier Giraut: Soumrak trobadorů</i>	25—26
<i>Trakl Georg: De profundis</i> (přel. F. Nechvátal)	154—155
Foehn (přel. F. Nechvátal)	155
Noc (přel. F. Nechvátal)	156—157
Šeptáno, odpolední (přel. F. Nechvátal)	153—154
Zpěv odloučeného (přel. F. Nechvátal)	155—156

Kritické stati a úvahy:

<i>Branžovský Josef: K utváření reality v uměleckém díle</i>	114—120
Několik poznámek k situaci filmu	319—321
<i>Černý Václav: Kultura a charakter</i>	1—5
Pohled na současnou poesii portugalskou	44—47
<i>Helmuth-Brauner Vlad.: Martenova cesta myslitelská</i>	253—260
<i>Jiráň Vojtěch: Dva předehrádci: Georg Trakl a Georg Heym</i>	147—153
Sládek	234—240
Zeyrova zповědnice (K novému vydání „Básní“)	7—12
<i>Kopecký Jan: Kultura slova na českém jevišti</i>	167—174
O společenském úkolu umění	38—43
Svět dramatu	314—319
<i>Kovářna František: Historisace a historismus</i>	217—225
Mezi životem a teorií	73—77
O pohádce	300—306
<i>Kvapil J. S.: K dvěma publikacím nerudovským</i>	261—267
Něčásek: Na okraj překladů z řecké dramatiky	306—310
<i>Patočka Jan: Světový názor, obraz světa, filosofie</i>	79—87
<i>Polák Karel: Kritik Neruda</i>	174—190
K novým edicím starší literatury	310—314
Sborník o Arnu Novákovi	124—132
<i>Svrček J. B.: Kovárnovy rozpravy a monografie o výtvarném umění</i>	190—194
<i>Tichý Vítězslav: Příklad Gerharda Hauptmanna</i>	289—293

Průhledy:

a) do nové poesie:

<i>Černý V.: O K. Bednářovi (Po všech svatbách světa)</i>	26—29
O I. Blatném (Melancholické procházky)	26—29
O J. Kolářovi (Křestný list)	26—29
O „Smrtím tanci“ (uspoř. J. Vašica)	61—65
O J. Urbánkové (Slunečnice)	90—92
O A. Vrbové (Řeka na cestách)	90—92
<i>Janů Jar.: O Zd. Vavříkovi (Poesie)</i>	272—274
O J. Bojarovi (Modravá šerka)	323
<i>Kopecký J.: O K. Bochořákově (Ušchlé květiny)</i>	132—134
O J. Hiršalovi (Noclehy s klekánci)	242—244
O K. Kapounovi (Ty a já)	54—55
O Z. Skybovi (Meditace nad Prostými motivy. Sedmero modliteb)	29
<i>Polan B.: O J. Čarkovi (V zemi české)</i>	194—195
O F. Hrubínovi (Země sudička)	53—54
O J. Nečasovi (Návrat)	322—323
O J. Seifertovi (Jaro sbohem)	88—90
O J. Pilařovi (Dům bez oken)	270—272

b) do nové prózy:

<i>Jiráť V.:</i> O M. Kratochvílovi (Osamělý rváč)	134—135
O F. Křelinovi (Amarú, syn hadí)	323—326
O A. M. Tilschové (Orlí nízdo)	196—198
<i>Novotný J.:</i> O K. Dvořáčkovi (Cesta k tichému domu)	95—96
O R. Habřinovi (Věvec z klokočí)	57—58
<i>Polák K.:</i> O O. Barényiové (Janka)	55—56
O O. Barényiové (Rybí náměstí)	331—332
O Z. Bárovi (Mrtví mluví. Román ztracených let)	201—203
O Z. Bárovi (Než zahoukla siréna)	98—99
O J. Drdovi (Živá voda)	241—242
O H. Dvořákové (Doktorka Diana Holcová)	198—200
O F. Hamplovi (Červánky. Dvojí dobrodružství Karla Gabriela)	200—201
O M. Hanušovi (Méněcennost)	275—277
O J. Havlíčkovi (Synáček)	326—327
O D. Jankovi	327—328
O M. Kosnarové (Poutníci)	332
O J. Š. Kubínovi (Hrozná chvíle)	245
O Fr. Lesařovi (Tvůj bližní)	333
O P. Lovričovi (Děti ulice)	58—59
O I. R. Malé (Tajemná píseň)	195—196
O P. Naumanovi (Více zlého)	92—94
O J. Pecháčkovi (Marná setkání)	56—57
O G. Pošmourném (Za mušelinovou záclonou)	96—97
O M. Průšákové (Lastura pokojného ducha)	30—31
O L. Ptáčkovi (V klopě růží)	94—95
O V. Řezáčovi (Svědék)	275—277
O B. Svatošovi (Cesta leží uprostřed, Ruce laskají zemi, Nad lesy stoupá dým)	329—331
O O. Šafránkovi (Pohodlný Klaudián)	283—284
<i>Tichý Vítězslav:</i> O A. Šrámkovi (Dědina v květu)	277—278
O T. Svatoplukovi (Dům v Betlémské)	328—329

c) do nové esejistiky:

<i>Černý V.:</i> O J. Tannerovi a F. Cidlinském (Život a sláva svatého Václava)	61—65
<i>Dostál J.:</i> O J. Bachtíkovi (Antonín Dvořák dirigent)	207—208
O J. Plavcovi (František Škroup)	210—212
O J. Rackovi (Antonín Dvořák a Morava)	207—208
O J. Schreibrovi (Antonín Dvořák)	207—208
<i>Frida Vlad.:</i> O V. Tichém (Jaroslav Vrchlický)	278—283
<i>Hellmuth-Brauner V.:</i> O korespondenci „Přátelé Zeyer-Herites“	136—137
<i>Jiráť V.:</i> O A. Pražákově (Neruda v dopisech)	99—100
<i>Kopecký J.:</i> O R. Deylovi (Milován a nenáviděn)	100—102
O S. Lomovi (Svět na divadle a kolem něho)	141—142
<i>Kovářna F.:</i> O „Díle Jana Zrzavého“	137—139
O J. Kubičkové (Jidřich Prucha)	31—32
O F. Kubištovi (Bohumil Kubišta)	139—140
O N. Melnikové-Papouškové (Putování za lidovým uměním)	59—61
O J. Pešinovi (Česká moderní grafika)	337—338
O K. Šourkovi (Lidové umění v Čechách a na Moravě)	333—337
<i>Patočka J.:</i> O O. Hostinském (Umění a společnost)	140—141
O M. Novákovi (Česká estetika od Palackého po dobu současnou)	102—104
<i>Polák K.:</i> O F. Kubkovi a M. Novotném (Božena Němcová)	208—210
O sborníku „Stavitel chrámu“	203—207

Na okraj doby:

<i>B. P. (Bohumil Polan):</i> Ani při zvlášť dobré vůli	69—70
<i>Branžovský J.:</i> Článek „Filmy na náměty z české literatury“	67—68
Poznámka o filmovém dekorativismu	70—71
Problematika námětu ve filmu	286
<i>Černý V.:</i> Z písní trobadorů	33—34
<i>Čivrný L.:</i> Dva španělští básníci	247—249
<i>Heidenreich J.:</i> Ještě o sborníku „Morava Arnu Novákovi“	212—215
<i>Hellmuth-Brauner V.:</i> K novému vydání díla Julia Zeyera	143—144
<i>J. D. (Josef Dostál):</i> Morava v barokní hudbě 17. a 18. století	216
<i>Jiráť V.:</i> Muzikantská krev	34—35
<i>jk (Jan Kopecký):</i> Ani věřit se nechce	144
Pro španělské divadlo zlatého věku	36
Užitečný způsob vydávání divadelních textů	142—143
<i>JNý (Josef Novotný):</i> S velkým povděkem	35—36
<i>Kaj (Karel Janský):</i> Recitovaný Máchův „Máj“	216
<i>Matouš J.:</i> Dílo Josefa Floriana	65—67
<i>Nk (Bohumil Novák):</i> Dokumenty lidové básnivosti	245—247
O soukromých nakladatelích a krásných knihách	338—343
Jak se knihy vydávat nemají	346—349
<i>Polák K.:</i> Arne Novák a Julius Heidenreich	250—252
Mrštikové	343—344
<i>-rna (Frant. Kovárna):</i> Architektura	108
„Cesta k umění“	106—107
Malé jubileum	284—285
O české karikatuře v XIX. stol.	287—288
Po studijní výtvarní edici	105
Technika	344—346
Vstup do další padesátky Pramenů	285—286
<i>V. Č. (Václav Černý):</i> Co je nového v literární Francii	71—72
De Costerovy „Flandrské legendy“	68—69
<i>vě (Václav Černý):</i> Popularisovaná věda	105—106