

к обоим классиков  
есколько романсов  
ыдающийся поль-  
сже кантату «Сви-  
аций Падеревский,  
льские композито-  
есни и романсы на

нщика» («Piosnka  
д водой большой и  
туар польских пев-  
сть этих романсов.  
лава Монюшко не  
исполняемых, как  
польский педагог-  
ювии к вышедшим  
а Невядомского»<sup>26</sup>  
рно, принадлежат  
ти цикл «Kithanek  
zia», «Dwa słowa»,  
щиеся поэтической  
щей образы поэзии

х образов успешно  
ди которых можно  
Тадеуша Шелигов-  
сты «Любовных со-  
деуш» Аполинария  
кантату «Подснеж-

ениальных творений  
ыкальные произве-  
композиторами.

, Polskie wydawnictwo

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| С. С. Ланда. У истоков «Оды к юности» . . . . .                                   | 5   |
| В. В. Витт. Мицкевич и Жеромский . . . . .                                        | 65  |
| В. А. Хорев. Баллады Мицкевича в переводе Пушкина . . .                           | 83  |
| И. Н. Колташева. О русских переводах «Крымских сонетов»<br>А. Мицкевича . . . . . | 93  |
| Г. Д. Вервес. Адам Мицкевич и украинская литература . .                           | 105 |
| <u>И. И. Беккер.</u> Произведения Мицкевича и царская цензура                     | 117 |
| И. Ф. Бэлза. Мицкевич и музыка . . . . .                                          | 144 |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Л. П. Соловьева.</i> Петр Безруч и его «Силезские песни» . . . . .                                   | 3   |
| <i>Н. П. Еланский.</i> Ярослав Гашек в Красной Армии и на партийной работе в Советской России . . . . . | 60  |
| <i>А. С. Мыльников.</i> Библиотека Йозефа Юнгмана . . . . .                                             | 97  |
| <i>Л. С. Кишкин.</i> Письма Фрича к русским . . . . .                                                   | 115 |
| <i>В. К. Зайцев.</i> Историческая основа и идейное содержание поэмы Ивана Гундулича «Осман» . . . . .   | 120 |

## Литература славянских народов, вып. 2

\*

Утверждено к печати Институтом славяноведения Академии наук СССР

\*

Редактор издательства *Г. В. Юнисова*

Художник *А. М. Олевский.* Технический редактор *А. А. Павловский*

\*

РИСО АН СССР № 67-77В. Слано в набор 13/IX 1956 г. Подп. в печать 21/I 1957 г.  
Формат бум. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. л. 9=12,33+1 вкл. Уч.-изд. л. 13,4 + 0,1 вкл. = 13,5. Тираж 3000 экз.  
Т-00023. Изд. № 1834. Тип. зак. 875

Цена 8 р. 15 к.

Издательство Академии наук СССР. Москва, Б-64, Полсосенский пер., д. 21  
2-я типография Издательства АН СССР. Москва, Г-99, Шубинский пер., д. 10

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ю. Д. Беляева. Борьба Светозара Марковича за реализм в сербской литературе . . . . . | 3   |
| Р. Ф. Доронина. Гражданская поэзия Йовановича-Змая 60—80-х гг. . . . .               | 42  |
| Е. И. Рябова. Роман Августа Шеноа «Крестьянское восстание»                           | 85  |
| М. Б. Богданов. Политическая сатира Радое Домановича . .                             | 128 |

## Литература славянских народов вып. 3

\*

Утверждено к печати Институтом славяноведения Академии наук СССР

\*

Редактор издательства Г. В. Юнисова  
Технический редактор Г. А. Астафьева Корректор Г. Н. Лозинский

\*

РИСО АН СССР № 38—748. Сдано в набор 9/XII 1957 г. Подписано к печати 8/III 1958 г.  
Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. л. 11,5 = 15,75. Уч.-изд. л. 16,1. Тираж 2500. Т-02802.  
Изд. № 2615. Тип. зак. № 2363.  
Цена 9 руб. 65 коп.

\*

Издательство Академии наук СССР. Москва Б-64, Подсосенский пер., 21  
2-я типография Издательства. Москва Г-99, Шубинский пер., 10

атором и в области вве-  
й, и в области формы,  
ренние песни» и «Новые  
1 раба», которая вместе  
Чеха и явилась верши-

ыт своих предшествен-  
ла, Гавличека, Фрпча,  
ное время и в разных  
эн служения родине и  
ногими своими чертами  
то отличало пролетар-  
о ей периода развития

ыступил с поэтическим  
оционных перспектив  
чихся к национальной  
вое раскрытие идеали-  
а поэт со всей отчетли-  
и замечательный образ  
большое обществен-  
оэтических сборников

из крупнейших своих  
о мужественной граж-  
массы трудящихся на  
истых людей великую

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ю. В. Богданов. К вопросу о формировании эстетических взглядов и творче-<br>ского метода Петера Илемницкого . . . . .              | 3   |
| В. А. Хорев. Творчество Л. Шенвальда в 20—30-е годы . . . . .                                                                      | 54  |
| С. С. Ланда. Мицкевич накануне восстания декабристов (из истории русско-<br>польских общественных и литературных связей) . . . . . | 91  |
| Р. Л. Филиппикова. Роман Алоиза Ирасека «Скалаки» . . . . .                                                                        | 186 |
| Л. С. Кишкин. «Утренние песни» и «Новые песни» Сватоплука Чеха (опыт<br>идейно-тематической характеристики) . . . . .              | 215 |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>С. А. Шерлаимова. Чешская литература 1918—1945 гг. и становление социалистического реализма . . . . .</i> | 3   |
| <i>Л. Н. Будагова. Начало пути (Поэзия Витезслава Незвала в 20-е годы) . . . . .</i>                         | 78  |
| <i>Л. С. Кишкин. Патриотическая лирика Гвездослава . . . . .</i>                                             | 124 |
| <i>М. И. Рыжова. Социальная тема в поэзии Антона Ашкерца . . . . .</i>                                       | 154 |
| <i>Письма Антона Ашкерца А. В. Суворову, Ф. Е. Коршу, А. Л. Волинскому, Д. Н. Вергуну . . . . .</i>          | 201 |
| <i>Г. Я. Ильина. Фельетоны Алеко Константинова . . . . .</i>                                                 | 213 |
| <i>А. М. Рубинштейн. В. Г. Короленко и Болгария . . . . .</i>                                                | 257 |

Литература славянских народов

Сборник статей, вып. 5

*Утверждено к печати Институтом славяноведения  
Академии наук СССР*

Редактор издательства Г. Э. Великовская

Технический редактор Л. А. Лебедева

РИСО АН СССР № 114-95В. Сдано в набор 11/II 1960 г. Подписано к печати 15/VIII 1960 г.  
Формат 70×108<sup>1/16</sup> печ. л. 17,25, усл. печ. л. 23,63 21,10 уч.-издат. л. Тираж 1800 экз.  
Т-10538 Изд. № 4412 Тип. зак. № 3312

Цена 12 руб. 50 коп., с 1/I 1961 г. 1 руб. 25 коп.

---

Издательство Академии наук СССР. Москва, Б-64, Подсосенский пер., 21  
Отпечатано в типографии Издательства восточной литературы,  
Москва, Б. Кисельный пер., дом 4,  
Зак. 2042 с набора 2-ой типографии Издательства Академии Наук СССР.  
Москва, Г-99, (Шубинский пер., 10

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                 |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Николин В. М., Рябова Е. И.</i> На ложном пути . . . . .                                                                                     | 3    |
| <i>Беляева Ю. Д.</i> Йован Скерлич — литературный критик . . . . .                                                                              | 40   |
| <i>Злыднев В. И.</i> Иван Вазов и Россия . . . . .                                                                                              | 111  |
| <i>Кравцов Н. И.</i> Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в славянских ли-<br>тера- . . . . .                                                   | 126  |
| <i>Рыжова М. И.</i> Антон Ашкерц и русская литература . . . . .                                                                                 | 178  |
| <i>Гудимова Г. А.</i> «Записки охотника» Тургенева и ранние рассказы Жеромского .                                                               | 207  |
| <i>Злыднев В. И.</i> К характеристике русских связей Георгия Бакалова (публикация)                                                              | 218  |
| <i>Агапкина Т. П., Витт В. В., Горский И. К., Стахеев Б. Ф., Хорев В. А.</i> О книге<br>В. Б. Оболевича «История польской литературы» . . . . . | 268. |

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СТАТЬИ И ИССЛЕДОВАНИЯ

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| А. Р. Волков (Черновцы). Трагедия Карела Чапека «Мать». (Проблематика, художественные принципы, жанр) . . . . . | 3   |
| И. А. Богданова. Словацкая романтическая поэзия и творчество. Янко Краля . . . . .                              | 15  |
| Г. Я. Ильина. Романы Оскара Давичо . . . . .                                                                    | 73  |
| Р. Ф. Доронина. Сербская модернистская поэзия конца XIX — начала XX века . . . . .                              | 93  |
| Н. И. Корнеева (Тамбов). Образ Крали-Марко в болгарских народных песнях . . . . .                               | 144 |

### СООБЩЕНИЯ, РЕЦЕНЗИИ, БИБЛИОГРАФИЯ

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ян Петрмихль (Прага). Современность в изображении молодых чешских прозаиков . . . . .                                                  | 178 |
| И. Ф. Бэлза. Пушкин в польских источниках 20-х годов XIX века . . . . .                                                                | 184 |
| С. А. Шерлаимова. О «великой эпике», авангардизме и путях развития чешского романа XX века . . . . .                                   | 190 |
| Т. А. Воздвиженская. Тенденциозность под маской объективизма . . . . .                                                                 | 196 |
| А. П. Соловьева. Исследование о публицистике Яна Неруды . . . . .                                                                      | 203 |
| Ю. И. Смирнов. Первый обобщающий труд по болгарскому фольклору . . . . .                                                               | 206 |
| А. А. Зайцева. Библиография основных работ по истории литератур зарубежных славянских народов, опубликованных в СССР в 1960 г. . . . . | 212 |

### Литература славянских народов, вып. 7

*Утверждено к печати Институтом славяноведения Академии наук СССР*

Технический редактор Ю. В. Рылина Редактор Издательства Е. В. Белова

РИСО АН СССР № 78—85В. Сдано в набор 22/11 — 1962 г. Подписано к печати 18/V 1962 г.  
Формат 70×108 1/16. Печ. л. 13,75. Усл. печ. л. 18,83. Уч.-издат. л. 19,1. Тираж 1400 экз. Т-05799.  
Изд. № 659. Тип. зак. № 329

Цена 1 руб. 15 коп.

Издательство Академии наук СССР. Москва, Б-62, Подсосенский, пер., 21  
2-я типография Издательства АН СССР. Москва, Г-99, Шубинский пер., 10

кн.: Р. Доманович.  
сербско-хорват.).  
: Б. Станкович. Дур-  
-хорват. М. Волконского).  
гр. лит-ра», 1961, № 3,  
и. М., 1960.  
с ар. ец. Нонкина лю-

кн.: О. Жупанчич.  
говен.).  
яков». — В кн.: И. Цан-  
8 (Пер. со словен. Е. Ря-

1961, № 6, стр. 207—209

и (о модернизме в юго-  
сл. 6, 1961, стр. 3—39.  
1961, № 1, стр. 255—256  
167 стр. Пер. с сербско-

и и т. д.

Югославии. — «Вестник

и», 1961, № 7, стр. 214—  
и т. д. Н. И. Кравцова,

1961, № 1, стр. 255—  
80, 167 стр. Пер. с серб-

sance aux XVe — XVIe  
стр. 144—145 (реп. на  
. М., 1959).

атур Института славя-  
скими сборниками.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СТАТЬИ И ИССЛЕДОВАНИЯ

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Н. И. Кравцов. Социалистическая поэзия Болгарии конца XIX — начала XX в.                                    | 3   |
| Б. Ф. Стахеев. Вопросы периодизации литературного процесса в популярном очерке истории польской литературы  | 53  |
| Л. С. Кишкин. Заметки об изучении русско-чешских и русско-словацких литературных связей                     | 70  |
| А. А. Зайцева. (Ленинград). Ян Коллар и русско-чешские литературные связи первой половины XIX в.            | 99  |
| Р. Ф. Доронина. Алекса Шантич и сербская демократическая поэзия конца XIX — первых двух десятилетий XX в.   | 142 |
| В. Д. Андреев (Ленинград). Из истории создания романа Г. Караславова «Сноха»                                | 170 |
| В. А. Жорес. В. Броневский и советская культура                                                             | 177 |
| С. А. Шерлаимова. За современность поэзии (заметки о творчестве Мирослава Голуба)                           | 186 |
| В. Д. Савицкий (Ленинград). Поиски и находки наших друзей (заметки о современной чехословацкой драматургии) | 196 |

### СООБЩЕНИЯ, РЕЦЕНЗИИ, ОБЗОРЫ, БИБЛИОГРАФИЯ

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| И. Ф. Балза. Литература и музыка. Краткий обзор новых работ польских исследователей         | 210 |
| Ю. И. Смирнов. Новые записи болгарского фольклора в Советском Союзе                         | 215 |
| Г. Мацков (Рига). Из истории латышско-чешских литературных связей                           | 220 |
| Ю. В. Богданов. Книга о путях развития современной словацкой прозы                          | 223 |
| Г. Я. Ильина. О книге Шиме Вучетича «Хорватская литература 1914—1941 гг.»                   | 228 |
| Н. Н. Пономарева. Летопись жизни и творчества Христо Смирненского                           | 232 |
| И. К. Горский. Новое исследование о «Кордиане» Ю. Словацкого                                | 233 |
| Д. С. Прокофьева. Обзор некоторых последних работ о Ю. И. Крашевском                        | 237 |
| И. М. Порожкина (Ленинград). «Древняя чешская литература»                                   | 241 |
| Л. Н. Титова. Творческий путь Й. К. Тыла                                                    | 244 |
| Л. Н. Будагова. Новая книга о Незвале                                                       | 246 |
| А. И. Мальдис (Минск). Из истории издательской деятельности Э. Ожешко                       | 249 |
| В. И. Злыднев. На конференции по славянской филологии в Ленинграде                          | 251 |
| А. А. Зайцева. Работы по зарубежным славянским литературам, опубликованные в СССР в 1961 г. | 254 |