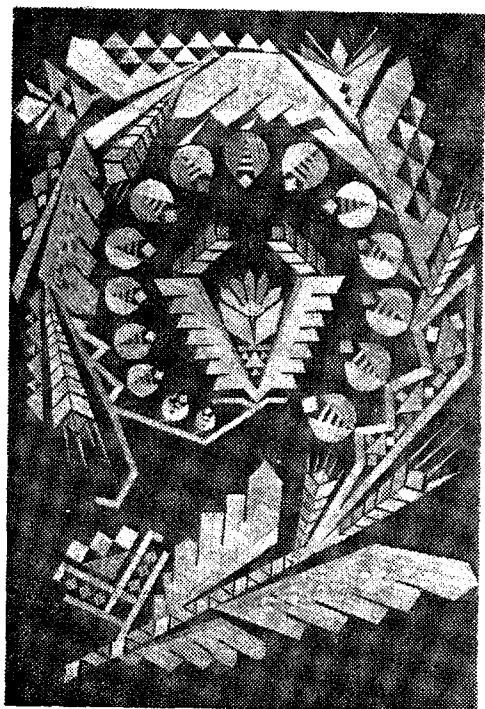


НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

№1 (125) 1974

січень лютий
рік
заснування
1925

ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР



У ЖУРНАЛІ

3 Ленінським шляхом (Передова)

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ

- 7 Г. С. Сухобрис. Ленінські принципи — методологічна основа фольклористики
12 С. Й. Грица. Часові й територіальні нашарування у словесно-музичній епіці
25 С. П. Нечай. Надзбруччя квітує талантами

Проти буржуазної ідеології

- 38 В. В. Танчер. «Масова культура» — знаряддя духовної експансії капіталізму

ПОВІДОМЛЕННЯ

- 47 А. В. Недзвідський. Ленін і українська пісня
51 І. М. Давидова. З мандатом Ілліча
58 І. І. Федьков. Трудові традиції корабелів
62 Н. М. Тарасюк. Роль молодіжних клубів у естетичному вихованні юнаків і дівчат
65 Л. О. Ткаченко. Динаміка етнічного складу населення Закарпаття

Наш календар

- 69 Я. Д. Голець. Тетяна Пата (До 90-річчя від дня народження)
73 Н. О. Глухенька. Федір Панко (До 50-річчя від дня народження)

НАРИСИ, ЕТЮДИ

76 М. І. Чубук. Щедрість

ПУБЛІКАЦІЇ, МАТЕРІАЛИ

81 Дума про Леніна. Мелодія Єгора Мовчана. Обробка Андрія Омельченка для голосу в супроводі бандури

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

86 В. Р. Слободян. За законами правди і краси (Довженко і актор)

ВАМ, ВЧИТЕЛІ

91 В. І. Тищенко. Фольклорні публікації та фольклористичні дослідження про Устима Кармалюка

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

96 Ю. Г. Костюк. В. І. Ленін і А. В. Луначарський

98 В. А. Маланчук. Висвітлення явищ нового побуту колгоспників західних областей України на сторінках «Історії міст і сіл УРСР»

101 А. М. Афоніна, М. О. Самохваленко. Лемківські пісні

102 М. Г. Бочко. Пісні в записах видавця «Русалки Дністрової»

103 А. С. Федосик. Уснопоетичні скарби білоруського народу

105 К. К. Трохимович. Лужицькі казки українською мовою

З НАШОЇ ПОШТИ

107 Ф. П. Кириченко. Живий у пам'яті земляків

108 А. В. Сваричевський. Учнівський фольклорно-етнографічний ансамбль

ХРОНІКА

109 З орбіти вістей

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

О. І. ДЕЯ

(головний редактор),

І. Т. БУЛАННИЙ,

Б. С. БУРЯК,

М. М. ГОРДІЙЧУК,

Ю. Г. ГОШКО,

М. С. ГРИЦАЙ,

В. І. КАСІЯН,

Ю. Г. КОСТЮК

(заступник головного редактора),

В. Г. НАГАЙ,

В. І. НАУЛКО,

А. В. ОРЛОВ,

М. Є. СИВАЧЕНКО

Відповідальний секретар

С. М. МУЗИЧЕНКО

ВИДАВНИЦТВО

«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:

252601, МПС, Київ-1.

Кірова, 4.

Телефон 29-58-73.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА

ЕТНОГРАФІЯ

N2 (126) 1974

Зеркало
рік
заснування
1925



ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У ЖУРНАЛІ

- 3 Указ Президії Верховної Ради СРСР про нагородження Академії наук СРСР
орденом Леніна
4 Про присудження Державних премій Української РСР імені Т. Г. Шевченка

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ

- 5 О. І. Дей. Поезія Максима Рильського і народна пісня
22 Т. І. Сорока. Сучасний побут металургів Єнакіївського заводу
Проти буржуазної ідеології
26 В. Ю. Келембетова. Ленінська атеїстична спадщина — зброя проти сучасних бур-
жуазних фальсифікацій
160 років від дня народження Т. Г. Шевченка
33 Є. П. Кирилюк. Шевченківська енциклопедія
36 М. М. Гордійчук. Шевченкова пісня
49 Д. О. Кушнарєнко. Із невичерпного джерела
52 В. Ф. Горленко. До історії видання «Живописної України» Т. Г. Шевченка

ПОВІДОМЛЕННЯ

- 57 Г. І. Волошко, К. П. Чубинська. Про художню самодіяльність Бориспільщини

Наш календар

- 63 І. П. Березовський. Серійні видання українського фольклору (до 400-річчя книдрукування на Україні)

НАРИСИ, ЕТЮДИ

- 70 О. Я. Ющенко. Слово про Максима Рильського

- 73 Я. М. Лан. Оселя невмирущого співця

ПУБЛІКАЦІЇ, МАТЕРІАЛИ

- 82 Казки М. К. Гомелюка (Добірка, підготовка до друку і вступне слово Я. М. Пачика)

- 88 З нових записів емігрантсько-заробітчанських пісень (Підготовка до друку вступне слово М. Г. Бочко)

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 93 О. К. Касяненко. Українське килимарство

- 94 Г. К. Сидоренко. Дослідження фразеології української мови

- 96 Й. Ю. Федас. Нариси з українського радянського фольклору

- 98 Л. І. Барабан. Найголовніше — людина

- 101 С. М. Музиченко. Книга про О. Г. Сластьона

- 102 В. Т. Скуратівський. Дерев'яне зодчество Карелії

- 103 С. М. Смага. Посібник для збирачів народної музики

З НАШОЇ ПОШТИ

- 104 Б. А. Васькун. Бандурист Олексій Чуприна

- 106 М. О. Луценко. Друге покликання митця

- 107 М. С. Степів. Цінні документи

ХРОНІКА

- 109 Новий склад Комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка

- 110 В. І. Наулко. IX Міжнародний конгрес антропологічних і етнографічних наук

- 111 Герой Соціалістичної Праці. Висока нагорода. Лауреат.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

О. І. ДЕЯ

(головний редактор),

І. Т. БУЛАННИЙ,

Б. С. БУРЯК,

М. М. ГОРДІЙЧУК,

Ю. Г. ГОШКО,

М. С. ГРИЦАЙ,

В. І. КАСІЯН,

Ю. Г. КОСТЮК

(заступник головного редактора),

В. Г. НАГАЙ,

В. І. НАУЛКО,

А. В. ОРЛОВ,

М. Є. СИВАЧЕНКО

Відповідальний секретар

С. М. МУЗИЧЕНКО

ВИДАВНИЦТВО

«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:

253001, МПС, Київ-1,

Кірова, 4,

Телефон 29-58-73.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

№3 (127) 1974

травень-червень
рік
заснування
1925

ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР



У ЖУРНАЛІ

- 3 Штаб радянської науки (Передова)

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ

- 7 Н. С. Шумада. Про складові частини сучасного фольклору
14 В. В. Миронов. Розвиток народного одягу українського Полісся за радянського часу
23 О. К. Федорук. Сучасна полтавська народна різьба
28 О. І. Дей. Життєва і художня правда в українських народних баладах на тему «Ромео і Джульєтти»

Проти буржуазної ідеології

- 45 О. М. Соболев. Антиісторичне трактування світових контактів у «культурній антропології»

ПОВІДОМЛЕННЯ

- 50 В. В. Нечитайло. Зміни в побуті радянського селянства західних областей України
55 Л. О. Ткаченко. Методика дослідження етнічних процесів
62 О. А. Правдюк. Питання нотації народної музики на IV етномузикознавчому семінарі в Чарівіше (ЧССР)

Наш календар

- 68 Ю. Г. Гошко. Державний музей етнографії та художнього промислу у Львові
(До 100-річчя з дня заснування)
71 М. С. Грицюта. Марко Черемшина і фольклор (До 100-річчя з дня народження)

НАРИСИ, ЕТЮДИ

- 77 С. М. Музиченко. Творчі веселки
82 С. О. Купових. Квіти Валентини Кузьменко

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

- 85 О. М. Новицький, І. Н. Шамо. Дума про Леніна. Вступне слово О. З. Мінківського

ВАМ, ВЧИТЕЛІ

- 94 Л. С. Олійник. Виховні аспекти дитячої музики В. С. Косенка

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 98 В. К. Костенко. За землю радянську Кобзар воював
100 В. В. Мироненко. Нове про інтер'єр українського житла
101 В. С. Фединшинець. Видання «Яворова сопілка»
102 Я. Д. Голець. Малює Параска Хома
102 Б. М. Путилов. Болгарські пісні Середніх Родоп

З НАШОЇ ПОШТИ

- 105 В. І. Маключенко. Свято врожаю в перші пореволюційні роки
107 А. Ф. Омельченко. Популяризатор народної пісні
108 Д. П. Қалібаба. Ансамбль «Менщина»

ХРОНІКА

- 109 М. В. Мишанич. Всесоюзний семінар молодих фольклористів
110 З орбіти вістей
111 Наталя Василівна Семанюк (Некролог)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

О. І. ДЕЯ (головний редактор),	В. І. КАСІЯН,
І. Т. БУЛАНІЙ,	Ю. Г. КОСТЮК (заступник головного редактора),
Б. С. БУРЯК,	В. Г. НАГАЙ,
М. М. ГОРДІЙЧУК,	В. І. НАУЛКО,
Ю. Г. ГОШКО,	А. В. ОРЛОВ,
М. С. ГРИЦАЙ,	М. Є. СИВАЧЕНКО

Відповідальний секретар
С. М. МУЗИЧЕНКО

ВИДАВНИЦТВО
«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:
252001, МПС, Київ-1,
Кірова, 4.
Телефон 29-58-73.

НАРОДНА
ТВОРЧІСТЬ
ТА
ЕТНОГРАФІЯ
N4 (128) 1974

липень-серпень
рік
заснування
1925



ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У ЖУРНАЛІ

- 3 Важливі завдання радянських учених (Передова)

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ

- 7 М. Ф. Матвійчук. Народ і мистецтво слова (До 40-річчя доповіді О. М. Горького на Першому Всесоюзному з'їзді радянських письменників)
12 М. А. Сіроштан. Народна творчість Харківщини в роки дев'ятої п'ятирічки
24 С. В. Мишанич. Порівняльне вивчення епосу українського та південнослов'янських народів

Проти буржуазної ідеології

- 38 Ю. І. Римаренко. Антинауковий характер буржуазно-націоналістичних догм про націю

ПОВІДОМЛЕННЯ

- 47 І. І. Федьков. Становлення робітничої трудової обрядовості
53 Г. П. Науменко. Навчання як форма громадського побуту молоді
З'їзди, конференції, наради
58 Прозові жанри фольклору народів СРСР (Всесоюзна наукова конференція в Мінську)
59 К. П. Кабашиников. До характеристики жанрового складу білоруської народної прози
68 І. В. Хланта. Особливості східнослов'янської соціально-побутової казки

З історії науки

- 74 *М. Г. Бочко.* Емігрантська пісенність в освітленні дожовтневої і радянської фольклористики
79 *В. А. Маланчук.* Інтер'єр дореволюційного селянського житла на Україні

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

- 87 *Л. Г. Коваль.* З досвіду роботи дитячих вокально-хореографічних колективів
ВАМ, ВЧИТЕЛІ

- 91 *О. В. Курочкин.* Етнографічні інтереси І. С. Нечуя-Левицького

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 96 *Ю. Г. Костюк.* Щомісячник теорії і практики культурного будівництва
99 *Г. Н. Логвин, Г. Ю. Стельмах.* Нова праця про українське народне житло
102 *О. Р. Тищенко.* Українське радянське килимарство
104 *В. Т. Васильчук.* Етнографічний матеріал у повістях про сучасну Решетилівку та Опішню
105 *В. Т. Древянський.* Через призму сучасності

З НАШОЇ ПОШТИ

- 106 *В. В. Куцевич.* На щастя радянської сім'ї
107 *С. К. Сміян.* Гармонія форми й декору
108 *М. О. Луценко.* Закоханий у красу рідної землі
109 *М. Ф. Бровченко.* У майбутніх учителів музики та співу

ХРОНІКА

- 110 З орбіти вістей

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

<i>О. І. ДЕЯ</i> (головний редактор),	<i>В. І. КАСІЯН,</i> <i>Ю. Г. КОСТЮК</i> (заступник головного редактора),
<i>І. Т. БУЛАННИЙ,</i>	<i>В. Г. НАГАЙ,</i>
<i>Б. С. БУРЯК,</i>	<i>В. І. НАУЛКО,</i>
<i>М. М. ГОРДІЯЧУК,</i>	<i>А. В. ОРЛОВ,</i>
<i>Ю. Г. ГОШКО,</i>	<i>М. Є. СИВАЧЕНКО</i>
<i>М. С. ГРИЦАЙ,</i>	

Відповідальний секретар
С. М. МУЗИЧЕНКО

ВИДАВНИЦТВО
«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:
252001, МПС, Київ-1,
Кірова, 4,
Телефон 29-58-73.

© «Народна творчість та етнографія», 1974 р.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

№5 (129) 1974

вересень-жовтень
рік
заснування
1925

ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР



У ЖУРНАЛІ

- 3 Безсмертний подвиг (Передова)
*ДО 30-РІЧЧЯ ВИЗВОЛЕННЯ РАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ
ВІД ФАШИСТСЬКИХ ЗАГАРБНИКІВ*
- 7 І. Т. Буланий. Навічно в пам'яті народній
14 В. Д. Довженко. Бойова співдружність музичних культур братніх народів
22 В. І. Кучер. Побут і культурне життя в партизанських зонах України
- КРИТИКА БУРЖУАЗНИХ І БУРЖУАЗНО-НАЦІОНАЛІСТИЧНИХ
ІДЕОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ*
- 30 Н. М. Капельгородська. Справжня і фальшива народність кіно
В ЄДНАННІ З БРАТНІМИ КУЛЬТУРАМИ
- 36 І. П. Березовський. Українські казки і східнослов'янська народна оповідальна традиція
44 А. С. Федосик. Проблеми вивчення прозових жанрів білоруського фольклору
З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ
- 48 Н. Г. Ковальська. Традиційне і нове в оформленні домашнього побуту українців-гуцулів
52 Ф. І. Лавров. З історії російсько-українських музичних зв'язків. (Виступи Остапа Вересая у Петербурзі)

НАРОДНІ ТАЛАНТИ

- 57 М. О. Луценко. Воїн і митець
59 В. А. Щербак. Родина майстрів

НАШ КАЛЕНДАР

- 63 П. Ф. Іванов. Млякола Бажан (До 70-річчя з дня народженн...)
64 В. І. Мартусь. Таланти квітучого міста (З нагоди 800-річчя Полтави)

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

- 68 І. М. Антипова. Самодіяльні народні ансамблі танцю України

ВАМ, ВЧИТЕЛІ

- 74 П. Г. Гаврилов. Народна пісня в романі Г. М. Тютюнника «Вир»
78 Ю. В. Кроткевич. Народнописенна основа ладової змінності у творчості Л. М. Ревуцького

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 84 В. Т. Васильчук. І пісня і зброя
85 В. П. Васьків. Дозвілля — проблема соціальна
87 Р. І. Корчевська. Цінний посібник
88 М. С. Степів. Майстри кераміки Надзбруччя
89 Ю. П. Михайлюк. Антологія української казки німецькою мовою
92 Т. П. Руда. Видання юнацького епосу
94 В. Ф. Горленко. Нове дослідження з історії білоруської етнографії

З НАШОЇ ПОШТИ

- 96 А. Є. Жукова. У харківських кіноаматорів
96 М. І. Зимомря. Збирач народної творчості оновленого краю
98 В. В. Терлецький. Дослідницька діяльність І. С. Абрамова

ХРОНІКА

- 100 А. В. Орлов, В. Ф. Федоренко. Основні підсумки Всесоюзної етнографічної сесії
105 А. І. Іваницький. Фольклористичний семінар у Диліжані
107 Й. Ю. Федас. Конференція молодих вчених
108 З орбіти вістей

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С. Д. ЗУБКОВ (головний редактор),	В. Г. НАГАЙ, В. І. НАУЛКО, А. В. ОРЛОВ (заступник головного редактора),
І. Т. БУЛАННИЙ, В. Ф. ГОРЛЕНКО, М. С. ГРИЦАЙ, О. І. ДЕЯ, В. І. КАСІЯН, С. М. МУЗИЧЕНКО (відповідальний секретар),	М. М. ПАЗЯК (заступник головного редактора), О. А. ПРАВДЮК, П. Ю. ШАБАТИН, Н. С. ШУМАДА

ВИДАВНИЦТВО
«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:
252001, МПС, Київ-1,
Кірова, 4.
Телефон 29-58-73.

© «Народна творчість та етнографія», 1974 р.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ №6 (130) 1974

листопад-грудень
рік
заснування
1925



ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У ЖУРНАЛІ

- 3 Чуття єдиної родини (Передова)

НАУКА І СУЧАСНІСТЬ

- 7 В. Ю. Келембетова. Питання нової історичної спільності — радянського народу — в етнографічних дослідженнях
15 О. К. Федорук. Взаємодія самодіяльної, народної та професійної творчості

НАЗУСТРІЧ 30-РІЧЧЮ ПЕРЕМОГИ

- 22 О. Л. Стешенко. Ніхто не забутий, ніщо не забуте
28 О. Ю. Бріцина. Фольклор у фронтових газетах

КРИТИКА БУРЖУАЗНИХ І БУРЖУАЗНО-НАЦІОНАЛІСТИЧНИХ ІДЕОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ

- 35 В. В. Танчер. Ідеологічні аспекти буржуазної соціології вільного часу

НОВІ СВЯТА, ОБРЯДИ

- 43 В. І. Шабельников. Патріотичні побутові традиції в Донбасі
49 Г. Т. Пашкова. Традиційне і нове в поліському весіллі

В ЄДНАННІ З БРАТНІМИ КУЛЬТУРАМИ

- 53 В. С. Зеленчук, М. А. Демченко. Етнографічні дослідження в Молдавії за радянського часу
57 Е. Р. Соболенко. Формування сучасних внутрішньосімейних відносин у білоруському селі
64 А. С. Газиян. Вірменський героїчний епос «Сасна цирер»

З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

- 72 М. Г. Бочко. Спільні риси емігрантських пісень українців і словаків

НАРОДНІ ТАЛАНТИ

- 78 С. В. Мишанич. Народні співаки та їх пісенний репертуар

ВАМ, ВЧИТЕЛІ

- 86 Д. В. Бондаренко, В. П. Бондаренко. Мистецтво слова в прислів'ях та приказках

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 90 С. М. Музиченко. Питання народної творчості на сторінках «Образотворчого мистецтва»
92 Ю. Г. Костюк. Літопис дружби і єднання
93 Н. С. Качалка. Фоторозповідь про умільців Закарпаття
94 А. А. Шевченко. Дослідження етнічної історії Північного Кавказу
96 Ф. П. Погребенник. Видатний дослідник народної творчості слов'ян

ЕКСПЕДИЦІЇ

- 98 В. Т. Скуратівський. Народне житло басейну Тетерева

ХРОНІКА

- 100 Т. О. Придатко. Всесоюзна виставка народного та самодіяльного мистецтва
102 Л. М. Ульянова. Райдужні барви сучасності
104 С. В. Латанський. Подвиг народу — джерело натхнення
105 З орбіти вістей
109 Зміст журналу «Народна творчість та етнографія» за 1974 рік

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С. Д. ЗУБКОВ	В. Г. НАГАЙ,
(головний редактор),	В. І. НАУЛКО,
І. Т. БУЛАННИЙ,	А. В. ОРЛОВ
В. Ф. ГОРЛЕНКО,	(заступник головного редактора),
М. С. ГРИЦАЙ,	М. М. ПАЗЯК
О. І. ДЕЯ,	(заступник головного редактора),
В. І. КАСІЯН,	О. А. ПРАВДЮК,
С. М. МУЗИЧЕНКО	П. Ю. ШАБАТИН,
(відповідальний секретар),	Н. С. ШУМАДА

ВИДАВНИЦТВО
«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:

252001, МСП, Київ-1,

Кірова, 4.

Телефон 29-58-73.

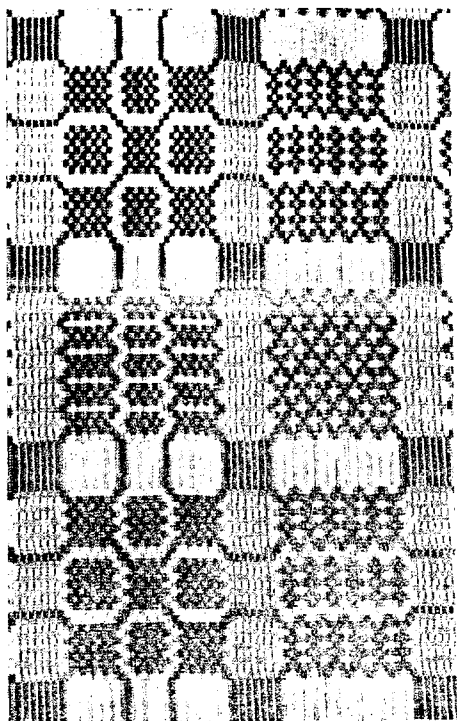
© «Народна творчість та етнографія», 1974 р.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

№1 (131) 1975

січень лютий
рік
заснування
1925

ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР



Х жінкам

3 Завдання радянської науки (Передова)

НАУКА І СУЧАСНІСТЬ

- 7 В. Є. Гусев. Методи вивчення фольклору
12 В. С. Петренко, Г. П. Кравченко. Поліпшення побутових умов колгоспних механізаторів УРСР у 1966—1973 рр.

НАЗУСТРІЧ 30-РІЧЧЮ ПЕРЕМОГИ

- 16 О. А. Правдюк. Українська музична фольклористика в роки Великої Вітчизняної війни
26 М. А. Нестерець. Роль громадських музеїв у звеличенні перемоги радянського народу

В ЄДНАННІ З БРАТНІМИ КУЛЬТУРАМИ

- 30 А. К. Терещенко. Тема дружби народів у вокально-симфонічних творах радянських композиторів
35 Й. Ю. Федас. Спільні риси фольклору народів СРСР
41 Н. І. Савушкіна. З досвіду експедиційної роботи російських фольклористів

НОВІ СВЯТА, ОБРЯДИ

- 45 Т. І. Сорока. Деякі форми громадських свят металургів Донбасу
49 М. Д. Мандибура, С. І. Уваров. Символіка трудових свят і обрядів
51 В. І. Наулко. Сучасне і традиційне у весільних обрядах угорців Закарпаття

КРИТИКА БУРЖУАЗНИХ І БУРЖУАЗНО-НАЦІОНАЛІСТИЧНИХ ІДЕОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ

- 55 М. Ф. Котляр. Наукова неспроможність буржуазно-націоналістичних концепцій походження української народності

З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

- 63 І. В. Хланта. Збирання та публікація українських соціально-побутових казок за радянського часу
66 О. І. Масленкова. Елементи народної творчості в архітектурі Радянської України 30-х років

НАРОДНІ ТАЛАНТИ

- 71 А. Є. Гриб. Розвиток художнього промислу на Тернопільщині
75 А. К. Жук. Чисте золоте барв
79 А. Ф. Омельченко. Бандурист Федір Жарко

ВАМ, ВЧИТЕЛІ

- 83 В. А. Маланчук. Народний побут у творчості Марка Черемшини

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

- 88 В. І. Гуцал. Київський оркестр народних інструментів
89 В. І. Горовий, Д. І. Фельдман. Самодіяльний, народний

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 92 А. В. Орлов. Комплексне дослідження розвитку і зближення соціалістичних націй в СРСР
94 Л. І. Барабан. Для шкільних драмгуртків
95 М. Т. Нестерчук. Сучасне на основі традиційного
96 В. Т. Тимошук. З досвіду донецьких етнографів
97 О. В. Курочкін. Монографія про обрядову поезію слов'ян

З НАШОЇ ПОШТИ

- 99 В. М. Пригоровський. Сосницький літературно-меморіальний музей О. Довженка
100 С. І. Шевчук. Шедрий талант
101 М. О. Луценко. Півстолітній шлях капели
102 Є. І. Зенько, М. П. Федак. Звітують народні умільці

ХРОНІКА

- 104 І. В. Огієвська. Виставка творів С. І. Васильківського
105 М. І. Моздир. Наукова конференція у Львові
106 Величальна братерству
107 Народне мистецтво Суомі
108 З орбіти вістей
110 Варвара Григорівна Хоменко

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С. Д. ЗУБКОВ (головний редактор),	В. Г. НАГАЙ,
І. Т. БУЛАННИЙ,	В. І. НАУЛКО,
В. Ф. ГОРЛЕНКО,	А. В. ОРЛОВ (заступник головного редактора),
М. С. ГРИЦАЙ,	М. М. ПАЗЯК (заступник головного редактора),
О. І. ДЕЯ,	
В. І. КАСІЯН,	О. А. ПРАВДЮК,
С. М. МУЗИЧЕНКО (відповідальний секретар),	П. Ю. ШАБАТИН, Н. С. ШУМАДА

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:

252001, МСП, Київ-1,

Кірова, 4.

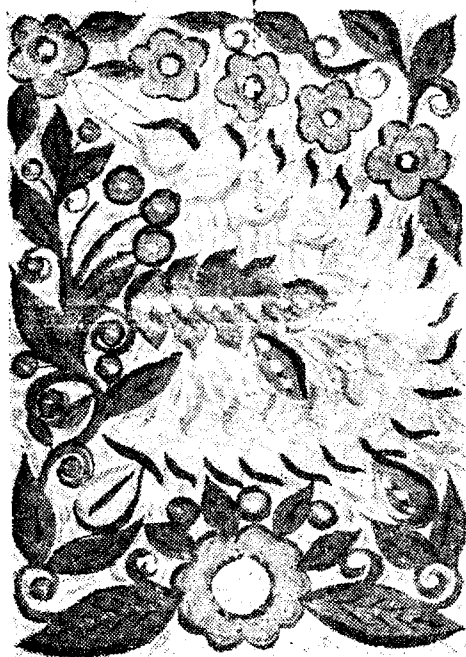
Телефон 29-58-73.

© «Народна творчість та етнографія», 1975 р.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

№2 (132) 1975

березень-квітень
рік
заснування
1925



ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ІМ. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У ЖУРНАЛІ

- 3 Лауреати державних премій Української РСР
НАУКА І СУЧАСНІСТЬ
- 5 Ю. А. Косач. Образ В. І. Леніна на екрані
- 11 А. П. Пономарьов. Питання класифікації типів міської сім'ї
НАЗУСТРІЧ 30-РІЧЧЮ ПЕРЕМОГИ
- 17 В. Л. Клиш. Героїчна тема у творчості Б. М. Лятошинського
- 27 П. Я. Лещенко. Воїни про роль пісні у Великій Вітчизняній війні
ДО 80-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ М. Т. РИЛЬСЬКОГО
- 30 І. К. Білодід. Його ясні заповіді
- 41 Г. І. Касич. Дарчі написи на книжках з бібліотеки Максима Рильського
НОВІ СВЯТА, ОБРЯДИ
- 45 І. І. Федьков. Інтернаціональне та національне в сучасній трудовій обрядовості
робітничого класу
В ЄДНАННІ З БРАТНІМИ КУЛЬТУРАМИ
- 49 І. П. Березовський. Українсько-естонські культурні взаємозв'язки
- 57 І. П. Корзун. Оформлення сільського житла Білорусії
- 62 П. Ю. Шабатин. В гостях у горно-алтайців

КРИТИКА БУРЖУАЗНИХ І БУРЖУАЗНО-НАЦІОНАЛІСТИЧНИХ ІДЕОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ

- 67 О. М. Соболев. Неофрейдистське трактування проблеми культури і особи в американській «культурній антропології»

З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

- 74 В. А. Щербак. Тарас Шевченко в мистецтві народу
80 М. І. Дубина, Т. Г. Шевченко в творчості трудящих західноукраїнських земель

НАРОДНІ ТАЛАНТИ

- 84 О. О. Тимофєєва. Веселкова палітра митця
86 Н. О. Глухенька. Розписи Зої Кудіш

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 89 П. Д. Коваль. Методологічні основи марксистсько-ленінської критики буржуазного націоналізму
91 В. Т. Скурятівський. Гуманізм і патріотизм радянської людини на документальному екрані
92 В. П. Василь, Я. В. Олесюк. Цікаве дослідження з етнопедагогіки
94 А. І. Алієва. Монографія про осетинський епос

З НАШОЇ ПОШТИ

- 97 К. К. Променицький. Декоративні особливості деяких українських народних музичних іграшок
98 С. Й. Татарinov. У артемівських краєзнавців

ХРОНІКА

- 99 О. Ф. Інститут ім. М. Т. Рильського АН УРСР у 1974 році
101 Д. В. Степовик. Міжнародна конференція ЮНЕСКО з питань розвитку слов'янських культур XVIII—XIX ст.
103 О. Ю. Брицина. Нарада фольклористів та етнографів
104 С. Д. Чалий. Засідання проблемної ради мистецтвознавців
105 С. М. Музиченко. Виставка творів В. С. Роїк
105 Ф. І. Столярчук. Ювілейний вечір С. А. Маркевича
106 Н. Л. Гаркуша. Обласна наукова конференція
107 Звітують науковці Інституту
108 З орбіти вістей

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С. Д. ЗУБКОВ (головний редактор),	В. Г. НАГАЙ, В. І. НАУЛКО, А. В. ОРЛОВ (заступник головного редактора),
І. Т. БУЛАННИЙ, В. Ф. ГОРЛЕНКО, М. С. ГРИЦАЙ, О. І. ДЕЯ, В. І. КАСІЯН, С. М. МУЗИЧЕНКО (відповідальний секретар),	М. М. ПАЗЯК (заступник головного редактора), О. А. ПРАВДЮК, П. Ю. ШАБАТИН, Н. С. ШУМАДА

ВИДАВНИЦТВО
«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 5 разів на рік

Адреса редакції:

252001, МСП, Київ-1,

Кірова, 4.

Телефон 29-58-73.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

№3 (133) 1975

травень-червень
рік
заснування
1925



ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У ЖУРНАЛІ

- 3 Велич подвигу народу-визволителя (Передова)

30-РІЧЧЯ ВЕЛИКОЇ ПЕРЕМОГИ

- 7 *О. Ф. Федоров.* Тих днів не змовкне слава
11 *М. М. Гордійчук.* Пісні про подвиг народний
22 *С. Г. Зінч, Н. М. Капсльгородська.* Героїзм народу у фільмах про Велику Вітчизняну війну
28 *Ф. І. Лавров.* Кобзарська пісня в дні війни
33 *А. Ф. Омельченко.* Бойові шляхи бандуристів
39 *Н. С. Шумада.* Фольклор у публіцистиці П. С. Козланюка воєнного часу

НОВІ СВЯТА, ОБРЯДИ

- 45 *Г. П. Пінчук, І. М. Смоляк.* Пам'ятники героям і виховання радянського патріотизму

КРИТИКА БУРЖУАЗНИХ І БУРЖУАЗНО-НАЦІОНАЛІСТИЧНИХ ІДЕОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ

- 52 *Г. Л. Кобко.* Деякі буржуазні фальсифікації процесу інтернаціоналізації духовного життя радянських націй

З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

- 58 Б. Г. Манжора. Революційна пісня в Донбасі
63 С. В. Мишанич. Радянська народна пісня на Поділлі
71 В. В. Миронов. Народний одяг як відображення соціально-етнічних процесів

ПУБЛІКАЦІЇ

- 78 Українські народні пісні про Велику Вітчизняну війну. Добірка і вступне слово
Г. Т. Рубай

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 87 А. Л. Іоаніді. Пісні про подвиги чорноморських міст-героїв
88 В. Г. Зайчук. Народні месники в тилу ворога
89 В. П. Панасенко. Нові обряди на Закарпатті

З НАШОЇ ПОШТИ

- 91 В. Т. Васильчук. Живе людина піснею
93 М. І. Рижков. Дорога до краю партизанського
94 М. О. Луценко. Подвиг, оспіваний у піснях
95 Р. М. Палецький. Нев'янучі барви народної творчості
97 С. П. Реп'ях. Дігтярівські умільці

ХРОНІКА

- 99 А. І. Байраківський. Літопис народного подвигу
104 Л. М. Мельник. Виставка, присвячена 30-річчю визволення України
105 О. І. Бренчук. Меморіальний комплекс партизанської слави
106 Слава рукам працюючим
106 Конференція, присвячена науковій діяльності В. П. Петрова
108 Нарада культурцівників
109 З орбіти вістей
110 Микола Петрович Приходько

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С. Д. ЗУБКОВ (головний редактор),	В. Г. НАГАЙ,
І. Т. БУЛАННИЙ,	В. І. НАУЛКО,
В. Ф. ГОРЛЕНКО,	А. В. ОРЛОВ (заступник головного редактора),
М. С. ГРИЦАЙ,	М. М. ПАЗЯК (заступник головного редактора),
О. І. ДЕЯ,	О. А. ПРАВДЮК,
В. І. КАСІЯН,	П. Ю. ШАБАТИН,
С. М. МУЗИЧЕНКО (відповідальний секретар)	Н. С. ШУМАДА

ВИДАВНИЦТВО
«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:
252001, МСП, Київ-1,
Кірова, 4.

Телефон 29-58-73

ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
і.м. М. Т.РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

НАУКА І СУЧАСНІСТЬ

- 3 Ю. В. Бромлей. Основні напрямки наукової діяльності Інституту етнографії АН СРСР

НОВІ СВЯТА, ОБРЯДИ

- 13 В. Ф. Горленко, С. Д. Зубков. Актуальні теоретичні проблеми розробки та впровадження нової радянської обрядовості
25 Т. Г. Гапончук, А. М. Черній. Важлива форма виховання молоді

В ЄДНАННІ З БРАТНІМИ КУЛЬТУРАМИ

- 31 Я. Ю. Федас. Фольклор Великої Вітчизняної війни в науковому освітленні
38 Л. О. Ткаченко. Деякі особливості сучасного побуту трудящих Закарпаття (на матеріалах Виноградівського району)

З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

- 44 Є. І. Сохацька. Проблеми української народної творчості на сторінках «Современника» (кінець 50-х — початку 60-х рр. XIX ст.)
49 М. Г. Бочко. Нове і традиційне в емігрантській пісенності
54 М. В. Костишина. Художнє оформлення буковинського народного костюма гірської місцевості

НАРОДНІ ТАЛАНТИ

- 57 Д. С. Чередниченко. Барви палітри Марії Буряк
61 О. А. Кратюк. Різьбяр по дереву Василь Девдюк

ВАМ, ВЧИТЕЛІ

- 66 Л. І. Барабан. На поклик часу
69 О. К. Федорук. Дитяча художня самодіяльність
74 М. І. Волошин. Народнопоетичне слово як засіб естетичного виховання учнів

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 78 С. А. Макачук. Міжетнічні зв'язки як фактор прогресу народів
81 Т. О. Гіряк. Шлях до високого народного мистецтва
82 П. І. Стовнійчук. Музеї як засоби виховання
83 Н. В. Гуденко. Альбом про важливий осередок наукової і культосвітньої роботи
84 А. Ю. Ясенчук. Праця про російську історичну пісню XVII ст.
85 С. М. Лановський. Історія Києва в пам'ятниках
86 Л. К. Вахніна. Фольклор Руху Опору у Франції
87 Л. В. Французьке дослідження історії загадок
88 К. К. Трофимович. Західнослов'янські казки п'ятьма мовами

ЕКСПЕДИЦІЇ

- 90 Ю. З. Круть. Збирання фольклору слов'янського населення УРСР

З НАШОЇ ПОШТИ

- 95 В. І. Моключенко. Самодіяльність на Україні в перші роки Радянської влади
98 В. А. Гудак. Майстер кераміки з Вінниччини
99 В. Т. Скуратівський. Засновник вітчизняної школи пасічників
102 А. Г. Данилюк. Замкнені двори на Поліссі

ХРОНІКА

- 104 Л. М. Шевчук. Виставка творів народного декоративного мистецтва
105 Т. Ф. Немирівська. Чернігівські узорі
105 І. І. Михальський. Роботи народних умільців Донбасу
107 З орбіти вістей

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| С. Д. ЗУБКОВ | Б. Г. НАГАН, |
| (головний редактор), | В. І. НАУЛКО, |
| І. Т. БУЛАННИЙ, | А. В. ОРЛОВ |
| В. Ф. ГОРЛЕНКО, | (заступник головного редактора), |
| М. С. ГРИЦАЙ, | М. М. ПАЗЯК |
| О. І. ДЕЯ, | (заступник головного редактора), |
| В. І. КАСІЯН, | О. А. ПРАВДЮК, |
| С. М. МУЗИЧЕНКО | П. Ю. ШАБАТИН, |
| (відповідальний секретар), | П. С. ШУМАДА |

ВИДАВНИЦТВО
«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:

252001, МСП, Київ-1,

Телефон 29-58-73.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

№5 (135) 1975

вересень-жовтень
рік
заснування
1925



ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ІМ. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У ЖУРНАЛІ

- 3 Назустріч XXV з'їзду КПРС (Передова)

НАУКА І СУЧАСНІСТЬ

- 7 О. А. Правдюк. Музична фольклористика в умовах науково-технічного прогресу
17 Т. П. Булат, Б. М. Фільц. Виконавство і творчість у самодіяльних народних хорах

В ЄДНАННІ З БРАТНІМИ КУЛЬТУРАМИ

- 25 Н. С. Гассанова. Художнє оформлення інтер'єрів громадських споруд України, РРФСР та прибалтійських республік
32 А. К. Жук. Тема дружби народів в українському килимарстві
35 А. С. Федосик. Білоруський весільний фольклор

НОВІ СВЯТА, ОБРЯДИ

- 39 Є. І. Тараненко. Надійний засіб виховання робітничої зміни
42 В. В. Куцевич. Обряд та архітектура

КРИТИКА БУРЖУАЗНИХ І БУРЖУАЗНО-НАЦІОНАЛІСТИЧНИХ ІДЕОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ

- 47 В. А. Маланчук. Проти фальсифікації історії Наукового товариства імені Шевченка

З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

- 54 *І. В. Хланта*. Принципи класифікації і наукового видання соціально-побутових казок
63 *М. П. Приходько*. Сухопутний транспорт на Україні
66 *А. В. Крюков*. І. І. Срезневський і сербо-лужичани

ПУБЛІКАЦІЇ

- 71 Пісні в записках Михайла Павлика. Подала В. О. Фадєєва

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 76 *Н. С. Шумада*. Пісенний образ сучасного Закарпаття
79 *А. А. Ситник*. За маршрутами дружби й братерства
80 *М. І. Нечипоренко*. З позиції сучасності
81 *О. Р. Тищенко*. Книга про українську майолику
82 *О. К. Федорук*. Теоретичне дослідження вченого
84 *В. С. Тимошук*. Сучасне обличчя білоруського села
85 *В. С. Широкова*. Пісні Вороніжчини

ЕКСПЕДИЦІЇ

- 87 *Л. Ф. Артюх, Н. К. Гаврилюк, О. В. Курочкин*. Етнографічна експедиція по Подніпров'ю

З НАШОЇ ПОШТИ

- 91 *О. С. Кузьмін, В. Й. Проценко*. З історії першої Всеукраїнської естафети самодіяльного мистецтва
95 *Ф. І. Лавров*. Співець народної долі
97 *І. І. Корсак*. Шляхи народного співця
98 *П. П. Назаревський*. Збірники пісень В. С. Александрова

ХРОНІКА

- 100 Дні літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні
102 II Міжнародна конференція слов'янських етнографів
104 Увагу новим обрядам
104 *І. М. Антипова*. Бальні танці в естетичному вихованні молоді
106 *З. С. Гудченко*. Радяться архітектори
106 *Б. Т. Врублевський*. Обговорення журналу
108 З орбіти вістей

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

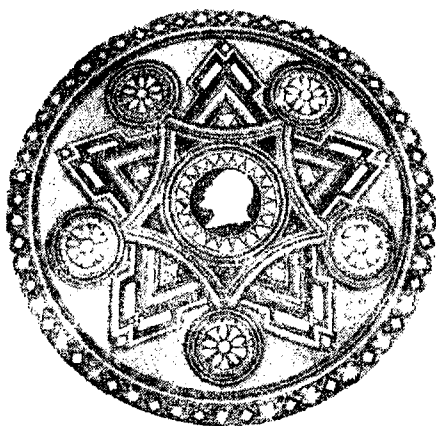
<i>С. Д. ЗУБКОВ</i> (головний редактор),	<i>В. Г. НАГАЙ,</i>
<i>І. Т. БУЛАНИЙ,</i>	<i>В. І. НАУЛКО,</i>
<i>В. Ф. ГОРЛЕНКО,</i>	<i>А. В. ОРЛОВ</i> (заступник головного редактора),
<i>М. С. ГРИЦАЙ,</i>	<i>М. М. ПАЗЯК</i> (заступник головного редактора),
<i>О. І. ДЕЯ,</i>	<i>О. А. ПРАВДЮК,</i>
<i>В. І. КАСІЯН,</i>	<i>П. Ю. ШАБАТИН,</i>
<i>С. М. МУЗИЧЕНКО</i> (відповідальний секретар),	<i>Н. С. ШУМАДА</i>

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік
Адреса редакції:
252001, МСП, Київ-1,
Кірова, 4
Телефон 29-58-73.

НАРОДНА
ТВОРЧІСТЬ
ТА
ЕТНОГРАФІЯ
№6 (136) 1975

листопад-грудень
рік
заснування
1925



ОРГАН ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРУ
ТА
ЕТНОГРАФІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
АКАДЕМІЇ НАУК УРСР
І МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У ЖУРНАЛІ

НАЗУСТРІЧ ХХV ЗІЗДУ КПРС

- 3 С. О. Стеценко. Формування та впровадження в побут нових свят, обрядів у на-
шій республіці
11 С. Л. Нечай. Новий побут — нові традиції

НАУКА І СУЧАСНІСТЬ

- 21 М. М. Кравець. Культура Радянської Буковини на піднесенні
29 Т. О. Придатко. Декоративне мистецтво в оздобленні інтер'єрів

В ЄДНАННІ З БРАТНІМИ КУЛЬТУРАМИ

- Б. С. Широкова. Сучасне побутування української пісні на Воронежчині
41 Г. Т. Пашкова. Спільні риси в сучасному українському та білоруському весіллі
на Поліссі

З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ

- 47 Л. І. Левандовський. Письменники-декабристи і народна поетична творчість (До
150-річчя повстання декабристів)
52 В. Г. Шмельов. Етнографічні музеї просто неба

НАШ КАЛЕНДАР

- 61 *В. А. Дженков.* Видатний діяч музичної культури (До 80-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки)
67 *Д. С. Чередниченко.* Катерина Білокур (До 75-річчя з дня народження)

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- 73 *М. Р. Селівачов.* Сучасне вивчення декоративного мистецтва України та питання бібліографії
75 *М. М. Закович.* Утвердження атеїстичних традицій
77 *Н. С. Волинець.* Вкарбовані в безсмертя
78 *О. І. Дей.* Дослідження билин історико-географічним методом
80 *І. П. Березовський.* Внесок у вивчення казки
81 *О. К. Олексієнко.* Творчі звершення майстрів художньо-промислових виробів
83 *М. М. Шубравська.* Лірика російського весілля
85 *Н. С. Шумада.* Новий журнал болгарських фольклористів

З НАШОЇ ПОШТИ

- 88 *К. Н. Калиниченко.* Різьбяр Володимир Виноградський
90 *М. М. Богич.* Народна хорова капела «Світанок»
91 *М. О. Луценко.* Токар заводу — самодіяльний художник
91 *А. М. Кінько.* Республіканський зліт юних краєзнавців
92 *В. В. Грабовецький.* Побут опришків загону Олекси Довбуша

ХРОНІКА

- 95 *А. В. Орлов.* Конференція з питань етнографічного вивчення сучасності
99 *Л. М. Мельник.* Республіканська виставка нових зразків декоративно-прикладного мистецтва
102 *С. М. Музиченко.* Нові твори народних майстрів Закарпаття
104 *Л. С. Олійник.* Конференція молодих вчених
105 *А. А. Фартушний.* Виставка робіт випускників Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва
106 З орбіти вістей
108 Зміст журналу «Народна творчість та етнографія» за 1975 р.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С. Д. ЗУБКОВ

(головний редактор),

І. Т. БУЛАНИЙ,

В. Ф. ГОРЛЕНКО,

М. С. ГРИЦАЙ,

О. І. ДЕЯ,

В. І. КАСІАН,

С. М. МУЗИЧЕНКО

(відповідальний секретар),

В. Г. НАГАЙ,

В. І. НАУЛКО,

А. В. ОРЛОВ

(заступник головного редактора),

М. М. ПАЗЯК

(заступник головного редактора),

О. А. ПРАВДЮК,

П. Ю. ШАБАТИН,

Н. С. ШУМАДА

ВИДАВНИЦТВО

«НАУКОВА ДУМКА»

Журнал виходить 6 разів на рік

Адреса редакції:

252001, МСП, Київ-1,

Кірова, 4.

Телефон 29-58-73

© «Народна творчість та етнографія», 1975 р.