

4:1

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна творчість та етнографія

РІК ВИДАННЯ ЧЕТВЕРТИЙ

1960

КНИГА ПЕРША

Січень—березень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

ЗМІСТ

СТАТТІ

<i>Т. П. Березовський</i> . Відображення соціалістичної праці в народних піснях . . .	3
<i>М. П. Ліждвой</i> . Сучасні народні прислів'я і приказки — зброя агітації та пропаганди . . .	12
<i>В. Д. Довженко</i> . Українська радянська музична фольклористика передвоєнних років . . .	19
<i>Б. М. Пугилов</i> (Ленінград). Російсько-українські фольклорні взаємозв'язки . . .	30
<i>К. Г. Гуслисий</i> . Утворення української народності . . .	39
<i>Т. І. Пільгук</i> . Образ народного співця кобзаря в ранній ліриці Т. Г. Шевченка . . .	50
<i>В. А. Гошовський</i> (Ужгород). Деякі особливості історичного розвитку української народної пісні на Закарпатті . . .	56
<i>І. М. Сибіберт</i> . Сучасний решетилівський килим . . .	66
<i>І. М. Кравець, К. М. Повод, Ю. П. Пудов</i> . Кераміка центральної Київщини . . .	70
<i>Л. О. Молчанова</i> (Мінськ). Іжа та домашнє начиння білоруського селянства до революції . . .	76

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

<i>Ф. І. Самойлович</i> (с. Перше Травня, Софіївського р-ну, Дніпропетровської обл.). Новий побут і культура села «Перше Травня» . . .	83
<i>Я. П. Прилико</i> . З народного одягу Чернівецької області . . .	85
<i>О. І. Мурзіна</i> . Деякі спостереження над народною інструментальною музикою гуцулів . . .	91
<i>П. Н. Мусієнко</i> . Майстер народного мистецтва Опішні . . .	97
<i>А. В. Дем'ян</i> (м. Мукачеве, Закарпатської обл.). Традиційне бойківське весілля . . .	100

ПУБЛІКАЦІЇ

Пісні Волині. Добірка, вступна замітка та примітки <i>М. С. Грицюти</i> . . .	111
Народні пісні на слова <i>Т. Г. Шевченка</i> . Добірка, вступна замітка і примітки <i>О. А. Правдюка</i> . . .	115
Співанка про <i>Олексю Довбуша</i> . Вступ, запис та примітки <i>Г. М. Литвака</i> . . .	121

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

<i>Г. Ф. Скиба</i> (с. Соколівка, Ярмолинецького р-ну, Хмельницької обл.). Використання місцевого фольклору на уроках у середній школі . . .	129
--	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

<i>А. Кінько</i> . Краще пропагувати передовий досвід самодіяльних мистецьких колективів . . .	131
<i>С. Крижанівський</i> . Перше окреме видання українських дум російською мовою . . .	133
<i>П. Охріменко</i> (Гомель), «Беларускі япас» . . .	135
<i>М. Гольберг</i> (м. Дрогобич, Львівської обл.). Хрестоматія з болгарського фольклору . . .	138
<i>М. Марченко, П. Павлій</i> . Бібліографічний показник літератури з фольклору (1945—1958 рр.). (Продовження) . . .	140

ХРОНІКА

Робота відділу етнографії Інституту МФЕ АН УРСР у 1957—1959 рр. . .	144
<i>В. Лобунець, І. Полупанова</i> . Історико-побутова експедиція Київського державного історичного музею . . .	145
<i>М. Гуць, А. Яценко</i> . Фольклорна експедиція на Станіславщину та Буковину . . .	149
<i>В. Наулко</i> . Міжнародна конференція з питань етнічної картографії . . .	150

ДЕКАДІ НАЗУСТРІЧ

<i>С. Музиченко</i> . Виставка творів самодіяльних митців . . .	151
<i>І. Гермаківський</i> (с. Мельниці-Подільська, Тернопільської обл.). Ансамбль народної музики «Надзбручанський» напередодні Декади . . .	153
<i>Т. Кишинський</i> (м. Полтава). Обласний семінар збирачів фольклору . . .	153
<i>М. Петров</i> (м. Чернівці). Кабінет-музей народної творчості та етнографії при ОБНТ . . .	154

v. 4:2

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна творчість та етнографія

РІК ВИДАННЯ ЧЕТВЕРТИЙ

1960

КНИГА ДРУГА

Квітень—червень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

З М І С Т

Вічно живе лєнінське вчення	стор. 3
---------------------------------------	------------

С Т А Т Т І

В. П. Титаренко. В. І. Ленін про культурне будівництво на Україні	10
В. А. Щербак. Образ В. І. Леніна в українському народному мистецтві	16
О. А. Казиміров. Образ В. І. Леніна на сцені самодіяльних народних театрів України	28
Я. П. Солодченко. Народне слово на службі миру	36
І. Ф. Ляшенко. Деякі особливості багатонаціонального радянського музичного мистецтва	42
С. І. Васильюнок (Москва). Атеїстичні мотиви фольклору східнослов'янських народів	51
С. Й. Порічка. Обробки народних пісень Ф. Колесси	59
Л. М. Землянова (Москва). Проти реакційних течій в сучасній американській фольклористиці	68

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

Д. М. Косарик. Риси нового в побуті подільського села	78
М. А. Мазюта (Ужгород). Твори народних умільців-різьбярів Закарпаття	84
В. Ф. Колесник (м. Переяслав-Хмельницький, Київської обл.). Нове в побуті когоспного селянства	88
Л. В. Долинський (Львів). Мотиви українського народного мистецтва в розписуванні порцеляни	91
О. С. Куницький. Самодіяльне робітниче житлове будівництво Луганщини	97
В. Я. Герасименко. «Лірникові думи» Степана Руданського	102

П У Б Л І К А Ц І

Народна творчість про В. І. Леніна. Добірка, вступ, і примітки І. П. Пестонюка	108
Алтайське руно. Переспів алтайської народної легенди В. П. Юрченко-Толузакової (с. Оріхівка, Олександрівського р-ну, Луганської обл.)	114
Пісні революційної боротьби. Матеріали та вступна замітка Ю. Г. Гошка (м. Львів)	120
Народні пісні на слова Т. Г. Шевченка. Добірка О. А. Правдюка	124

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Л. І. Носов. Самодіяльний оркестр українських народних інструментів	129
Сучасні народні пісні. Добірка і вступ Л. І. Яценка	135

К Р И Т И К А Т А Б І Б Л І О Г Р А Ф І Я

В. Кнейчер (Харків). Усна народна творчість у працях В. І. Леніна	140
О. Мордовінцев. Книга про поезику народної лірики	142
М. Марченко, П. Павлій. Бібліографічний показник літератури з фольклору (1945—1958 pp.). (Продовження)	145

Х Р О Н І К А

М. Слободян. Наукова сесія, присвячена вивченню паростків нового	149
А. Гуменюк, І. Лазаревич, Л. Яценко. Огляд-конкурс художньої самодіяльності Української РСР	150
С. Музиченко. Виставка виробів художньої промисловості в Києві	153
В. Наулко. Бригада комуністичної праці зустрічається з науковцями	155
О. Соймонов (Ленінград). Вивчення сучасного стану фольклору в Костромській області	156
М. Плісецький (Ужгород). Музей на відкритому повітрі «Румунське село»	159
Зустрічі з читачами	161

v. 4:3

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна творчість та етнографія

РІК ВИДАННЯ ЧЕТВЕРТИЙ

1960

КНИГА ТРЕТЯ

Липень—вересень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

З М І С Т

Велике свято національної культури українського народу	3
--	---

СТАТТІ

О. Д. Соїмонов (Ленінград). Питання вивчення сучасної народної творчості	9
В. М. Іванов (Мінськ). Громадський і сімейний побут бригад комуністичної праці Білоруської РСР	15
Б. П. Кирдан (Москва). Художня самодіяльність і сучасна народна поетична творчість	20
Л. І. Яценко. Про деякі особливості розвитку сучасного пісенного фольклору України	30
Г. Ю. Стельмах. До питання про будівництво агроміст на Україні	35
Г. С. Сухобрус. Павло Миколайович Попов	41
В. М. Скрипка. Фольклор у ранній творчості Т. Г. Шевченка	47
К. Г. Гуслистий, В. Ф. Горленко. Початки етнографічного вивчення українського народу	54
Б. П. Кірошко (Кишинів). Деякі питання розвитку молдавської фольклористики	64

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

М. О. Кузьменко (Ровно). Нове, соціалістичне життя осмивують трудящі Ровенщини	71
Ф. І. Лавров. Кобзар Павло Носач	76
М. П. Полотай. Пісні кобзаря П. В. Носача (Нотатки записувача)	79
І. М. Дузь (Одеса). Комсомольське весілля в селі Коханівка на Одещині	84
В. Н. Золочевський. Українська народна музика у творчості В. М. Верховинця	89
Я. П. Запаско (Львів). Гончарне мистецтво с. Дибинці, Київської області	96
А. А. Сазалтуев (Ясна Поляна, Тульської обл.). Нові матеріали про Л. М. Толстого та український фольклор	99
Я. П. Прилипка. Спільні риси в болгарському та східнослов'янському одязі	101

ПУБЛІКАЦІЇ

Нові записи радянської народної поезії. Матеріали кореспондентів журналу	107
З революційних пісень Буковини. Матеріали і вступна замітка Ф. П. Погребенника	120
Загадки із села Некраші. Записи С. В. Химача (с. Некраші, Черняхівського р-ну, Житомирської обл.)	124
Дума про Івасивка Телесника. Вступна замітка і запис П. Й. Плахотнюка (с. Слобода-Ялтушківська, Барського р-ну, Вінницької обл.)	126

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

П. Ф. Гонгаренко. Збирання та використання народної поезії агіткультбригадами Української РСР	129
---	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

Ю. П. Ступак (Суми). Фольклор і педагогіка	135
--	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

А. Волков. Хрестоматії з російського та українського фольклору	144
С. Жильєва, К. Повод. Дослідження про народні художні металеві вироби	148
М. Марченко, П. Павлій. Бібліографічний показник літератури з фольклору (1945—1958 рр.) (Продовження)	149

ХРОНІКА

<i>М. Марченко, С. Музиченко, М. Слободян.</i> Відзначення 90-річчя з дня народження В. І. Леніна	155
<i>О. Кувеньова, Я. Прилико, Ф. Ткаченко.</i> Об'єднана наукова сесія Відділення історії АН СРСР і Відділу суспільних наук АН УРСР	157
<i>Резолюція об'єднаного розширеного засідання Вчених рад</i>	162
<i>І. Березовський.</i> До всесоюзної наради з проблем розвитку сучасного фольклору	163
<i>М. Ломова, Д. Фіголь (Львів).</i> Конференція з питань народного побуту та художніх промислів	164
<i>В. Халецький.</i> Записування народної творчості в Довбасі	165
<i>Я. Гончарук.</i> Видання на допомогу художній самодіяльності	167
<i>Я. Солодченко.</i> У трускавецьких різьбярів	167

НАМ ПИШУТЬ

<i>А. Соболев.</i> (Харків). Рівчаківські вечорниці	169
<i>С. Кицюк</i> (Одеса). Знати свої рідні місця	170

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ЭТНОГРАФИЯ

кн. 3, 1960

(На украинском языке)

Друкується за постановою Редакційної колегії журналу

Техредактор *П. Рахліна*

Коректори *С. П. Чарчіян, М. І. Сахарова.*

БФ 26084. Зам. № 726. Вид. № 159. Тираж 4680. Формат паперу 70×108¹/₁₆. Друкарськ. арк. 10,75+2 вкл. Обл.-видав. арк. 16,17. Підписано до друку 29/X 1960 р. Ціна 6 крб.

Книжково-журнальна фабрика Головополіграфвидапу Міністерства культури УРСР.
Київ, вул. Воровського, 24.

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна ТВОРЧІСТЬ та ЕТНОГРАФІЯ

РІК ВИДАННЯ ЧЕТВЕРТИЙ

1960

КНИГА ЧЕТВЕРТА

Жовтень—грудень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 1960 РІК

Велике свято національної культури українського народу, кн. III, стор. 3.
Вічно живе лєнінське вчєння, II, 3.

СТАТТІ

- Березовський І. П., Відображення соціалістичної праці в народних піснях, I, 3.
Бобкова В. С., О. О. Потебня про художню символіку народної поезії, IV, 61.
Васильюнок С. І., Атеїстичні мотиви фольклору східнослов'янських народів, II, 51.
Гошовський В. Л., Деякі особливості історичного розвитку української народної пісні на Закарпатті, I, 56.
Гуслистий К. Г., Утворення української народності, I, 39.
Гуслистий К. Г., Горленко В. Ф., Початки етнографічного вивчення українського народу, III, 54.
Довженко В. Д., Українська радянська музична фольклористика передвоєнних років, I, 19.
Землянова Л. М., Проти реакційних течій в сучасній американській фольклористиці, II, 68.
Зінич В. Т., Приходько М. П., Риси комуністичного в побуті й культурі робітників Української РСР, IV, 10.
Іванов В. М., Громадський і сімейний побут бригад комуністичної праці Білоруської РСР, III, 15.
Казиміров О. А., Образ В. І. Леніна на сцені самодіяльних народних театрів України, II, 28.
Кирдан Б. П., Про пісенний репертуар широких мас трудящих СРСР, IV, 31.
Кирдан Б. П., Художня самодіяльність і сучасна народна поетична творчість, III, 20.
Кірошко Б. П., Деякі питання розвитку молдавської фольклористики, III, 64.
Квейчер В. Н., Народна поезія і сучасна дійсність, IV, 3.
Кравець І. М., Повод К. М., Пудов Ю. П., Кераміка центральної Київщини, I, 70.
Лавров Ф. І., Питання народної сатири та гумору в працях В. І. Леніна, IV, 17.
Ліждей М. П., Сучасні народні прислів'я і приказки — зброя агітації та пропаганди, I, 12.
Ляшенко І. Ф., Деякі особливості багатонаціонального радянського музичного мистецтва, II, 42.
Молчанова Л. О., Іжа та домашнє начиння білоруського селянства до революції, I, 76.
Олійник В. У., З історії збирання та дослідження народних пісень про Устима Кармалюка, IV, 52.
Пільгук І. І., Образ народного співця кобзаря в ранній ліриці Т. Г. Шевченка, I, 50.
Поріцька С. Й., Обробки народних пісень Ф. Колесси, II, 59.
Путилов В. М., Російсько-українські фольклорні взаємозв'язки, I, 30.
Сибіберт І. М., Сучасний решетилівський килим, I, 66.
Скрипка В. М., Фольклор у ранній творчості Т. Г. Шевченка, III, 47.
Соймонов О. Д., Питання вивчення сучасної народної творчості, III, 9.
Солодченко Я. П., Народне слово на службі миру, II, 36.
Стадник Г. П., Фольклорна основа пісень самодіяльних композиторів України, IV, 40.
Стецьмах Г. Ю., До питання про будівництво агроміст на Україні, III, 35.
Сухобрус Г. С., Павло Миколайович Попов, III, 41.
Титаренко В. П., В. І. Ленін про культурне будівництво на Україні, II, 10.
Щербак В. А., Образ В. І. Леніна в українському народному мистецтві, II, 16.

Щербак В. А., Українське народне мистецтво на сучасному етапі, IV, 23.
Яценко Л. І., Про деякі особливості розвитку сучасного пісенного фольклору України, III, 30.

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

Бушен В. Д., Настінне малювання в Українській РСР, IV, 73.
Герасименко В. Я., «Лірникові думи» Степана Руданського, II, 102.
Запаско Я. П., Гончарне мистецтво с. Дибинці Київської області, III, 96.
Дем'ян Л. В., Традиційне бойківське весілля, I, 100.
Долинський Л. В., Мотиви українського народного мистецтва в розписуванні порцеляни, II, 91.
Золочевський В. Н., Українська народна музика у творчості В. М. Верховинця, III, 89.
Дузь І. М., Комсомольське весілля в селі Коханівка на Одещині, III, 84.
Колесник В. Ф., Нове в побуті колгоспного селянства, II, 88.
Косарик Д. М., Паростки нового у відносинах робітничого класу та колгоспного селянства, IV, 68.
Косарик Д. М., Риси нового в побуті подільського села, II, 78.
Кузьменко М. О., Нове соціалістичне життя оспівують трудящі Ровенщини, III, 71.
Кунідзький О. С., Самодіяльне робітниче житлове будівництво Луганщини, II, 97.
Лавров Ф. І., Кобзар Павло Носач, III, 76.
Мазюта М. Д., Твори народних умільців-різьбярів Закарпаття, II, 84.
Мурзіна О. І., Деякі спостереження над народною інструментальною музикою гудулів, I, 91.
Мусянко П. Н., Майстер народного мистецтва Опішні, I, 97.
Назарук О. О., Варіанти революційних пісень Волині 1920—1939 рр., IV, 80.
Нечипуренко В. Л., Різьбяр-самородок, IV, 96.
Полотай М. П., Пісні кобзаря П. В. Носача, III, 79.
Прилипка Я. П., З народного одягу Чернівецької області, I, 88.
Прилипка Я. П., Спільні риси в болгарському та східнослов'янському одязі, III, 101.
Самойлович Ф. І., Новий побут і культура села Перше травня, I, 85.
Сахалтуев А. А., Нові матеріали про Л. М. Толстого та український фольклор, III, 99.
Семенчук І. Р., Народна пісня в новелах Олеся Гончара, IV, 87.
Чернишова Т. М., Про грецький фольклор на Україні, IV, 97.
Щоголь М. Т., Кобзар Володимир Перепелюк, IV, 89.

ПУБЛІКАЦІЇ

Алтайське руно. Переспів алтайської народної легенди В. П. Юрченко-Тулузакової, II, 114.
Дума про Івасинка-Телесинка. Вступна замітка і запис П. Й. Плахотнюка, III, 126.
Загадки із села Некраші. Записи С. В. Химача, III, 124.
З революційних пісень Буковини. Матеріали і вступна замітка Ф. П. Погребеника, III, 120.
Народна творчість про В. І. Леніна. Добірка, вступ і примітки І. П. Пестонюка, II, 108.
Народні пісні на слова Т. Г. Шевченка. Добірка, вступна замітка і примітки О. А. Правдюка, I, 115 і II, 124.
Неопублікований лист О. О. Потебні. Подав і написав пояснення І. Д. Бажинов, IV, 111.
Нові записи радянської народної поезії. Матеріали кореспондентів журналу, III, 107.
Пісні Волині. Добірка, вступна замітка та примітки М. С. Гриджоти, I, 111.
Пісні про Устима Кармалюка. Добірка, вступ і примітки В. І. Тищенко, IV, 104.
Пісні революційної боротьби. Матеріали та вступна замітка Ю. Г. Гошка, II, 120.
Співанка про Олексу Довбуша. Вступ, запис та примітки Г. М. Литвака, I, 121.

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Гонтаренко П. Ф., Збирання та використання народної поезії агіткульбригадами Української РСР, III, 129.
Народні пісні для хору. Добірка та вступ Л. І. Яценка, IV, 113.
Носов Л. І., Самодіяльний оркестр українських народних інструментів, II, 129.
Сучасні народні пісні. Добірка і вступ Л. І. Яценка, II, 135.

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

Скиба Г. Ф., Використання місцевого фольклору на уроках у середній школі, I, 129.
Ступак Ю. П., Фольклор і педагогіка, III, 135.
Федосов Л. П., Народний гумор і сатира в художній прозі І. С. Нечуя-Левицького, IV, 121.

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

- Волков А., Хрестоматія з російського та українського фольклору, III, 144.
 Гаген-Торн Н., Дослідження одягу банатських болгар, IV, 133.
 Гольберг М., Хрестоматія з болгарського фольклору, I, 138.
 Гошовський В., Качій Ю., Збірник закарпатських народних пісень, IV, 128.
 Жилева С., Повод К., Дослідження про народні художні металеві вироби, III, 148.
 Крижанівський С., Перше окреме видання українських дум російською мовою, I, 133.
 Кінько А., Краше пропагувати передовий досвід самодіяльних мистецьких колективів, I, 131.
 Кнейчер В., Усна народна творчість у працях В. І. Леніна, II, 140.
 Марченко М., Павлій П., Бібліографічний покажчик літератури з фольклору (1945—1958 pp.), I, 140; II, 145; III, 149; IV, 135.
 Молочко М., Тищенко І., Перша хрестоматія з білоруського фольклору, IV, 131.
 Мордвінцев О., Книга про поезику народної лірики, II, 142.
 Охрімко П., «Беларускі знас», I, 135.

ХРОНІКА

- Березовський І., Золочевський В., Орлов А., Фольклорно-етнографічні експедиції 1960 р., IV, 148.
 Березовський І., До Всесоюзної наради з проблем розвитку сучасного фольклору, III, 163.
 Відзначення 125-річчя з дня народження О. О. Потебні, IV, 153.
 Вшанування професора П. М. Попова, IV, 153.
 Гермасівський І., Ансамбль народної музики «Надзбручанський» напередодні Декади, I, 153.
 Гончарук Я., Видання на допомогу художній самодіяльності, III, 167.
 Гуменюк А., Лазаревич І., Ященко Л., Огляд-конкурс художньої самодіяльності Української РСР, II, 150.
 Гудь М., Ященко Л., Фольклорна експедиція на Станіславщину та Буковину, I, 149.
 Зустрічі з читачами, II, 161.
 Кишинський І., Мороз В., В Полтавському обласному Будинку народної творчості, IV, 152.
 Кишинський І., Обласний семінар збирачів фольклору, I, 153.
 Кувеньова О., Прилипка Я., Ткаченко Ф., Об'єднана наукова сесія Відділення історії АН СРСР і Відділу суспільних наук АН УРСР, III, 157.
 Лобунець В., Полупанова І., Історико-побутова експедиція Київського Державного історичного музею, I, 145.
 Ломова М., Фіголь Д., Конференція з питань народного побуту та художніх промислів, III, 164.
 Марченко М., Музиченко С., Слободян М., Відзначення 90-річчя з дня народження В. І. Леніна, III, 155.
 Молоді вчені про нові починання в культурі та побуті, IV, 147.
 Музиченко С., Виставка виробів художньої промисловості в Києві, II, 153.
 Музиченко С., Виставка творів самодіяльних митців, I, 151.
 Музиченко С., На республіканській виставці самодіяльних митців, IV, 144.
 Наулко В., Бригада комуністичної праці зустрічається з науковцями, II, 155.
 Наулко В., Міжнародна конференція з питань етнічної картографії, I, 150.
 Посов Л., В Центральному Будинку народної творчості, IV, 149.
 Петров М., Кабінет-музей народної творчості та етнографії при ОБНТ, I, 154.
 Пілецький М., Музей на відкритому повітрі «Румунське село», II, 159.
 Резолюція об'єднаного розширеного засідання вчених рад Інституту етнографії АН СРСР і Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР, III, 162.
 Робота відділу етнографії Інституту МФЕ АН УРСР у 1957—1959 pp., I, 144.
 Середюк І., Друга конференція збирачів фольклору Буковини, IV, 150.
 Слободян М., Наукова сесія, присвячена вивченню паростків нового, II, 149.
 Соїмонов О., Вивчення сучасного стану фольклору в Костромській області, II, 156.
 Солодченко Я., У трускавецьких різьбярів, III, 167.
 Тритинченко М., Шипунова С., Огляд самодіяльних кінофільмів, IV, 146.
 Халедський В., Записування народної творчості в Донбасі, III, 165.
 Ювілейне засідання, присвячене 75-річчю з дня народження Р. М. Волкова, IV, 154.

НАМ ПИШУТЬ

- Кицюк С., Знати свої рідні місця, III, 170.
 Колесник М., Збираймо творчість народну! IV, 156.
 Соболев А., Народне свято — «Вибори до Рад», IV, 155.
 Соболев А., Рівняківські вечорниці, III, 169.

З М І С Т

СТАТТІ

<i>В. Н. Кнейчер</i> (м. Харків). Народна поезія і сучасна дійсність	3
<i>В. Т. Зінч, М. П. Призодько</i> . Рисні комуністичного в побуті й культурі робітників Української РСР	10
<i>Ф. І. Лавров</i> . Питання народної сатири та гумору в працях В. І. Леніна	17
<i>В. А. Щербак</i> . Українське народне мистецтво на сучасному етапі	23
<i>Б. П. Кирдан</i> (Москва). Про пісенний репертуар широких мас трудящих СРСР	31
<i>Г. П. Стадник</i> (Ужгород). Фольклорна основа пісень самодіяльних композиторів України	40
<i>В. У. Олійник</i> (Кам'янець-Подільський). З історії збирання та дослідження народних пісень про Устима Кармалюка	52
<i>В. С. Бобкова</i> . О. О. Потебніа про художню символіку народної поезії	61

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

<i>Д. М. Косарик</i> . Паростки нового у відносинах робітничого класу та колгоспного селянства	68
<i>В. Д. Бушен</i> . Настінні малювання в Українській РСР	73
<i>О. О. Назарук</i> (Станіслав). Варіанти революційних пісень Волині 1920—1939 рр.	80
<i>І. Р. Семенчук</i> (с. Велике Половецьке, Київської обл.). Народна пісня в новелах Олесь Гончара	87
<i>М. Т. Щоголь</i> . Кобзар Володимир Перепелюк	89
<i>В. Л. Нечипуренко</i> (с. Печеніги, Харківської обл.). Різбяр-самородок	96
<i>Т. М. Чернишова</i> . Про грецький фольклор на Україні	97

ПУБЛІКАЦІЇ

Пісні про Устима Кармалюка. Добірка, вступ і примітки В. І. Тищенко (м. Кам'янець-Подільський, Хмельницької обл.)	104
Неопублікований лист О. О. Потебні. Подав і написав пояснення І. Д. Бажинов	111

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Народні пісні для хору. Добірка та вступ Л. І. Яценка	113
---	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

<i>Л. П. Федосов</i> (Харків). Народний гумор і сатира в художній прозі І. С. Нечуя-Левицького	121
--	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

<i>В. Гошовський, Ю. Качій</i> (Ужгород). Збірник закарпатських народних пісень	128
<i>М. Молочко, І. Тищенко</i> (Мінськ). Перша хрестоматія з білоруського фольклору	131
<i>Н. Газен-Торн</i> (Ленінград). Дослідження одягу банатських болгар	133
<i>М. Марченко, П. Павлій</i> . Бібліографічний покажчик літератури з фольклору (1945—1958 рр.). Продовження	135

ХРОНІКА

<i>С. Музиченко</i> . На республіканській виставці самодіяльних митців	144
<i>М. Тритиніченко, С. Шипунова</i> . Огляд самодіяльних кінофільмів	146
Молоді вчені про пові починання в культурі та побуті	147
<i>І. Березовський, В. Золочевський, А. Орлов</i> . Фольклорно-етнографічні експедиції 1960 р.	148
<i>Л. Носов</i> . В Центральному Будинку народної творчості УРСР	149
<i>І. Середюк</i> (Чернівці). Друга конференція збирачів фольклору Буковини	150
<i>І. Кишинський, В. Мороз</i> (Полтава). В Полтавському обласному Будинку народної творчості	152
Вшанування професора П. М. Попова	153
Відзначення 125-річчя з дня народження О. О. Потебні	153
Ювілейне засідання, присвячене 75-річчю з дня народження Р. М. Волкова	154

НАМ ПИШУТЬ

<i>А. Соболев</i> (Харків). Народне свято — «Вибори до Рад»	155
<i>М. Колесник</i> (м. Здолбупів, Ровенської обл.). Збираймо творчість народу!	156
Зміст журналу за 1960 рік	158

V.5:1

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна ТВОРЧІСТЬ та ЕТНОГРАФІЯ

РІК ВИДАННЯ П'ЯТИЙ

1961

КНИГА ПЕРША

Січень—березень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

ЗМІСТ

Славному співцеві дружи народів — П. Г. Тичині	3
--	---

СТАТТІ

Г. О. Самарін (Кіровоград). Нові явища в сучасному фольклорі та їх вивчення	5
О. М. Кравець, О. Ф. Кувеньова. Нове в громадському та сімейному побуті колгоспників Радянської України	12
Д. І. Фіголь (Львів). Комуністичні риси у виробничому і громадському побуті робітників м. Львова	17
І. П. Нестонюк. Оспівування в українській народній поезії встановлення соціалістичного ладу	22
Г. С. Сужобрус. Т. Г. Шевченко про фольклор	30
І. І. Пільгук. Жіноча доля в народній ліриці та ліриці Т. Г. Шевченка	39
О. А. Правдюк. «Кобзар» Т. Г. Шевченка в музичному побуті українського народу	49
М. П. Ліждвой. Народні афоризми в творчості П. Г. Тичини	58
Ф. І. Лавров. П. Г. Тичина про народних співців	63
Я. П. Прилипко. Порівняльно-історичне вивчення народного одягу болгар і східних слов'ян та питання етногенезу болгарського народу	69

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

В. І. Наулко. Добровільні народні дружини і питання громадського побуту робітників	77
О. А. Казиміров. Сторінки з роботи самодіяльних народних театрів України	79
Ю. П. Лащук (Львів). Образ Т. Г. Шевченка в народній кераміці	86
І. А. Сорока (м. Сосниця, Чернігівської обл.). Одно з першоджерел творчості О. П. Довженка	89
О. Г. Соломченко, В. І. Стеф'юк (м. Косів, Станіславської обл.). Різьбяр Микола Грепиняк	91
М. Лесюв (Люблін, Польща). З польсько-українських фольклорних взаємин (На матеріалах польського села Стара Гута)	94

ПУБЛІКАЦІЇ

Народна творчість про Т. Г. Шевченка. Добірка, вступна замітка та примітки Д. О. Кушнарєнка (с. Попівка, Ковотопського р-ну, Сумської обл.)	98
Пісні народні на слова Т. Г. Шевченка. Добірка О. А. Правдюка	109

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

К. Ю. Василенко (м. Дніпродзержинськ, Дніпропетровської обл.). Як наш самодіяльний колектив створює репертуар	118
---	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

Д. М. Білецький (Кіровоград). Використання народної творчості в прозі М. П. Стельмаха	126
---	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

<i>О. Мордвицєв.</i> Дослідження про О. М. Горького і фольклор	133
<i>В. Седов</i> (Москва). Нова праця з антропології України	136
<i>М. Марченко, П. Павлій.</i> Бібліографічний покажчик літератури з фольклору (1945—1958 рр.). (Закінчення)	137

ХРОНІКА

<i>Т. Грудзинська, І. Лазаревич, І. Пестонюк.</i> Експедиції Інституту МФЕ АН УРСР 1960 року	137
<i>Х. Шаргородська.</i> Піонерська фольклорно-літературна естафета	148
<i>С. Музиченко.</i> Ілюстратор творів народної поезії	149
<i>П. Лещенко</i> (Ровно). У фольклористів Ровенщини	151
<i>В. Матвієнко.</i> Записи болгарського фольклору на Україні	151
<i>П. Ширяєва</i> (Ленінград). Ленінградський робітничий хор	152
Ювілей кобзаря П. В. Посача	153
Читацька конференція у Чернівцях	153

НАМ ПИШУТЬ

<i>Ю. Сухан</i> (Тячів, Закарпатської обл.). Пісні, народжені в боротьбі	155
<i>М. Олейников</i> (Суми). Зібрати скарби народної поезії про Каховський плацдарм	156

V.5:2

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна ТВОРЧІСТЬ та ЕТНОГРАФІЯ

РІК ВИДАННЯ П'ЯТИЙ

1961

КНИГА ДРУГА

Квітень—червень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

З М І С Т

Найважливіші марксистсько-ленінські документи міжнародного комуністичного руху	3
--	---

С Т А Т Т І

Ф. І. Лавров. Проти недооцінки радянської народпоетичної творчості	13
В. А. Довженко. Музична самодіяльність України передвоєнних років	21
В. О. Замлинський (Лудьк). Антирелігійна народна творчість трудящих Волині	30
Т. В. Станюкович (Ленінград). Деякі підсумки дослідження східнослов'янського населення цілих земель Казахстану	36
Д. О. Кушніренко. (с. Попівка, Конотопського р-ну, Сумської обл.). Т. Г. Шевченко — збирач фольклору	42
П. П. Охрімченко (Гомель, БРСР). Т. Г. Шевченко і білоруська народна пісенна творчість	49
Г. А. Пудьга (Львів). Найдавніші записи українських народних пісень	56
В. А. Юзвенко. Польський фольклорист Оскар Кольберг — збирач і дослідник української народної поетичної творчості	65
Л. М. Землянова (Москва). Прогресивна преса США у боротьбі за передову фольклористичну	72

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

Б. П. Кирдан (Москва). Народна творчість України на Декаді в Москві	80
І. А. Дем'янюк. Народна сатира і гумор у партизанській пресі років Великої Вітчизняної війни	83
М. Ф. Орел (Хмельницький). Сучасні пісні радянського Поділля	89
А. К. Жук. Про розиток килимарства на Україні в дорадянський період	92
М. К. Боровик. Народна музика у творчості композитора А. Я. Штогаренка	98
Аксен Сусєєв (Еліста, Калмицька АРСР). Усна народна творчість калмиків	104
Фатих Арипов (Ташкент). Деякі дані щодо вивчення сучасного побуту робітників Узбекиської РСР	110

ПУБЛІКАЦІЇ

З піснених народних скарбів Волині. Записи, вступ і пояснення М. П. Гнатюка	114
І. Я. Франко. Відозва. Селянська хата (Неопубліковані матеріали). Підготовка до друку і вступне пояснення О. І. Дел (м. Львів)	119

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЯ САМОДІЯЛЬНОСТІ

А. І. Гуменюк, А. П. Лукін. Основні рухи українських народних танців	126
--	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

Я. П. Запаско (Львів). Образотворче народне мистецтво і навчальний процес	131
---	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

Х. Саночька (Львів). Нариси про народних майстрів Львівщини	136
В. Сидельников (Москва). Дослідження про народні джерела творчості О. С. Пушкіна	139
М. Лукаш. Збірники прислів'їв і приказок соціалістичних країн Сходу	141
О. Романець (Чернівці). Фольклорні видання в Румунії	144
В. Зінич. Бібліографічний покажчик літератури з етнографії за 1959—1960 рр.	147

ХРОНІКА

Ювілейні Шевченківські дні в Києві	151
А. Носов. В Центральному Будинку народної творчості УРСР	—
В. Перепелюк. З щоденника Декади	152
О. Кузельова. Етнографічно-фольклорні експедиції Інституту МФЕ АН УРСР	—
А. Волков (Чернівці). Третя республіканська славистична конференція	153
К. Юхименко (Одеса). У фольклористів Одеси	154
В. Халецький. Про роботу Київського обласного і міського Будинків народної творчості по збиранню фольклору	154
А. П. Робота відділу етнографії Інституту МФЕ АН УРСР	155
П. Капельгородська. У кінолюбителів Харкова	156
С. Музиченко. Самодіяльний ансамбль «Веснянка»	157
В. Дяченко. Антропологічні дослідження українського народу у 1956—1960 рр.	159

V.5:3

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна творчість та етнографія

РІК ВИДАННЯ П'ЯТИЙ

1961

КНИГА ТРЕТЯ

Липень—вересень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

Зустрінемо XXII з'їзд Комуністичної партії Радянського Союзу і XXII з'їзд Комуністичної партії України новими досягненнями	3
--	---

СТАТТІ

Л. І. Яценко. Народна пісня і сучасність	10
І. П. Березовський. Питання відображення дійсності в народнопісенному образі	20
І. П. Пестонюк. Українська народна пісенна творчість перших післявоєнних років	28
М. О. Кузьменко (Ровно). Образ Т. Г. Шевченка в фольклорі	34
М. К. Воженко (Луцьк). Місце народної творчості в становленні української радянської драматургії	42
К. Г. Гуслистий. Історико-етнічний розвиток українського народу в другій половині XVII — першій половині XIX ст.	50
Л. І. Лавров (Ленінград). До питання про українсько-кавказькі культурні зв'язки	62
М. М. Плісецький (Ужгород). Про походження думи «Івась Коновченко»	67
П. М. Попов. Академік А. Ю. Кримський як дослідник народної поетичної творчості	77

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

К. І. Черкашин (м. Новоград-Волинський, Житомирської обл.). Нове в культурі та побуті трудящих Новоград-Волинського району	83
І. М. Гермаківський (с. Мельниця-Подільська, Тернопільської обл.). Нові пісні Надзбруччя	86
П. К. Сміял (Луцьк). Т. Г. Шевченко на Волині	88
В. Н. Золочевський. Деякі питання гармонії українських народних пісень	90
П. П. Толочко. Заслужені майстри народної творчості села Дігтярі	97
О. Г. Соломченко (м. Косів, Станіславської обл.). Різьбяр Іван Балагурак	102
М. М. Михайлов. Народні пісні, танці та музичні інструменти Румунії	105
М. М. Гайдай. Французи про український фольклор	113

ПУБЛІКАЦІЇ

Народна творчість про семирічку. Добірка, вступна замітка і примітки Г. Т. Дзері	119
--	-----

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

А. І. Гумениук, А. П. Лукін. Основні рухи українських народних танців (Продовження)	123
---	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

М. М. Пазяк. Народнопісенні мотиви в ліриці Юрія Федьковича	129
---	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

Я. Солодченко. Збірник народної поезії про Т. Г. Шевченка	137
Ф. Лавров. Нові записи фольклору про Т. Г. Шевченка	138
В. Скрипка. «Ластівка з Пряшівщини»	140
О. Куницький. Чехословацькі етнографи досліджують робітничий побут	141
М. Марченко, П. Палій. Бібліографічний покажчик літератури з фольклору (1945—1958 рр.). Доповнення	143

ХРОНІКА

П. Яковенко. Шевченківські торжества в Каневі	147
С. Музиченко. Виставки народного мистецтва, присвячені Т. Г. Шевченкові	148
М. Слободян. В Інституті МФЕ АН УРСР	151
М. Гурч. Фольклорна експедиція студентів Київського університету	151
М. Михайлович. У фольклористів Київського педагогічного інституту	152
З досвіду проведення атієтичної пропаганди	153
Б. Бутник-Сіверський. Питання народного мистецтва на річній сесії Відділення історичних наук АН УРСР	154
А. Поріцький. Міжнародна комісія по вивченню культури народів Карпат	155

НАМ ПИШУТЬ

А. Соболев. (Харків). Свято врожаю	157
В. Щерба (с. Келечин, Міжгірського р-ну, Закарпатської обл.) Свято закінчення збирання врожаю у нашому селі	158

V.5:4

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Народна творчість та етнографія

РІК ВИДАННЯ П'ЯТИЙ

1961

КНИГА ЧЕТВЕРТА

Жовтень—грудень

ВИДАВНИЦТВО АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
КИЇВ

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ

за 1961 рік

- Велична програма побудови комунізму, IV, 3.
Зустрінемо XXII з'їзд Комуністичної партії Радянського Союзу і XXII з'їзд Комуністичної партії України новими досягненнями, III, 3.
Найважливіші марксистсько-ленінські документи міжнародного комуністичного руху, II, 3.
Славному співцеві дружби народів — П. Г. Тичині, I, 3.

СТАТТІ

- Аверкієва О. П., Сучасні течії в буржуазній етнографії, IV, 79.
Березовський І. П., Питання відображення дійсності в народнопісенному образі, III, 20.
Боженко М. К., Місце народної творчості в становленні української радянської драматургії, III, 42.
Грица С. Я., Праці Ф. Колесси і питання українсько-слов'янських фольклорних взаємозв'язків, IV, 45.
Гусляк К. Г., Історико-етнічний розвиток українського народу в другій половині XVII — першій половині XIX ст., III, 50.
Давлетов К. С., Про сучасний фольклор і його майбутнє, IV, 9.
Довженко В. Д., Музична самодіяльність України передвоєнних років, II, 21.
Замлинський В. О., Антирелігійна народна творчість трудящих Волині, II, 30.
Землянова Л. М., Прогресивна преса США у боротьбі за передову фольклористику, II, 72.
Келембетова В. Ю., Про релігійні пережитки в побуті та боротьбу з ними, IV, 27.
Кравець О. М., Кувеньова О. Ф., Нове в громадському та сімейному побуті колгоспників Радянської України, I, 12.
Кузьменко М. О., Образ Т. Г. Шевченка в фольклорі, III, 34.
Кушнарєнко Д. О., Т. Г. Шевченко — збирач фольклору, II, 42.
Лавров Л. І., До питання про українсько-кавказькі культурні зв'язки, III, 62.
Лавров Ф. І., П. Г. Тичина про народних співців, I, 63.
Лавров Ф. І., Проти недооцінки радянської народнопоетичної творчості, II, 13.
Ліждовий М. П., Народні афоризми в творчості П. Г. Тичини, I, 58.
Міронов В. В., Нові риси у виробничому побуті гірників Криворіжжя, IV, 22.
Міксон О. К., В. Г. Короленко як збирач народнопоетичної творчості, IV, 63.
Нудьга Г. А., Найдавніші записи українських народних пісень, II, 56.
Охрімко П. П., Т. Г. Шевченко і білоруська народна пісенна творчість, II, 49.
Павлій П. Д., М. В. Ломоносов і народна поезія, IV, 35.
Пархоменко Л. О., Народні пісенні джерела творчості К. Стеценка, IV, 55.
Пестоплюк І. П., Освітування в українській народній поезії встановлення соціалістичного ладу, I, 22.
Пестоплюк І. П., Пісенна творчість українського народу про будівництво комунізму, IV, 14.
Пестоплюк І. П., Українська народна пісенна творчість перших післявоєнних років, III, 28.
Підгук І. І., Жіноча доля в народній ліриці та ліриці Т. Г. Шевченка, I, 39.
Плісєцький М. М., Про походження думи «Івась Коновченко», III, 67.
Попов П. М., Академік А. Ю. Кримський як дослідник народної поетичної творчості, III, 77.
Правдук О. А., «Кобзар» Т. Г. Шевченка в музичному побуті українського народу, I, 49.

- Прилипка Я. П., Порівняльно-історичне вивчення народного одягу болгар і східних слов'ян та питання етногенезу болгарського народу, I, 69.
 Самарін Г. О., Нові явища в сучасному фольклорі та їх вивчення, 1, 5.
 Станюкович Т. В., Деякі підсумки дослідження східнослов'янського населення цілих земель Казахстану, II, 36.
 Сухобрус Г. С., Т. Г. Шевченко про фольклор, I, 30.
 Фіголь Д. І., Комуністичні риси у виробничому і громадському побуті робітників м. Львова, I, 17.
 Шумада Н. С., Ю. І. Венеліш як збирач і дослідник українського фольклору, IV, 71.
 Юзвенко В. А., Польський фольклорист Оскар Кольберг — збирач і дослідник української народної поетичної творчості, II, 65.
 Яценко А. І., Народна пісня і сучасність, III, 10.

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

- Арипов Фатих, Деякі дані щодо вивчення сучасного побуту робітників Узбецької РСР, II, 110.
 Бойко В. М., З сучасного життя і побуту київських швейників, IV, 88.
 Бондаренко А. І., Шевченко в народнопоетичній творчості Черкащини, IV, 102.
 Боровик М. К., Народна музика у творчості композитора А. Я. Штогаренка, II, 98.
 Бутник-Сіверський Б. С., Традиції та новаторство в народному мистецтві, IV, 94.
 Гайдай М. М., Французи про український фольклор, III, 113.
 Гермаківський І. М., Нові пісні Надзбруччя, III, 86.
 Дем'янчук І. Л., Народна сатира і гумор у партизанській пресі років Великої Вітчизняної війни, II, 83.
 Жук А. К., Про розвиток килимарства на Україні в дорадянський період, II, 92.
 Зінченко Т. Я., Славетний бандурист Іван Кучугура-Кучеренко, IV, 106.
 Золочевський В. Н., Деякі питання гармонії українських народних пісень, III, 90.
 Казиміров О. А., Сторінки з роботи самодіяльних народних театрів України, I, 79.
 Кирдан Б. П., Народна творчість України на Декаді в Москві, II, 80.
 Косарик Д. М., Кувельова О. Ф., Нове в побуті колгоспників-переселенців середнього Подніпров'я, IV, 85.
 Лашук Ю. П., Образ Т. Г. Шевченка в народній кераміці, I, 86.
 Лесюв Міхал, З польсько-українських фольклорних взаємин (на матеріал польського села Стара Гута), I, 94.
 Михайлов М. М., Народні пісні, танці та музичні інструменти Румунії, III, 105.
 Наулко В. І., Добровільні народні дружини і питання громадського побуту робітників, I, 77.
 Орел М. Ф., Сучасні пісні радянського Поділля, II, 89.
 Папченко Л. М., Зміни в плануванні житла колгоспників, IV, 92.
 Скрипка В. М., Чеський фольклорист К. Я. Ербен і його зв'язки з російськими вченими, IV, 108.
 Сміян П. К., Т. Г. Шевченко на Волині, III, 88.
 Соломченко О. Г., Різьбяр Іван Балагурак, III, 102.
 Соломченко О. Г., Стефюк В. І., Різьбяр Микола Грениняк, I, 91.
 Сорока І. Л., Одно з першоджерел творчості О. П. Довженка, I, 89.
 Сусєєв Аксен, Усна народна творчість калмиків, II, 104.
 Толочко П. П., Заслужені майстри народної творчості села Дігтярі, III, 97.
 Черкашин К. І., Нове в культурі та побуті трудящих Новоград-Волинського району, III, 83.

ПУБЛІКАЦІЇ

- З пісених народних скарбів Волині. Записи, вступ і пояснення М. П. Гватука, II, 114.
 Народна творчість про семирічку. Добірка, вступна замітка і примітка Г. Т. Дзєрі, III, 119.
 Народна творчість про Т. Г. Шевченка. Добірка, вступна замітка та примітки Д. О. Кущаренка, I, 98.
 Про Комуністичну партію, будівництво комунізму. Нові записи радянської народної поезії. Матеріали кореспондентів журналу. Добірка П. Ф. Гонтаренка та Я. П. Солодченка. Вступна довідка і примітки Я. П. Солодченка, IV, 111.
 Пісні народні на слова Т. Г. Шевченка. Добірка О. А. Правдюка, I, 109.
 Франко І. Я. Відозва. Селянська хата (неопубліковані матеріали). Підготовка до друку і вступне пояснення О. І. Дел, II, 119.

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

- Василенко К. Ю., Як наш самодіяльний колектив створює репертуар, I, 118.
 Гуменюк А. І., Лукін А. П., Основні рухи українських народних танців, II, 126; III, 23; IV, 121.

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

- Білецький Д. М., Використання народної творчості в прозі М. П. Стельмаха, I, 126.
 Грудницька М. С., Сизько А. Т., Фольклор і творчість Архипа Тесленка, IV, 128.
 Занаско Я. П., Образотворче народне мистецтво і навчальний процес, II, 131.
 Пазяк М. М., Народнопісенні мотиви в ліриці Юрія Федьковича, III, 129.

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

- Гошовський В., Чеські народні пісні та танці, IV, 146.
 Гуслястий К., Книга про побут білоруського населення в партизанському краї, IV, 140.
 Куніцький О., Чехословацькі етнографи досліджують робітничий побут, III, 141.
 Зінич В., Бібліографічний покажчик літератури з етнографії за 1959—1960 рр., II, 147.
 Лавров Ф., Нові записи фольклору про Т. Г. Шевченка, III, 138.
 Лукаш М., Збірники прислів'їв і приказок соціалістичних країн Сходу, II, 141.
 Марченко М., Павлій П., Бібліографічний покажчик літератури з фольклору (1945—1958 рр.), I, 137; III, 143.
 Мордвінцев О., Дослідження про О. М. Горького і фольклор, I, 133.
 Поріцький А., Приходько М., Монографічне дослідження побуту й культури латиських колгоспників, IV, 142.
 Пустова К., Радецька М., Шахтарський фольклор Донбасу, IV, 137.
 Родіна М., Збірка антирелігійного фольклору Дніпропетровщини, IV, 139.
 Романець О., Фольклорні видання в Румунії, II, 144.
 Саноцька Х., Нариси про народних майстрів Львівщини, II, 136.
 Седов В., Нова праця з антропології України, I, 136.
 Сидельников В., Дослідження про народні джерела творчості О. С. Пушкіна II, 139.
 Скрипка В., «Ластівка з Пришівщини», III, 140.
 Солодченко Я., Збірник народної поезії про Т. Г. Шевченка, III, 137.

ХРОНІКА

- А. П., Робота відділу етнографії Інституту МФЕ АН УРСР, II, 155.
 Бутник-Сіверський Б., Питання народного мистецтва на річній сесії Відділення історичних наук АН УРСР, III, 154.
 Волков А., Третя республіканська славістична конференція, II, 153.
 Грудницька Т., Лазаревич І., Пестонюк І., Експедиції Інституту МФЕ АН УРСР 1960 року, I, 137.
 Гуць М., Фольклорна експедиція студентів Київського університету, III, 151.
 Дяченко В., Антропологічні дослідження українського народу у 1956—1960 рр., II, 159.
 З досвіду проведення атеїстичної пропаганди, III, 153.
 Канельгородська Н., У кіпюлюбителів Харкова, II, 156.
 Кепка В., Товариство краєзнавців Житомирщини, IV, 150.
 Кувеньова О., Етнографічно-фольклорні експедиції Інституту МФЕ АН УРСР, II, 152.
 Лещенко П., У фольклористів Ровенщини, I, 151.
 Матвієнко В., Запис болгарського фольклору на Україні, I, 151.
 Михайлович М., У фольклористів Київського педагогічного інституту, III, 152.
 Музиченко С., Виставки народного мистецтва, присвячені Т. Г. Шевченкові, III, 148.
 Музиченко С., Ілюстратор творів народної поезії, I, 149.
 Музиченко С., Самодіяльний ансамбль «Веснянка», II, 157.
 Носов Л., В Центральному Будинку народної творчості УРСР, II, 151.
 Носов Л., Художня самодіяльність України на честь XXII з'їзду КПРС, IV, 148.
 Перепеляк В., З щоденника Декади, II, 152.

- Перловіч В., Знімають кіноаматори села, IV, 150.
 Пестонюк І., Конференція російських фольклористів у м. Горькому, IV, 150.
 Поріцький А., Міжнародна комісія по вивченню культури народів Карпат,
 III, 155.
 Слободян М., В Інституті МФЕ АН УРСР, III, 151.
 Федорович П., Фольклорні експедиції Інституту МФЕ АН УРСР влітку
 1961 р., IV, 148.
 Халецький В., Про роботу Київського обласного і міського Будинків народ-
 ної творчості по збиранню фольклору, II, 154.
 Читацька конференція у Чернівцях, I, 153.
 Шаргородська Х., Піонерська фольклорно-літературна естафета, I, 148.
 Ширяєва П., Ленінградський робітничий хор, I, 152.
 Ювілей кобзаря П. В. Носача, I, 153.
 Ювілейні Шевченківські дні в Києві, II, 151.
 Юхименко К., У фольклористів Одеси, II, 154.
 Яковелко П., Шевченківські торжества в Капелі, III, 147.

НАМ ПИШУТЬ

- Дудко І., Наш фольклорний гурток, IV, 154.
 Морозюк В., Вечори «Наші маяки», IV, 153.
 Олейников М., Зібрати скарби народної поезії про Каховський плацдарм, I,
 156.
 Соболев А., Свято врожаю, III, 157.
 Сухан Ю., Пісні, народжені в боротьбі, I, 155.
 Щерба В., Свято закінчення збирання врожаю у нашому селі, III, 158.

З М І С Т

Велична програма побудови комунізму	3
---	---

СТАТТІ

К. С. Давлетов (Москва). Про сучасний фольклор і його майбутнє	9
І. П. Пестонюк. Пісенна творчість українського народу про будівництво комунізму	14
В. В. Миронов. Нові риси у виробничому побуті гірників Криворіжжя	22
Н. Ю. Келембетова. Про релігійні пережитки в побуті та боротьбу з ними	27
П. Д. Павлій. М. В. Ломоносов і народна поезія	35
С. Я. Грица. Праці Ф. Колесси, питання українсько-слов'янських фольклорних взаємозв'язків	45
Л. О. Пархоменко. Народні-пісенні джерела творчості К. Стеценка	55
О. К. Міксон (Запоріжжя). В. Г. Короленко як збирач народнопоетичної творчості	63
Н. С. Шмада. Ю. І. Венелін як збирач і дослідник українського фольклору	71
Ю. П. Аверкієва (Москва). Сучасні течії в буржуазній етнографії	79

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

Д. М. Косарик, О. Ф. Куценкова. Нове в побуті колгоспників-переселенців середнього Подніпров'я	85
В. М. Бойко. З сучасного життя і побуту київських інженерів	88
Л. М. Панченко. Зміни в плануванні житла колгоспників	92
Б. С. Бутник-Сіверський. Традиції та новаторство в народному мистецтві	94
А. І. Бондаренко (Черкаси). Шевченко в народнопоетичній творчості Черкащини	102
Т. Я. Зінченко (Миколаїв). Славетний бандурист Іван Кучугура-Кучеренко	106
В. М. Скрипка. Чеський фольклорист К. Я. Ербен і його зв'язки з російськими вченими	108

ПУБЛІКАЦІЇ

Про Комуністичну партію, будівництво комунізму. Нові записи радянської народної поезії. Матеріали кореспондентів журналу. Добірка П. Ф. Гончаренка та Я. П. Солодченка. Вступна довідка і примітки Я. П. Солодченка	111
---	-----

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

А. І. Гуменюк, А. П. Лукін. Основні рухи українських народних танців (Закінчення)	121
---	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

М. С. Грудницька (Київ), А. Т. Сизько (Дніпропетровськ). Фольклор і творчість Архипа Тесленка	128
---	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

Ф. Пустова, М. Радецька (Донецьк) Шахтарський фольклор Донбасу	137
М. Родіна. Збірка антирелігійного фольклору Дніпропетровщини	139
К. Гуслястий. Книга про побут білоруського населення в нартизапському краї	140
А. Норіцький, М. Приходько. Монографічне дослідження побуту й культури латиських колгоспників	142
В. Гошовський (Ужгород). Чеські народні пісні та танці	146

ХРОНІКА

А. Носов. Художня самодіяльність України на честь XXII з'їзду КПРС	148
П. Федорович. Фольклорні експедиції Інституту МФЕ АН УРСР влітку 1961 р.	148
В. Келка. Товариство краєзнавців Житомирщини	150
І. Пестонюк. Конференція російських фольклористів у м. Горькому	150
В. Перлович. Знімають кіноаматори села	151

НАМ ПИШУТЬ

В. Морозюк. (Станіслав). Вечори «Наші малки»	153
І. Дудко (м. Городня, Чернігівської обл.) Наш фольклорний гурток	154
Зміст журналу за 1961 рік	155

З М І С Т

<i>М. Т. Рильський. Стан і завдання радянської фольклористики в світлі рішень XXII з'їзду КПРС</i>	3
--	---

СТАТТІ

<i>В. М. Сидельников (Москва). Основні проблеми сучасної науки про фольклор народів СРСР</i>	14
<i>Ф. І. Лавров. Питання народної сатири та гумору в творах К. Маркса і Ф. Енгельса</i>	25
<i>А. К. Мореева, О. Є. Лесин (Москва). Усна народна творчість і масова художня літературна самодіяльність</i>	31
<i>Б. А. Каррива (Москва). Про сучасний фольклор тюркських народів Радянського Союзу</i>	38
<i>М. П. Приходько. Нове в житті робітників</i>	42
<i>Т. П. Булат. Народна героїчна пісня в обробках М. В. Лисенка</i>	48
<i>А. К. Жук. Дожовтневі українські килими з геометричним орнаментом</i>	59
<i>Г. С. Маслова (Москва). Російський народний одяг як джерело вивчення етнічної історії</i>	66
<i>М. М. Радецька (м. Костянтинівка, Долецької обл.). Український фольклор і сатира М. В. Гоголя</i>	71
<i>П. М. Велецька (Москва). Вивчення робітничого фольклору й побуту в Чехословацькій Соціалістичній Республіці</i>	79

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

<i>А. І. Барабан. Елементи народної творчості в сучасній українській комедії</i>	89
<i>П. В. Лінтур (Ужгород). Антирелігійні та антипопівські мотиви в казках Андрія Калина</i>	94
<i>М. В. Гуць, М. М. Пазяк. Олекса Довбуш у народній поезії</i>	98
<i>П. О. Глухенька (Дніпропетровськ). Петриківський розпис по дереву</i>	103
<i>Г. П. Зіневич. З історії антропологічних досліджень в Українській РСР</i>	107
<i>О. П. Знойко (м. Ніжин, Чернігівської обл.). Про походження назви «Русь»</i>	111

ПУБЛІКАЦІЇ

<i>Комунізму успіхи чудолі. Добірка та вступна замітка С. М. Музиченка.</i>	115
---	-----

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

<i>Урожайний хорожд «Ой, на полі, на подільському». Слова і музика кобзаря В. М. Перепелюка, хореографічна розробка А. І. Лукіна</i>	120
--	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Я. Солодченко. Народ скаже — як зав'яже</i>	133
<i>Ф. Погребенник. Українська пісня серед народів світу</i>	134
<i>В. Олійник (м. Кам'янець-Подільський, Хмельницької обл.). Народ про Устима Кармалюка</i>	137
<i>В. Келембетова. Збірник атеїстичних праць білоруських учених</i>	139
<i>І. Бойко. Дослідження про землеробство древньої Русі</i>	142

ХРОНКА

<i>Б. Путилов</i> (Ленінград). Робота сектора народної творчості Інституту російської літератури АН СРСР	146
<i>В. Кепка</i> . Республіканський семінар обговорює питання сучасних народних свят і звичаїв	148
<i>Л. Демиденко, Д. Косарик, О. Кузеньова</i> . Побут колгоспного маяка	149
Славистична конференція в м. Одесі	151
<i>М. Степів</i> . Твори самодіяльних митців	153
<i>А. Волков, І. Середюк</i> (Чернівці). У фольклористів Чернівецької області	153
<i>О. Мордвінцев</i> . В гостях у фольклористів Болгарії	154

НАМ ПИШУТЬ

<i>И. Злотник</i> . Проводи в Радянську Армію	156
<i>М. Лисенко</i> . Відновити виготовлення улюблених народом керамічних виробів	156

З М І С Т

СТАТТІ

<i>В. М. Сидельников</i> (Москва). Народи про Леніна	стор. 3
<i>С. І. Васильонко</i> (Москва). Вузлові питання науки про народну творчість	7
<i>М. М. Гордійчук</i> . Характерні риси та проблеми української радянської народної пісенності	15
<i>В. Є. Гусев</i> (Ленінград). Про російський фольклор Великої Вітчизняної війни	27
<i>А. М. Комаров</i> (Мінськ). З історії виникнення «октябрин» і «червоного весілля» в Білоруській РСР	37
<i>В. Н. Золочевський</i> . До питання про вплив народної музики на гармонію українських радянських композиторів	43
<i>О. І. Мурзіна</i> . Художні особливості музики українських народних танців	53
<i>О. А. Казиміров</i> . Український робітничий аматорський театр початку ХХ століття	61
<i>В. М. Фільц</i> . Хорові обробки українських народних пісень П. О. Козидького	67
<i>Н. С. Шумада</i> . Українсько-болгарські фольклористичні зв'язки першої половини ХІХ століття	79

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

<i>О. Ф. Кувенцова</i> . Будівництво культурно-побутових закладів на громадських засадах	87
<i>В. В. Миронов</i> . Риси нового в сімейному побуті гірників шахти «Гігант»	92
<i>Д. М. Косарик</i> . Колгоспно-комсомольське весілля в селі. Розквіт на Одещині	97
<i>П. П. Толочко</i> . Українське радянське плахтове ткацтво	101
<i>О. З. Мінківський</i> . Конструкції сучасних бандур	106
<i>О. Ф. Статива</i> . Народний майстер з Петриківки	109
<i>В. П. Колосова</i> . Прислів'я і приказки у віршах Климента Зіновієва	112

ПУБЛІКАЦІЇ

Комунізм будуюмо — до щастя крокуємо. Нові записи радянської народної поезії. Матеріали кореспондентів журналу. Добірка і вступна замітка <i>Я. П. Солодченка</i>	117
Нове й старе. Твори народної оповідачки <i>А. Є. Суховерхової</i> . З матеріалів проф. <i>Р. М. Волкова</i> . Добірка і підготовка до друку <i>А. Р. Волкова</i> (м. Чернівці)	123

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Подільські веснянки. Записи текстів і вступна замітка <i>І. П. Гасюка</i> (м. Старокостянтинів, Хмельницької обл.). Записи мелодій і розшифровка <i>З. І. Василенко</i>	131
---	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

<i>О. І. Гончар</i> . Фольклорно-етнографічна робота Г. Ф. Квітки-Основ'яненка	137
--	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Ф. Погребенник</i> . Збірник українських народних романсів	144
<i>Г. Стельмах, М. Приходько</i> . Цікава книга про народну архітектуру	146
<i>В. Наулко</i> . Етнічна карта «Народи Африки»	149

ХРОНІКА

<i>О. Правдюк</i> . Робота Інституту МФЕ АН УРСР у галузі музичного фольклору за останній рік	151
<i>В. Вишневський</i> (м. Чернівці). Міжвідомча нарада з питань географії населення СРСР	152
<i>О. Анатольський</i> . Конференція молодих науковців	153
<i>Л. Луцій</i> . Семінар самодільних митців Київщини	153
<i>М. Гуць</i> . Виступи «Веснянки» в Саратові й Москві	154
<i>А. Довгонос</i> . У фольклористів Румунської Народної Республіки	155

НАМ ПИШУТЬ

<i>В. Морозюк</i> (м. Станіслав). Ветори на тему «Хто не працює — той не їсть»	157
<i>Ю. Хохол</i> . Спільна справа етнографів і архітекторів	157

<i>Лірник Аврам Гребень</i>	159
---------------------------------------	-----

З М І С Т

Л. П. Потапов (Ленінград). Завдання радянської етнографічної науки в світлі рішень XXII з'їзду КПРС	3
---	---

СТАТТІ

О. Д. Соїмонов (Ленінград). Про принципи вивчення російського фольклору радянської епохи	13
К. О. Сіхарулідзе (Тбілісі). Грузинська радянська народна поезія.	21
І. І. Бражнік (Москва). Радянська святковість — дійова форма боротьби з релігійними пережитками	25
О. М. Кравець. Сучасні сімейно-побутові звичаї та обряди	35
В. О. Замлинський (Луцьк). З приводу історичної достовірності змісту революційних народних пісень Західної України 1920—1939 рр.	44
Т. С. Кравцов (Харків). Прихована імітаційна поліфонія в українських народних піснях	54
Т. П. Булат. Народна пісня — джерело музики М. В. Лисенка.	64
Б. М. Фільш. Обробки українських народних пісень Є. Козака	76
Ч. Л. Орлова (Пенза). Янка Купала і фольклор	86

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

А. І. Гуменюк. Дещо про взаємозв'язки української народної музичної культури з музикою інших народів	90
С. А. Макарчук (Львів). Шлюб і весілля у робітників Прикарпаття	96
Н. А. Присяжнюк (с. Погребище, Вінницької обл.). Відзначення проведів до Радянської Армії	102
М. І. Грицай. Ляльковий народний театр-вертеп за радянського часу	106
А. К. Жук. Дожовтневі українські килими з рослинним орнаментом	110

ПУБЛІКАЦІЇ

Гарно жити в ріднім краю. Нові записи народної поетичної творчості. Матеріали кореспондентів журналу. Добірка і вступна замітка С. М. Музиченка	118
Сатиричні та гумористичні сучасні народні поетичні твори. Записи радянської народної творчості. Матеріали кореспондентів журналу. Вступна замітка і добірка Г. Т. Дзері	122

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Багатоголосні народні пісні. Записи, розшифровка та вступна замітка Л. І. Ященка	125
--	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

К. К. Променицький. Вивчення народного образотворчого мистецтва учнями середньої школи	131
--	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

В. Лівенцов. В. І. Ленін і Україна	137
Я. Солодченко. «З того світу»	139
Ю. Озеров (Смоленськ), Д. Риженко (Москва). Дослідження про взаємозв'язки білоруського фольклору та літератури епохи феодалізму	141

ХРОНІКА

<i>І. Власова</i> (Москва). Робота сектора східнослов'янської етнографії за останні роки	145
<i>Б. Бутник-Сіверський</i> . Новий крок у дослідженні народного мистецтва	147
<i>А. Маринеску</i> (Ужгород). Перша Всесоюзна етнографічна конференція студентів .	149
<i>Д. Дець</i> . Виступає художня самодіяльність Жовтневого району м. Києва . . .	150
<i>В. Твардовський</i> (Станіслав). Фольклористична робота на Станіславщині . . .	151
<i>В. Яриш</i> . Виставка творів О. Ф. Саєнка	152
<i>В. Іванов</i> (Мінськ). Етнографічна експедиція по місцях, зв'язаних з іменем Т. Г. Шевченка	153

НАМ ПИШУТЬ

<i>М. Хомичевський</i> (м. Новоград-Волинський, Житомирської обл.). Молодіжні свята в Новоград-Волинському районі.	155
--	-----

ЗМІСТ

СТАТТІ

Стор.

В. Т. Зінч. Роль робітничої громадськості в боротьбі за комуністичну перебудову побуту	3
А. М. Кінько. Питання теорії радянської народної поезії	11
В. Н. Кнеймер (Харків). Народна поетична творчість і сучасна література	18
Л. М. Коваленко. Народнопоетичне слово в творчості Андрія Малишка	23
В. В. Миронов. Сучасні громадські свята та дозволя гірників Криворіжжя	30
Л. І. Яценко. Музичний фольклор і художня самодіяльність	37
Ф. І. Лавров. Спостереження над художніми засобами дожовтневої народної суспільно-політичної сатири	45
З. І. Василенко. М. В. Лисенко як збирач народних пісень	50
М. І. Базаревич (Мінськ). Якуб Колас як фольклорист і етнограф	56
В. М. Скрипка, Н. С. Шумада. Роль І. І. Срезневського в розвитку міжслов'янських фольклористичних взаємин	62
В. А. Моторний, К. К. Трофимович (Львів). Західнослов'янський народ — лужичани	69

ЗАМІТКИ ТА МАТЕРІАЛИ

І. П. Корзун. (Мінськ). Зміни в їжі та харчуванні колгоспного селянства Білорусії	77
П. Д. Павлій (Київ), П. К. Сміян (Луцьк). Про відображення Вітчизняної війни 1812 року в українському фольклорі	81
О. Г. Соломченко (м. Косів, Івано-Франківської обл.). Скарбниця творів народного мистецтва в Косові	86
Ю. П. Ступак (Суми). Фольклор у «Букваре южнорусском» Т. Г. Шевченка	91
Р. М. Єсипенко. Музично-драматична школа Миколи Лисенка та аматорське театральне мистецтво	95
І. О. Кишинський (Полтава). Казкар Василь Гредінаров	98
І. П. Середюк (Чернівці). Майстер буковинського народного орнаменту	100
К. Ю. Данилюк (Одеса), Ірена Субота (м. Пришів, Чехословаччина). Словацький переклад української народної думи в першій половині XIX ст.	104
М. М. Мизайлов. Дещо про китайську народну музику та музичні інструменти	108

ПУБЛІКАЦІЇ

Народна поезія в боротьбі за мир. Добірка і вступна замітка Г. Т. Дзері	113
Українські народні прислів'я і приказки. Матеріали кореспондентів журналу. Вступні зауваження та упорядкування Я. П. Солодченка	116

НА ДОПОМОГУ ХУДОЖНІЙ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Новорічні пісні-поздоровлення. Добірка Т. Д. Гірник та І. П. Пестонюка. Вступна замітка Т. Д. Гірник.	120
---	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

<i>В. Г. Бойко.</i> Дитячий фольклор — важливий засіб трудового й естетичного виховання наймолодших	123
---	-----

КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

<i>М. Гольберг</i> (м. Дрогобич, Львівської обл.). Важливе фольклористичне дослідження	132
<i>К. Променицький.</i> Цікава, потрібна книга з народного мистецтва	135

ХРОНІКА

<i>Б. Кізченко.</i> Наукова сесія етнографічних установ у м. Ризі	137
<i>В. Перлович.</i> Третій Республіканський огляд самодіяльного кіно-мистецтва	138
<i>Л. Носов.</i> З роботи художньої самодіяльності України	139
<i>М. Гуць.</i> Фольклорна комплексна експедиція в Закарпатську область	140
<i>В. Матаїєнко.</i> Нові записи пісень від земляків М. В. Лисенка	141
<i>В. Дяденко.</i> Унікальна пам'ятка стародавнього мистецтва	142
<i>С. Музиченко.</i> Майстри мозаїки	145
<i>Н. Глухенька</i> (Дніпропетровськ). 50-річчя народного майстра Гаяни Ісаєвої	146
Читачі обговорюють наш журнал	147

НАМ ПИШУТЬ

<i>А. Соболев</i> (Харків). Новосілля у робітників і колгоспників	151
<i>Д. Косарик.</i> Біля джерела нового громадського звичаю	153
Зміст журналу за 1962 рік	156