

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                           | Стр. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| От редакции . . . . .                                                                                                     | 3    |
| <i>ДОКЛАДЫ</i>                                                                                                            |      |
| Н. Ф. Бельчиков. Вступительное слово на I Всесоюзной конференции по изучению жизни и творчества Н. А. Некрасова . . . . . | 7    |
| • А. М. Еголин. Основные проблемы изучения творчества Некрасова на современном этапе . . . . .                            | 14   |
| • В. Е. Евгеньев-Максимов. Поэтическое завещание Н. А. Некрасова. (Сборник «Последние песни») . . . . .                   | 32   |
| К. И. Чуковский. «Эзопова речь» в творчестве Н. А. Некрасова . . . . .                                                    | 51   |
| Б. Я. Бухштаб. К истории стихотворения Н. А. Некрасова «Катерина» . . . . .                                               | 86   |
| • К. В. Чистов. Н. А. Некрасов и народное творчество. (Задачи изучения) . . . . .                                         | 102  |
| К. Н. Григорьян. Н. А. Некрасов и армянская поэзия . . . . .                                                              | 117  |
| ✓ М. М. Гин. Н. А. Некрасов-критик в борьбе за натуральную школу . . . . .                                                | 133  |
| А. М. Гаркави. История создания Некрасовым первого собрания «Стихотворений» (1856) . . . . .                              | 150  |
| Т. Д. Фролова. Незавершенный сатирический цикл Н. А. Некрасова . . . . .                                                  | 169  |
| <i>СООБЩЕНИЯ</i>                                                                                                          |      |
| Б. Я. Бухштаб. К биографии Н. А. Некрасова . . . . .                                                                      | 193  |
| С. А. Рейсер. Н. А. Некрасов в Петербурге . . . . .                                                                       | 198  |
| О. В. Ломан. Музей Н. А. Некрасова. (Краткий обзор последних поступлений) . . . . .                                       | 226  |
| А. Ф. Тарасов. Мемориальный музей Н. А. Некрасова в селе Карабихе . . . . .                                               | 237  |
| О. В. Ломан. Усадьба Н. А. Некрасова Чудовская Лука . . . . .                                                             | 244  |
| Указатель личных имен . . . . .                                                                                           | 269  |
| Список иллюстраций . . . . .                                                                                              | 275  |

*Печатается по постановлению  
Редакционно-издательского совета Академии Наук СССР*

\*  
Редактор издательства В. А. Браиловский  
Художник Н. Н. Седиков  
Технический редактор Р. С. Певзнер  
Корректор В. К. Загорская  
\*

РИСО АН СССР № 4608. Подписано к печ. 17/IX 1951 г. М-37527. Бумага 70×108/16.  
Бум. л. 85/8. Печ. л. 23.63+1 вклейка. Уч.-изд. л. 19.5. Тираж 5000. Заказ № 28.  
Цена в переплете 19 р. 50 к.

1-я типография Издательства Академии Наук СССР. Ленинград, Вас. Остр., 9 лин., 12

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                     | Стр. |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| От редакции . . . . .                                               | 4    |
| П. Н. Берков. Памяти В. Е. Евгеньева-Максимова (1883—1955). . . . . | 5    |

## СТАТЬИ

|                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| И. М. Колесническая. Крестьянская тема и народное творчество в поэзии Н. А. Некрасова 60-х годов . . . . .                                              | 15  |
| В. Е. Евгеньев-Максимов. Образ революционного демократа в поэзии Н. А. Некрасова (Стихи Некрасова о Чернышевском) . . . . .                             | 70  |
| Б. Я. Бухштаб. Начальный период сатирической поэзии Некрасова (1840—1854) . . . . .                                                                     | 102 |
| А. М. Гаркави. Поэма Некрасова «Саша» . . . . .                                                                                                         | 151 |
| Ф. И. Евнин. «Песня Еремашке» и идейно-политическая борьба конца 1850-х гг. . . . .                                                                     | 171 |
| Т. С. Колосова. Традиции народной сказки в поэме Некрасова «Мороз, Красный нос» . . . . .                                                               | 197 |
| Н. В. Осмаков. Поэма Некрасова о декабристе . . . . .                                                                                                   | 211 |
| И. А. Битюгова. Поэма Некрасова «Княгиня Трубецкая». (Анализ идейно-художественной проблематики) . . . . .                                              | 236 |
| Л. А. Розанова. О некоторых жанровых и композиционных особенностях историко-революционных поэм Н. А. Некрасова («Дедушка», «Русские женщины») . . . . . | 269 |
| М. В. Теплинский. Творческая история поэмы Некрасова «Современники» . . . . .                                                                           | 297 |
| В. В. Тимофеева. Некрасов и Маяковский . . . . .                                                                                                        | 345 |
| А. М. Еголин. Принципы типизации в поэзии Н. А. Некрасова . . . . .                                                                                     | 369 |

## СООБЩЕНИЯ

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| В. Э. Боград. «Кабинет восковых фигур» (Неизвестные стихи молодого Некрасова) . . . . .                                             | 397 |
| В. Э. Боград. Белинский, Некрасов и Панаев в борьбе с Краевским (Неизвестный документ периода организации «Современника») . . . . . | 412 |
| Р. Б. Заборова. Неизвестные письма Н. А. Некрасова и И. И. Панаева к В. П. Гаевскому по вопросам издания «Современника» . . . . .   | 424 |
| Р. Б. Заборова. Доверенность Н. А. Некрасова В. И. Родиславскому . . . . .                                                          | 429 |
| Г. Ф. Граменицкая и Г. М. Фридлендер. Неизданное письмо Н. А. Некрасова к Я. П. Полонскому . . . . .                                | 432 |
| Б. Я. Бухштаб. Некрасов в стихах «Нового поэта» . . . . .                                                                           | 434 |
| А. М. Гаркави. Некрасов и цензура . . . . .                                                                                         | 445 |
| Н. И. Соколов. Глеб Успенский и Некрасов (По новым материалам) . . . . .                                                            | 458 |
| Ю. Д. Левин. Некрасов и английский поэт Крабб . . . . .                                                                             | 472 |
| В. Е. Евгеньев-Максимов. Невышедшая книга о Н. А. Некрасове . . . . .                                                               | 487 |
| Л. П. Клочкова. Об авторе стихотворения «Не может быть» . . . . .                                                                   | 501 |
| Указатель личных имен . . . . .                                                                                                     | 508 |
| Список иллюстраций . . . . .                                                                                                        | 515 |

Печатается по постановлению Ученого Совета Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР

Редактор издательства А. И. Соболева. Технич. редактор А. А. Кирнарская. Корректор А. И. Вискне.  
РИСО АН СССР № 37—4 Р. Подписано к печати 10/VIII 1956 г. М 37003. Бумага 70×108 1/16. Бум. л. 16 1/8. Печ. л. 44,18. Уч.-изд. л. 35,64+5 вкл. (0,37 уч.-изд. л.). Тираж 8000. Заказ № 1559.  
Цена 23 р. 65 к.

Типография «Коммунист». Таллин, ул. Пякк, 2.

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Памяти Александра Михайловича Еголина (1896—1959) . . . . . | Стр.<br>3 |
|-------------------------------------------------------------|-----------|

## СТАТЬИ

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б. Я. Б у х ш т а б. Сатира Н. А. Некрасова в 1846—1847 годах . . . . .                                       | 9   |
| ✓ А. Ф. К р о ш к и н. Роман Н. А. Некрасова «Жизнь и похождения Тихона Тростникова». . . . .                 | 36  |
| Ф. И. Е в н и н. О поэме «Мороз, Красный нос» . . . . .                                                       | 59  |
| А. В. П о п о в. Фольклор в поэме «Коробейники» . . . . .                                                     | 86  |
| А. И. Г р у з д е в. О фольклоризме и сюжете поэмы Н. А. Некрасова «Коробейники» . . . . .                    | 99  |
| Т. А. Б е с е д и н а. Прием художественного сравнения в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» . . . . . | 113 |
| М. М. С а к с о н о в а. Стихотворение Н. А. Некрасова «Поэту» («Памяти Шиллера») . . . . .                   | 141 |
| К. Ф. Б и к б у л а т о в а. К вопросу об историзме творчества Некрасова (Поэма «Дедушка») . . . . .          | 148 |
| Ю. Д. Л е в и н, Г. Б. Р а б и н о в и ч. Некрасов и первый русский перевод «Мазепы» Ю. Словацкого . . . . .  | 179 |
| Б. О. К о р м а н. Некрасов и Тютчев. (Заметки). . . . .                                                      | 208 |

## СООБЩЕНИЯ

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| С. А. Ч е р в я к о в с к и й. Обзор исследований поэмы «Кому на Руси жить хорошо» . . . . .                                        | 225 |
| Н. Ф. Б е л ь ч и к о в. Новые автографы писем Белинского и Некрасова . . . . .                                                     | 246 |
| В. П. В и л ь ч и н с к и й. Неизвестные письма Н. А. Некрасова к М. Л. Михайлову . . . . .                                         | 252 |
| А. М. Г а р к а в и. Заметки о Н. А. Некрасове . . . . .                                                                            | 261 |
| М. М. Г и н. Из истории борьбы Некрасова с ложной народностью . . . . .                                                             | 272 |
| Е. А. Г и т л и ц. Адрес Н. А. Некрасову революционного студенчества в 1877 году . . . . .                                          | 286 |
| Е. П. Д у б р о в и н а. Диалектизмы в поэтических произведениях Н. А. Некрасова . . . . .                                          | 300 |
| Л. А. И л ь и н. Н. А. Некрасов и С. Д. Дрожжин. . . . .                                                                            | 317 |
| И. М. К о л е с н и ц к а я. Из творческой истории поэмы П. А. Некрасова «Мороз, Красный нос» . . . . .                             | 326 |
| В. С. М а с л о в. Чернышевский и Добролюбов о поэме Некрасова «Саша». . . . .                                                      | 340 |
| С. А. Р е й с е р. Заметки о Некрасове . . . . .                                                                                    | 346 |
| М. М. С а к с о н о в а. О стихотворении Н. А. Некрасова «Отрывок» («Я сбросила мертвящие оковы. . .») . . . . .                    | 351 |
| М. В. Т е п л я н с к и й. К творческой истории поэмы «Современники» . . . . .                                                      | 353 |
| Б. Д. Ч е л ы ш е в. Некрасов и Трефолев . . . . .                                                                                  | 357 |
| А. Н. С т е п а н о в. Книжки с автографами Н. А. Некрасова в библиотеке Пушкинского Дома . . . . .                                 | 364 |
| К. П. Д у д ь н е в а, Г. М. Р у д я к о в и Л. П. Н о в и к о в а. Библиография литературы о Некрасове за 1953—1958 годы . . . . . | 367 |
| Указатель имен . . . . .                                                                                                            | 391 |
| Список иллюстраций . . . . .                                                                                                        | 397 |

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

## СТАТЬИ

|                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| П. И. Рыленков. Слово о Некрасове . . . . .                                                                                                            | 3   |
| Ф. Я. Прийма. От Пушкина до Некрасова . . . . .                                                                                                        | 10  |
| М. Н. Зубков. Предшественники Некрасова в создании народной героической эпопеи (И. С. Аксаков, И. С. Никитин) . . . . .                                | 40  |
| Б. Я. Бухштаб. Сатирическая поэзия Некрасова в годы «цензурного террора» . . . . .                                                                     | 57  |
| А. И. Груздев. Об эволюции жанра поэмы в творчестве Некрасова (1850-е годы) . . . . .                                                                  | 75  |
| И. М. Колесницкая. Савелий — богатырь Святорусский в поэме Некрасова и образы героев былин в критике и литературе 1860-х—начала 1870-х годов . . . . . | 83  |
| В. Г. Прокшин. О композиционно-сюжетных особенностях эпопеи «Кому на Руси жить хорошо» . . . . .                                                       | 97  |
| С. А. Червяковский. Композиция «Пира на весь мир» . . . . .                                                                                            | 113 |
| М. М. Гин. Герой и его прототип. (Заметки о стихах Некрасова) . . . . .                                                                                | 126 |
| К. Н. Григорьян. К вопросу о жанрах в лирике Некрасова . . . . .                                                                                       | 145 |
| М. Ф. Пьяных. Роль поэтических традиций Некрасова в развитии лирики русских символистов . . . . .                                                      | 158 |
| Б. М. Сиволов. Брюсов и Некрасов . . . . .                                                                                                             | 170 |
| А. З. Жаворонков. Некрасовские традиции в творчестве Есенина . . . . .                                                                                 | 179 |

## ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| М. П. Скверин. Основной мотив поэзии Некрасова. (Публикация Л. Л. Ленюк)                                                             | 192 |
| В. Э. Боград, В. П. Вильчинский. «Песни о павших» Вас. Ив. Немировича-Данченко (эпизод из редакторской практики Некрасова) . . . . . | 207 |
| М. В. Теплинский. Стихотворения Некрасова, запрещенные для публичного исполнения . . . . .                                           | 214 |
| Ю. В. Лебедев. О двух редакциях стихотворения Некрасова «В столицах шум, гремят витии...» . . . . .                                  | 222 |
| А. М. Гаркави. К творческой истории стихотворения Некрасова «Рыцарь на час» . . . . .                                                | 228 |
| Р. Б. Заборова. Новонайденная корректура стихотворения Некрасова «Рыцарь на час» . . . . .                                           | 236 |
| М. Г. Зельдович. Неопубликованная статья А. В. Дружинина о Некрасове . . . . .                                                       | 241 |
| Р. Ю. Данилевский. Новые тенденции в зарубежных работах о Некрасове . . . . .                                                        | 267 |
| Е. И. Кожевников. Некрасов в стихах русских поэтов (Библиографический указатель) . . . . .                                           | 272 |

## НЕКРОЛОГИ

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| А. В. Попов . . . . .    | 288 |
| П. Ф. Лосев . . . . .    | 289 |
| Указатель имен . . . . . | 291 |

# СОДЕРЖАНИЕ

## СТАТЬИ

|                                                                                                                                    |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Н. В. Осьмаков. Некрасов и наша современность . . . . .                                                                            | Стр. 3 |
| М. Н. Зубков. Некрасов в оценке Ленина . . . . .                                                                                   | 14     |
| Н. И. Соколов. Некрасов и революционно-народническое движение 1870-х годов . . . . .                                               | 28     |
| Ф. Я. Прийма. Поэзия Некрасова в общественно-литературном движении конца XIX—начала XX в. . . . .                                  | 42     |
| К. Н. Григорьян. Наследие Лермонтова в становлении поэтического мирозерцания Некрасова . . . . .                                   | 66     |
| Л. А. Розанова. О роли поэзии Некрасова в формировании пролетарской культуры (по архивным материалам Ивановской области) . . . . . | 76     |
| П. С. Выходцев. Некрасов и ранняя советская поэзия (к постановке проблемы) . . . . .                                               | 96     |
| А. Л. Григорьев. Некрасов и зарубежная поэзия (поэзия Некрасова в ее соотношении с литературным процессом за рубежом) . . . . .    | 116    |
| И. Ш. Хоперия. Некрасов и грузинские писатели . . . . .                                                                            | 130    |
| М. В. Теплинский. Редакторско-издательская деятельность Некрасова . . . . .                                                        | 141    |
| А. М. Гаркави. Состояние и задачи некрасовской текстологии . . . . .                                                               | 151    |
| С. А. Червяковский. Социально-жанровая проблематика поэзии Некрасова 1870-х годов . . . . .                                        | 174    |
| А. А. Илюшин. Из наблюдений над стихом Некрасова . . . . .                                                                         | 186    |
| М. А. Пейсахович. Строфика Некрасова . . . . .                                                                                     | 202    |
| Т. А. Беседина. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» в русской графике . . . . .                                                       | 233    |

## СООБЩЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| М. Т. Пинаев. Поэзия Некрасова в следственных делах революционных народников 70-х годов XIX в. . . . .                   | 252 |
| В. А. Громов. Стихотворение Некрасова «Поэт и гражданин» и царская цензура (по воспоминаниям Н. А. Островской) . . . . . | 261 |
| Р. Б. Заборова. Запрещенный Некрасов . . . . .                                                                           | 267 |
| В. Э. Вацуро. К литературной истории стихотворения Некрасова «Землетрясение» . . . . .                                   | 276 |
| М. С. Полячков. П. В. Засодимский и Некрасов . . . . .                                                                   | 281 |
| Ю. П. Пищулин. Поэзия Некрасова и «Народная воля» . . . . .                                                              | 287 |
| Письма к Некрасову. (Публикация В. П. Вильчинского) . . . . .                                                            | 300 |
| Указатель имен . . . . .                                                                                                 | 325 |

## НЕКРАСОВСКИЙ СБОРНИК, V

### ПОЭЗИЯ ЛЮБВИ И ГНЕВА

Утверждено к печати

Институтом русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР

Редактор издательства Н. А. Храмцова  
Художник В. В. Грибакин. Технический редактор Н. А. Кругликова  
Корректоры Н. В. Лихарева, А. Х. Салтанаева и Т. Г. Эдельман

Сдано в набор 27/XII 1972 г. Подписано к печати 4/V 1973 г. Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага № 1  
Печ. л. 20<sup>3</sup>/<sub>4</sub> + 2 вкл. (1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> печ. л.)=29.40 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 28.46. Изд. № 5146.  
Тип. зак. № 1581. М-17141. Тираж 7800. Цена 2 р. 15 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука». 199164, Ленинград, Менделеевская линия, д. 1

1-я тип. издательства «Наука». 199034, Ленинград, 9 линия, д. 12

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                            | Стр. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| От редакции . . . . .                                                                      | 2    |
| <b>I. ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА И БИОГРАФИИ НЕКРАСОВА</b>                                        |      |
| Ф. Я. Прийма. Народность поэзии Некрасова . . . . .                                        | 3    |
| В. А. Громов. Некрасов и «Записки охотника» И. С. Тургенева (1846—1852)                    | 23   |
| <u>В. П. Вильчинский</u> . Некрасов в Италии . . . . .                                     | 35   |
| Л. М. Равич, М. Д. Эльзон. О стихотворении Некрасова «Литературная травля» . . . . .       | 40   |
| <u>В. П. Вильчинский</u> . Некрасов и А. Н. Островский в их переписке . . .                | 52   |
| О. В. Ломан. Зинаида Николаевна Некрасова — жена и друг поэта . . .                        | 60   |
| Б. Я. Бухштаб. Пародия Некрасова на А. А. Фета . . . . .                                   | 85   |
| <b>II. ВОПРОСЫ ТЕКСТОЛОГИИ И АТРИБУЦИИ НЕКРАСОВСКИХ ТЕКСТОВ</b>                            |      |
| М. М. Гин. Некоторые вопросы атрибуции литературно-критических текстов Некрасова . . . . . | 92   |
| А. М. Гаркави. О двух приписываемых Некрасову стихотворениях . . .                         | 104  |
| Б. Л. Бессонов. Об авторской принадлежности романа «Три страны света»                      | 111  |
| Б. В. Мельгунов. Из комментария к стихотворениям Некрасова . . . .                         | 130  |
| М. В. Теплинский. О тексте поэмы Некрасова «Современники» . . . .                          | 143  |
| Ю. В. Лебедев. Текстологические заметки к поэме Некрасова «Несчастные»                     | 152  |
| Р. Б. Заборова. Стихотворение Некрасова «Есть и Руси чем гордиться...»                     | 159  |
| Г. В. Краснов. Авторские дополнения и пометы к «Последним песням» Некрасова . . . . .      | 162  |
| <b>III. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И БИБЛИОГРАФИЯ</b>                                                |      |
| Т. С. Царькова. Некрасовские материалы в архиве В. Е. Евгеньева-Максимова . . . . .        | 168  |
| Н. Н. Мостовская. Библиография литературы о Некрасове 1970—1974 гг.                        | 179  |
| Указатель имен . . . . .                                                                   | 202  |
| Указатель произведений Некрасова . . . . .                                                 | 206  |

## НЕКРАСОВСКИЙ СБОРНИК, VI

*Утверждено к печати Институтом русской литературы  
(Пушкинский Дом) АН СССР*

Редактор издательства Н. А. Храмцова. Художник Д. С. Данилов  
Технический редактор Р. А. Кондратьева  
Корректоры Р. Г. Гершинская, Ф. Я. Петрова и Т. Г. Эдельман

ИБ № 8386

Сдано в набор 27.03.78. Подписано к печати 27.10.78. М-31906. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская № 1. Гарнитура обыкновенная. Печать высокая. Печ. л. 13 = 18.20 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 19.32. Тираж 10050. Изд. № 6703. Тип. вак. 271. Цена 1 р. 80 к.

Издательство «Наука», Ленинградское отделение. 199164, Ленинград, В-164, Менделеевская лин., 1  
Ордена Трудового Красного Знамени Первая типография издательства «Наука»  
199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. СТАТЬИ

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ф. Я. Прийма. Н. А. Некрасов и М. Е. Салтыков-Щедрин . . . . .                                          | 3  |
| А. М. Гаркави. Творческая история поэмы «В. Г. Белинский» . . . . .                                     | 25 |
| М. М. Гин. Эволюция замысла «Медвежья охота» и духовная драма Некрасова 1866—1867 гг. . . . .           | 35 |
| Б. Л. Бессонов. Об утраченной переписке А. Я. Панаевой и Некрасова (история одной публикации) . . . . . | 47 |

### II. ПОЛЕМИКА

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| О. Б. Алексеева. К вопросу об основном тексте «Пира на весь мир» . . . | 66 |
| А. И. Груздев. О названиях глав в «Пире на весь мир» . . . . .         | 75 |
| В. Г. Прокшин. «Эпилог. Гриппа Добросклонов» . . . . .                 | 81 |

### III. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б. В. Мельгунов. Редакционные предисловия и примечания в журналах Некрасова . . . . .                  | 93  |
| В. Э. Вацуро. Один из источников «Огородника» . . . . .                                                | 106 |
| В. И. Мельник. История одного сюжета (рассказ Некрасова «Двадцать пять рублей») . . . . .              | 112 |
| Б. Я. Бухштаб. К истолкованию стихотворения «Песня Еремушке» . . .                                     | 119 |
| М. Д. Эльзон. О датировке стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...» . . . . .                   | 123 |
| Ю. В. Лебедев. Об источниках образа Павлуши Веретенникова в поэме «Кому на Руси жить хорошо» . . . . . | 131 |
| В. А. Смирнов. В. М. Лазаревский — современник Некрасова . . . . .                                     | 135 |
| Г. В. Краснов. Вокруг истории первого посмертного издания «Стихотворений» Некрасова . . . . .          | 149 |
| В. В. Базанов. Некрасов в творческой биографии Александра Прокофьева . . . . .                         | 160 |

### IV. ПУБЛИКАЦИИ

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б. В. Мельгунов. Из материалов к декабристской теме в архиве Некрасова . . . . .                                | 176 |
| Н. Н. Мостовская. Неизвестное письмо М. К. Цебриковой о Некрасове . . . . .                                     | 193 |
| В. Е. Евгеньев-Максимов. Из прошлого. Записки некрасововеда (1902—1921). — Публикация Т. С. Царьковой . . . . . | 200 |
| Указатель имен . . . . .                                                                                        | 234 |
| Указатель произведений Н. А. Некрасова . . . . .                                                                | 239 |

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. СТАТЬИ

|                                                                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ф. Я. Прийма. Тема труда в творчестве Некрасова . . . . .                                                                                    | 3  |
| Н. Н. Мостовская. Гоголь в восприятии Некрасова . . . . .                                                                                    | 25 |
| А. А. Николаев. К истории подготовки сборника стихотворений Ф. И. Тютчева (1854), изданного редакцией некрасовского «Современника» . . . . . | 36 |
| В. А. Громов. К истории создания и восприятия «Песни Еремушке» . . . . .                                                                     | 55 |
| В. А. Смирнов. В. П. Гаевский — современник Некрасова . . . . .                                                                              | 67 |
| М. М. Кралли. Некрасовская традиция у Анны Ахматовой . . . . .                                                                               | 74 |
| В. А. Куприяновский. О краеведческом аспекте изучения Некрасова . . . . .                                                                    | 87 |

## II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Т. П. Мазур. Некрасов и К. К. Случевский . . . . .                              | 90  |
| М. М. Гин. Текстологические заметки . . . . .                                   | 94  |
| Б. Я. Бухштаб. Чужие строки в стихах Некрасова . . . . .                        | 98  |
| М. Д. Эльзон. Об эпиграмме «Он у нас осьмое чудо...» . . . . .                  | 109 |
| Ю. В. Лебедев. О полемическом подтексте поэмы «Крестьянские дети» . . . . .     | 112 |
| <u>А. М. Гаркави.</u> Малоизвестная эстетическая декларация Некрасова . . . . . | 117 |

## III. ПОЛЕМИКА

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| М. В. Теплинский. Изучение авторского замысла поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в современном литературоведении . . . . . | 123 |
| Б. Л. Бессонов. По поводу одной публикации . . . . .                                                                     | 140 |

## IV. ПУБЛИКАЦИИ

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Из переписки Некрасова. Публикация М. Я. Блинической . . . . .                                                  | 146 |
| Документы «огаревского дела». Публикация Б. Л. Бессонова . . . . .                                              | 154 |
| В. Е. Евгеньев-Максимов. Из прошлого. Записки некрасововеда (продолжение). Публикация Т. С. Царьковой . . . . . | 177 |
| Указатель имен . . . . .                                                                                        | 208 |
| Указатель произведений Н. А. Некрасова . . . . .                                                                | 212 |

70, 73, 78, 80, 83, 162  
болтунов...» 67  
63, 113, 171

78  
и царе, злом воеводе и  
спине» 172  
> 89  
89  
171  
ому на Руси жить хо-  
6, 147  
, доблестно павшие...»

л ты полдороги...» 50  
7  
лишествовавшее из Шил-  
57

ской комедии „Медве-  
72, 173  
пой игры“ и Новый  
2

его приключения и  
, 58—60, 62, 63, 91  
> 25, 30, 40, 91, 94, 96,

Гриздания труженика»  
ны вышли вместе...  
, 18  
льца» см. «Размышле-  
подъезда»

и» 55  
15, 50  
«Характеристики петербург-  
еления» 49  
по поводу тридцати  
напечатанных в 12 №  
записок» 24  
71

не утаишь — девушки  
удержишь» 102

езираю себя...» 2

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. СТАТЬИ

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Прийма Ф. Я. Некрасов и Герцен (из истории взаимоотношений) . . . . .                        | 3  |
| Мельгунов Б. В. Некрасов — участник публицистического отдела «Совре-<br>ременника» . . . . . | 22 |
| Московская Н. Н. Пародия в прозе Некрасова (сатирическое мастерство;<br>полемика) . . . . .  | 54 |
| Дун А. З. Поэзия Некрасова в большевистских листовках . . . . .                              | 69 |
| Волкова Л. С. Немеркнувшие традиции (Некрасов и Е. Исаев) . . . . .                          | 80 |

### II. СООБЩЕНИЯ, ЗАМЕТКИ, МАТЕРИАЛЫ, ВОСПОМИНАНИЯ

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Царькова Т. С. О стихотворении «Мелодия» . . . . .                                                                               | 89  |
| К творческой истории «Осенней скуки» . . . . .                                                                                   | 90  |
| «Карл Папстеленч и Степанида Кондратьевна» . . . . .                                                                             | 92  |
| Прозоров Ю. М. Из комментария к книге «Мечты и звуки» . . . . .                                                                  | 93  |
| Кессених В. А., Пилецкая Т. Л. Петербургский танцкласс в произ-<br>ведениях Некрасова 1840—1850-х гг. . . . .                    | 94  |
| Егоров В. А. О полемическом подтексте стихотворений «Родина» и «В до-<br>роге» . . . . .                                         | 101 |
| Тишкин Г. А. К вопросу о датировке стихотворения «Вчерашний день,<br>часу в шестом...» . . . . .                                 | 104 |
| Сажин В. Н. Об одном общем мотиве у Достоевского и Некрасова (сти-<br>хотворение «Застенчивость») . . . . .                      | 108 |
| Пометы Некрасова на переводе Д. Е. Минна «Песни о колоколе» Ф. Шил-<br>лера . . . . .                                            | 109 |
| Эльзон М. Д. Об источнике стихотворения «Мне жаль, что пет теперь<br>поэтов...» . . . . .                                        | 111 |
| Блинчевская М. Я. К истории издания «Стихотворений» 1856 г. (до-<br>говор Некрасова с К. Т. Солдатенковым) . . . . .             | 113 |
| О нескольких строках поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (к теме<br>«Некрасов и Добролюбов») . . . . .                              | 116 |
| Гин М. М. Статья Н. В. Берга «Десять дней в Севастополе» и «Заметки о жур-<br>налах за июль месяц 1855 года» Некрасова . . . . . | 117 |
| Отзыв Некрасова о стихотворении И. С. Никитина . . . . .                                                                         | 118 |
| Лебедев Ю. В. О «ложном мелодраматизме» в поэме «Песчаные» . . . . .                                                             | 122 |
| Комментарий к поэме «Коробейники» (дополнения) . . . . .                                                                         | 123 |
| Комментарий к поэме «Кому на Руси жить хорошо» (дополнения) . . . . .                                                            | 125 |
| Белодубровский Е. Б. Неизвестный список «Размышлений у парад-<br>ного подъезда» . . . . .                                        | 129 |
| Генералова Н. П. Об одной публикации Добролюбова и Некрасова<br>в «Свистке» . . . . .                                            | 131 |
| Теплинский М. В. Я. П. Полонский и «Отечественные записки» (письмо<br>Полонского к Г. З. Елисееву) . . . . .                     | 136 |
| Некрасов и В. М. Лазаревский . . . . .                                                                                           | 139 |
| Некрасов и молодежь . . . . .                                                                                                    | 142 |
| Котелев В. А. «Материалы для Шексны» (неосуществленный замысел<br>одной из глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо») . . . . .      | 144 |
| Громов В. А. Некрасов и история публикации романа Г. П. Данилевского<br>«Девятый вал» (1873) . . . . .                           | 148 |
| Заборова Р. Б. Из поэмы «Мать» (текстологические наблюдения) . . . . .                                                           | 155 |
| Щукинская Р. С. Дом № 36 на Литейном проспекте: владельцы и обита-<br>тели . . . . .                                             | 165 |
| Гаркави А. М. Мои встречи с К. Н. Чуковским . . . . .                                                                            | 169 |
| Московская Н. Н. Библиография литературы о Некрасове. 1975—<br>1986 . . . . .                                                    | 175 |
| Указатель имен . . . . .                                                                                                         | 203 |
| Указатель произведений Н. А. Некрасова . . . . .                                                                                 | 207 |

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. СТАТЬИ

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Базанов В. Г. Некрасов и русское освободительное движение . . . . .                                          | 3  |
| Кошелев В. А. Из истории полемики вокруг первых статей некрасовского «Современника» . . . . .                | 7  |
| Генералова Н. П. Из истории «Современника» 1859—1863 гг. («Свисток» в борьбе с царской цензурой) . . . . .   | 19 |
| Бессонов Б. Л. Некрасов и Г. Ф. Бенецкий (предание и факты) . . . . .                                        | 33 |
| Горелов А. А. Некрасов и Н. С. Лесков . . . . .                                                              | 53 |
| Краснов Г. В. Некрасов и А. Л. Боровиковский (к изучению «некрасовской школы») . . . . .                     | 69 |
| Смирнов В. Б. Проблема искренности и народности некрасовской поэзии в интерпретации журнала «Дело» . . . . . | 75 |
| Бушканец Е. Г. Казанские литераторы-демократы 1870—1880-х гг. и наследие Некрасова . . . . .                 | 85 |

### II. СООБЩЕНИЯ, ЗАМЕТКИ

|                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Царькова Т. С. Некрасовские строки в литературном контексте эпохи . .                                                                        | 94  |
| Некрасов и газета «Петербургский листок» . . . . .                                                                                           | 98  |
| Мостовская Н. Н. Об одной пародии у Герцена и Некрасова . . . . .                                                                            | 101 |
| «Чиновник» (дополнение к комментарию) . . . . .                                                                                              | 107 |
| Громов В. А. Стихотворение «Блажен незлобивый поэт...» в литературно-общественной борьбе 1850-х гг. (Некрасов и Е. П. Ростопчина) . . . . .  | 109 |
| Мельгунов Б. В. Об адресатах двух писем Некрасова к «неустановленным лицам» . . . . .                                                        | 119 |
| Бессонов Б. Л. «Размышления у парадного подъезда» в контексте июльских событий 1862 г. (арест Н. Г. Чернышевского) . . . . .                 | 122 |
| Мельгунов Б. В. О «Размышлениях у парадного подъезда» (текстологические заметки) . . . . .                                                   | 124 |
| Степанова Г. В. Некрасов и Добролюбов. Из творческой истории «Дружеской переписки Москвы с Петербургом» (дополнение к комментарию) . . . . . | 133 |
| Ерофеев Ю. Н. Кому было адресовано письмо Некрасова о «красных книжках» . . . . .                                                            | 136 |
| Эльзон М. Д. Неизвестное четверостишие Некрасова . . . . .                                                                                   | 141 |
| Алексеева О. Б. Об одном подражании Некрасову . . . . .                                                                                      | 145 |

### III. ПУБЛИКАЦИИ

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Непзданные письма к Некрасову. Публикация О. Б. Алексеевой и Р. Б. Заборовой . . . . .                        | 149 |
| «Объяснение по нелитературному делу» А. А. Краевского (1846). Публикация Б. В. Мельгунова . . . . .           | 185 |
| Евгеньев-Максимов В. Е. Из воспоминаний о блокадном Ленинграде. Публикация Т. С. Царьковой . . . . .          | 193 |
| Письма Н. Ф. Бельчикова и В. Е. Евгеньева-Максимова. Публикация З. Ф. Бельчиковой и Л. А. Розановой . . . . . | 197 |
| Указатель имен . . . . .                                                                                      | 217 |
| Указатель произведений Н. А. Некрасова . . . . .                                                              | 223 |