

М. ГОРЬКИЙ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



COLUMBIA
UNIVERSITY

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

МОСКВА • 1939

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
редакции	V
ведение	1
броски плана	6
литература второй половины XVIII столетия. — Царствование Екате- рины II. — Характеристика классовых отношений, общественной борьбы и мысли. — Фонвизин. — Радищев. — Масоны. — Новиков.	8
омантизм. — Возникновение его. — Влияние западноевропейского ро- мантизма на русскую литературу. — Тик. — Романтизм и народность. — Народность дворянской литературы. — Пнин. — Жуковский . . .	37
омантизм. — Направления его. — Характеристика общественных отно- шений и литературы в первую половину XIX века. — 1812 год, его значение в истории развития русского общества. — Крестьян- ское движение начала XIX века. — Декабристы. — А. С. Пушкин.	69
лепушкин	106
ападничество и славянофильство	107
оголь	117
черк развития русского общества в 30-е — 40-е годы. — Положение мещанства, духовенства, расслоение и разорение дворянства. — Разночинцы. — Белинский. — Характеристика отдельных групп дворянства. — Расслоение в среде разночинцев и характеристика ее отдельных групп	137
дворянская самокритика. — Онегин, Печорин. — Характеристика М. Ю. Лермонтова. — Герцен — «Кто виноват?», Бельгов. — Ру- дин. — Характеристика И. С. Тургенева	156
крестьянское движение в первую половину XIX века. — Литература о крестьянстве: Тургенев, «Записки охотника», Герцен, Григоров- вич, Лев Толстой, Гоголь. — Даль, Кольцов, Шевченко	178
пестрашевы. — 1848 год. — Правительственная реакция в России. — Революционное движение от декабристов до петрашевцев	190
аадаев. — Герцен. — «Драма русского барства»	201
ятидесятые годы. Крымская война, поражение николаевской монар- хии в войне, значение этого события. Крестьянская реформа, отношение к ней различных общественных групп. — Демократи- ческая литература того времени. — «Искра». — Чернышевский. — Николай Успенский. — Вопрос об общине. — Народническая лите- ратура. — Положение разночинной интеллигенции, ее расслое- ние. — Рахметов. — «Реалисты» — последователи Писарева во вторую половину 60-х годов. — Революционная борьба в 70-е годы. — «Трудное время» В. Слепцова	211
исарев. — Базаров и Молотов в понимании Писарева. — Помялов- ский, «Молотов». — Проблема индивидуализма	235
	339

М. ГОРЬКИЙ

**ПЬЕСЫ
И СЦЕНАРИИ**



О Г И З
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА • 1941

Достоевский. — Писарев и нигилизм. — Экономическое развитие и общественная борьба в 70-е годы. — Глеб Успенский	246
Осипович-Новодворский. — Салтыков-Щедрин. — Лесков	269
Лев Толстой	277
Примечания	297
Указатель имен	324
Указатель художественных произведений, научных работ и периодических изданий, упоминаемых в книге	330

Редактор В. Щербина. Технический редактор Н. И. Гарвей. Корректоры Л. Р. Каплан и Е. А. Павлова. Изд. № 111. X-20. Г. 71. Тираж 20 000 экз. Формат бумаги 60×92 п 1/16 л. 22 печ. л. 22,56 авт. л. Сдано в набор 22 мая 1939 г. Подп. к печ. 9 декабря 1939 г. Уполном. Главлита № А-13184. Цена в переплете 8 р. 50 к.

1-я Образцовая типография имени РСФСР треста «Полиграфгиз». Москва, Валовая, 28.
Заказ № 2334.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
-----------------------	---

I. ПЬЕСЫ

Сомов и другие	9
[Яков Богомолов]	70
[Евграф Букеев]	116
[Христофор Букеев]	130
[Картины к инсценировке П. Сухотина «В людях»]	143
Работяга Словоотков	154
[Либретто оперы]	158

II. СЦЕНАРИИ

[Пропагандист]	165
Степан Разин	188
Жизнь одного еврея	221
По пути на дно	232
Ход коня	243
Преступники	280
Примечания	320

М. ГОРЬКИЙ

ПОВЕСТИ, ВОСПОМИНАНИЯ,
ПУБЛИЦИСТИКА,
СТАТЬИ О ЛИТЕРАТУРЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА

1951

Printed in USSR

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
-----------------------	---

I. РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ

Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца	9
Биограф[ия]	25
[Мудрая редька]	32
О комарах	43
[«Первый раз я увидел эту женщину...»]	45
[На станции]	50
«Дядя Витя»	54
[Об И. Е. Репине и кн. И. Р. Тарханове]	59
[«Я вам не помешаю?...»]	60
Из Окуровского цикла. Отрывок.	70
Большая любовь	74
Случай с Лузгиным	105
Сны	117
Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым	122
Овраг	131

II. ВОСПОМИНАНИЯ

О Михайловском	157
А. Н. Алексин	160
[Павел Розанов]	167
[Записки из дневника]	176

III. ПУБЛИЦИСТИКА

[Отрывок из статьи «О противоречиях»]	185
[СССР на стройке]	187
Поэма в прозе	188
[О буржуазной прессе]	190
[Предисловие к книге «60 рейсов»]	195
[О науке]	196
Набросок плана книги «К чему все это?»	198
[Беседа]	204
По поводу чуда	206
[О программе книги «Горьковский край»]	210
[Записка о вузах]	214

IV. ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И КРИТИКА

[Отрывок из статьи «Разрушение личности»]	219
[О героическом театре]	220
[Предисловие к книге М. Горького «Сказки об Италии»]	222
[Предисловие к изданию сочинений А. С. Пушкина на английском языке]	223
Молодая литература и ее задачи	226
О работе редакций журналов и литгазет	230
[Предисловие к изданию романа «Мать» на французском языке]	231
[О работе литературных издательств]	232
[О фольклоре]	233
К «Проекту программы для литкружков»	238
[Предисловие к «Книге для чтения по истории литературы для красноармейцев и краснофлотцев»]	243
Нечто об эпосе и прочем	247
<i>Комментарии и варианты</i>	253
<i>Иллюстрации</i>	295

А. М. ГОРЬКИЙ

ПИСЬМА
к К. П. ПЯТНИЦКОМУ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА

1 9 5 4

А. М. ГОРЬКИЙ

ПИСЬМА
к Е. П. ПЕШКОВОЙ

1895 - 1906



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА

1955

СОДЕРЖАНИЕ

От архива А. М. Горького	5
------------------------------------	---

Законченное

Зрители	11
Поп Гапон	14

Незаконченные повести, рассказы и наброски в прозе

1 «Меня зовут Яков Иванович Петров...»	27
2 Конституция	28
3 Записки д[окто]ра Ряхина	30
4 [Сказка]	58
5 «Опираясь острыми локтями...»	59
6 «Пестрый день...»	60
7 Из повести «Всё то же»	61
8 «Четверо людей играли в преферанс...»	63
9 «На именинах у Мизиновой...»	64
10 [Зоя]	65
11 В потусторонних местностях	106
12 — «Муссолини? Первое впечатление...»	107
13 «Жил-был господин Смолкуров...»	108
14 «В 901 году, в Нижегород[одской] тюрьме...»	109
15 «Черный горох»	109
16 «— Дорогой Джон...»	110
17 «О Черткове, авторе дрянненькой книжки...»	111
18 «Афанасий Медведев...»	112
19 Фотограф из Симбирска	113
20 Серафим Саровский	114

21 [Илья-пророк]	115
22 Рассказ о Ефиме Заботкине, сверкающем человеке	117
23 «— Жизнь не особо интересная...»	119
24 Парнишки и девчонки	119
25 Перемещение разума	120
26 «Ходом событий создается течение времени...»	121
27 «По дороге прошла женщина...»	122
28 «Садовник выкапывает розы...»	122
29 «...наблюдая игру огня...»	123
30 «В церковной ограде...»	123
31 Из старых записей.	124
32 «На краю крутого обрыва...»	126

Драматические сцены и наброски

1 «Петр Васильевич...»	131
2 Василий Буслаев	132
3 Степан Разин	134
4 Норманны	136
5 Профессор	150
6 Иван Белоусов	151
7 Пьеса о кулаке	151

Стихотворения

1 «Не везет тебе, Алеша!..»	169
2 «Сим докладываю Вам...»	169
3 К. П. Пятницкому	170
4 «На страницы Вашего альбома...»	170
5 «Солнце сравнивают с правдой...»	170
6 «По небу желтому ташилась...»	170
7 «Далеко — безмерно далеко!..»	171
8 «Дарю тебе сию тетрадь...»	171
9 «Читают Пушкина...»	171
10 «Хочет дико гром орудий...»	172
11 «Нравится мне вся земля...»	172
12 «Когда бездейственная тишь...»	173
13 «Оливы пахнут горько...»	173
14 «Уважаемые покупатели!..»	173
15 «Рыжая, как ржавое железо...»	174
16 «Под медным окном злой луны...»	174
17 «Бродяга, всем равно далекий...»	175
18 «Я щедро отдал людям дани...»	175
19 «В проклятой пустыне буден...»	176
20 «Ты — в сердце жизни — точно рана...»	176
21 «Не сотвори себе кумира...»	177

Мелкие наброски

1 «Однажды, весною...»	181
2 «Курнашев помер неожиданно...».	181
3 «— Приходит ко мне эдакий бойкий тип...».	181
4 «Я все вижу...»	182
5 «— Ты — что? — Взглянуть на тебя...».	182
6 «— Мне ничего не надо...»	182
7 «Он до того любил жить...»	182
8 «Веревочка тонка!..»	182
9 «А Миша, глупенький, сказал...»	183
10 «Военный писарь взят — для балласта...»	183
11 «Савва Морозов...»	183
12 «Доктор — Фагэ...»	183
13 «Борзовка, Хомутово, Пеньки...»	184
14 «Научный» ум	184
15 Вас[илий] Кузьмин в Алжире	184
16 «— Замечательный скорняк жил в Костроме...»	184
17 «Всю жизнь носить женщину в сердце своем...»	185
18 «— Сумасшедший. — Ну-да! Конечно...»	185
19 «— Метель лизала стекла...»	186
20 «— Он относится ко мне враждебно...»	186
21 «— Из нас двоих...»	186
22 «Гусь, — обыкновенный, как все гуси...»	186
23 «У меня свои вкусы...»	187
24 «Жизни — тпру не скажешь...»	187
25 «— Рыбу ловить...»	187
26 «Стул умнее дерева...»	187
27 «Ибо — я человек. Это значит...»	188
28 «Так я и умру...»	188
29 «— Начинается философия...»	188
30 «— Своя комната и ерань на окошке...»	188
31 «В сущности о музыке...»	188
32 «Николаю Авдееву, старшему приказчику...»	188
33 Дура	189
34 «Большая, кирпично-красная корова...»	189
35 «— В Крымской губернии я был...»	189
36 Михайло Соедов	190
37 «Отец поучает сына...»	190
38 «Есть юноши старше...»	190
39 «Была — Демьяновна...»	190
40 «Вот как, — думал он...»	190
41 «И, отъезжая в командировку...»	191
42 «Семья, т[оварищ], поскрипывает...»	191
43 Дети	191
44 «— Дур-рак! А еще в пальтеце...»	192
45 «А мировую революцию мы обязательно сделаем...»	192

46 «— Посеяли мужика...»	192
47 «Хлеб с лебедой нарочно пекли...»	192
48 «— Возьми Ефимыча...»	193
49 «— Писатель? Вот, пожалуйста...»	194
50 «Надоело мне пространство...»	194
51 «— О, человек! Что тебе надо...»	194
52 «На сучке сухого дерева...»	195
53 «— На полтораста человек...»	195
54 «Молодой старик...»	195
55 «Пришел на днях ко мне...»	195
56 «Не любят, а изумляются силе любви...»	195
57 «Но случается, что дурак...»	195
58 «Во Флоренции, на кладбище...»	196
59 «Вчера поймали весьма солидную сколопендру...»	196
60 «Мальчик семи лет...»	196
61 «Одни поют...»	196

Планы художественных произведений

1 «Грызловы...»	199
2 Об одной профессии	199
3 Рассказ об искусстве — артисте	199
4 «Я думаю, что возможен такой рассказ...»	200
5 Рассказ «Чужие мысли»	200
6 «Ив[ан] Матв[еевич]...»	200
7 Развязный человек	201
8 «Трубочист...»	201
9 Звук трубы	201
10 Враг разума? Слуга безыменного господина	202
11 Судебная ошибка	202
12 О незастегнутых пуговицах	202
13 Страшный человек	202
14 День. Жизнь?	203
15 «Копосов и Мукосеев...»	203
16 Враг	203
17 «Потехин — Арон...»	203
18 «Институт заочного питания...»	205
19 Консерватор	205
20 «Светозаров, Разоренов, Кулаковский и К ⁰ »	206
21 «Сын — Тихон...»	206

5 «Удивительно хорошо сказал М. М. Пришвин...»	211
6 М. М. Пришвин «Охота за счастьем»	212
7 А. П. Чехов	212
8 Вико. «Воображение тем сильнее...»	212
9. «О. Генри...»	213
10 «...О. Генри — писатель...»	213
11 «Джек Лондон...»	213
12 «Найо Mesdag — голландский писатель...»	214
13 «Литераторы. О самолюбии пуделей...»	214
14 «Бывают случаи...»	215
15 «В одном из рассказов Леонида Андреева...»	215
16 «Забавное вызывает впечатление литераторы С.А.С.Ш....»	215
17 «Я спросил одного критика...»	216
18 «...Но мне кажется...»	216
19 «Особенности драматургии...»	216
20 «Дело в том, что...»	216
21 «Нередко бывает, что литераторы...»	217
22 «Писатель — художник...»	217
23 «В мире нет ничего...»	217
Примечания	221