

2003- 86615

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
ИНСТИТУТ ТЕАТРА, МУЗЫКИ И КИНЕМАТОГРАФИИ

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ

V



ПУШКИН
И РУССКАЯ
КУЛЬТУРА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД
1967

65, 99,
7, 359,

7

селье»)

ю Вак-

я дева

может»

9, 250

котвор-

4, 154,

К***

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От редакции	3
СТАТЬИ	
Б. С. Мейлах. Пушкин и проблемы русской культуры (о некоторых задачах и перспективах изучения)	5
Г. М. Фридлендер. Пушкин и пути русской литературы	17
Б. С. Мейлах. Пушкин в восприятии и сознании дореволюционного крестьянства	61
Р. В. Иезуитова. Эволюция образа Пушкина в русской поэзии XIX века	113
Я. Л. Левкович. Пушкин в советской художественной прозе и драматургии	140
В. Н. Голицына. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет	179
А. А. Гозенпуд. Пушкин и русская оперная классика	200
Г. А. Лапкина. Идеи и образы «маленьких трагедий» Пушкина на советской сцене	217
А. Н. Сохор. Лирика Пушкина в творчестве советских композиторов	234
В. М. Красовская. Сюжеты Пушкина в искусстве русской хореографии	255
Н. С. Горницкая. Интерпретация пушкинской прозы в киноискусстве	278
Н. Н. Ефимов. Биографические фильмы о Пушкине	305
И. Е. Светлов. Образ Пушкина в советской скульптуре	316
С. В. Шервинский. О принципах художественного чтения поэзии Пушкина	328
Т Р И Б У Н А	
А. А. Гозенпуд. О сценичности и театральной судьбе «Бориса Годунова»	339
С О О Б Щ Е Н И Я И О Б З О Р Ы	
А. С. Розанов. Романсы на пушкинские тексты Полины Виардо	357
Я. Л. Левкович. Новые материалы для биографии Пушкина, опубликованные в 1963—1966 годах	365
Список иллюстраций	382
Указатели	383

Пушкин. Исследования и материалы. Том V

ПУШКИН И РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Утверждено к печати Институтом русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР

Редактор издательства В. А. Браиловский

Технический редактор О. А. Мокеева

Корректоры К. И. Видре, Р. Г. Гершинская и В. А. Пузиков

Сдано в набор 13/IV 1967 г. Подписано к печати 1/IX 1967 г. РИСО АН СССР № 70—139В. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆. Бум. л. 12³/₁₆. Печ. л. 24³/₁₆ + 2 вкл. (3/8 печ. л.) = 35.17 усл. печ. Уч.-изд. л. 39.53. Изд. № 3374. Тип. зак. № 254. М-50170. Тираж 6200. Бумага типографская № 1.

Цена 2 р. 73 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука». Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. издательства «Наука». Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



РЕАЛИЗМ
ПУШКИНА
И ЛИТЕРАТУРА
ЕГО ВРЕМЕНИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД
1969

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От редакции	3
СТАТЬИ	
Б. С. Мейлах. Реалистическая система Пушкина в восприятии его современников (конец 20-х—30-е годы XIX в.)	5
И. М. Тойбин. Вопросы историзма и художественная система Пушкина 1830-х годов	35
Р. В. Иезуитова. Пушкин и эволюция романтической лирики в конце 20-х и в 30-е годы	60
Е. А. Маймин. Философская поэзия Пушкина и Любомудров (К различию художественных методов)	98
И. Э. Серман. Пушкин и русская историческая драма 1830-х годов	118
В. Э. Вацуро. Пушкин и проблемы бытописания в начале 1830-х годов	150
Я. Л. Левкович. Принципы документального повествования в исторической прозе пушкинской поры	171
Н. Н. Петрунина, Г. М. Фридендер. Пушкин и Гоголь в 1831—1836 годах	197
Н. Н. Петрунина. Вокруг «Истории Пугачева»	229
ТРИБУНА	
А. А. Гозенпуд. Из истории литературно-общественной борьбы 20-х—30-х годов XIX в. («Борис Годунов» и «Дмитрий Самозванец»)	252
МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
Е. В. Фрейдель. Пушкин в дневнике и письмах В. Г. Теплякова	276
В. Э. Вацуро. К истории пушкинских изданий (Письма О. М. Сомова к К. С. Сербиновичу)	284
ХРОНИКА	
В пушкинской группе Института русской литературы	298
Именной указатель	300
Указатель произведений Пушкина	306

Пушкин. Исследования и материалы

Том VI

РЕАЛИЗМ ПУШКИНА И ЛИТЕРАТУРА ЕГО ВРЕМЕНИ

*Утверждено к печати
Институтом русской литературы
(Пушкинский дом)
АН СССР*

Редактор издательства В. А. Браиловский. Художник М. И. Разулевич
Технический редактор Л. М. Семенова. Корректоры К. И. Видре и В. А. Пузиков

Сдано в набор 14/II 1969 г. Подписано к печати 18/IX 1969 г. РИСО АН СССР № 35—160В. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆. Бум. л. 9³/₈. Печ. л. 19¹/₄ = 26,95 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 27,6. Изд. № 3907. Тип. зак. № 28. М-22441. Тираж 5000. Бумага № 1. Цена 1 р. 94 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука». Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. издательства «Наука». Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



ПУШКИН
И МИРОВАЯ
ЛИТЕРАТУРА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД
1974

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
СТАТЬИ	
Ф. Я. Прийма. Проблема национального и общечеловеческого в наследии Пушкина	5
Б. С. Мейлах. Пушкинская концепция развития мировой литературы. (К постановке вопроса)	25
Ю. Д. Левин. Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина	58
П. Р. Заборов. Пушкин и Вольтер	86
Г. М. Фридлендер. Поэмы Пушкина 1820-х годов в истории эволюции жанра поэмы в мировой литературе. (К характеристике повествовательной структуры и образного строя поэм Пушкина и Байрона)	100
Клаудиа Ласорса. К истории изучения Пушкина в Италии. Карло Тенка	123
А. В. Чичерин. Пушкин, Мериме, Стендаль. (О стилистических соответствиях)	142
Я. Л. Левкович. Переводы Пушкина из Мицкевича	151
В. Б. Сандомирская. Первый перевод Пушкина из Андре Шенье	167
Н. В. Измайлов. И. С. Тургенев — переводчик Пушкина на французский язык	185
СООБЩЕНИЯ	
В. Э. Вацуро. Пушкин и Бомарше. (Заметки)	204
С. Л. Донская. К истории стихотворения Пушкина «Телега жизни»	215
ОБЗОРЫ	
А. Л. Григорьев. Пушкин в зарубежном литературоведении	221
Д. М. Шарыкин. Пушкин в шведской литературе	251
Хроника	263
Указатель имен	265
Указатель произведений Пушкина	273

2003- 86615

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
VIII



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1978

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

СТАТЬИ

Л. С. Сидяков. «Евгений Онегин», «Цыганы» и «Граф Нулин» (К эволюции пушкинского стихотворного повествования)	5
Н. Н. Петрунина. «Египетские ночи» и русская повесть 1830-х годов . . .	22
А. А. Карпов. Пушкин-художник в «Истории Пугачева»	51
О. С. Муравьева. Фантастика в повести Пушкина «Пиковая дама» . . .	62
Л. А. Степанов. Пушкин, Гораций, Ювенал	70
В. Б. Сандомирская. Переводы и переложения Пушкина из А. Шенье	90
Д. М. Шарыпкин. Пушкин и «Нравоучительные рассказы» Мармонтеля	107

ОБЗОРЫ

Н. В. Измайлов. Пушкин в сравнительно-историческом изучении	137
---	-----

СООБЩЕНИЯ

А. В. Архипова. Отзвуки литературной полемики 1810-х годов в письмах Г. А. Глинки к В. К. Кюхельбекеру	147
Я. Л. Левкович. Литературная и общественная жизнь пушкинской поры в письмах А. Е. Измайлова к П. Л. Яковлеву	151
М. И. Гиллельсон. Литературная политика царизма после 14 декабря 1825 г.	195
Р. В. Иезуитова. Пушкин и «Дневник» В. А. Жуковского 1834 г.	219
Р. Е. Терехенина. Записи о Пушкине, Гоголе, Глинке, Лермонтове и других писателях в дневнике П. Д. Дурново	248
И. Б. Мушина. Б. Ауэрбах и Пушкинский праздник 1880 г.	276

ТРИБУНА

И. Г. Скаковский. Пушкин и Чаадаев (К вопросу о датировке и трактовке послания Пушкина «К Чаадаеву»)	279
В. П. Гурьянов. Письмо Пушкина о «Гавриилиаде»	284
Ю. П. Фесенко. Эпиграмма на Карамзина (Опыт атрибуции)	293
Указатель имен	297
Указатель произведений Пушкина	307

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН
ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
IX



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1979

ух нечистый Ада»
облен: он молод,
онея
113, 118, 120, 125,
е я забыл тревоги
лодные сомненья»)
Париже» 180, 181,
ершился» см. На-
послал» см. Род-

го в страсти сам
эртъ; она в мол-
о любовь погасла
ие французскому)
так пленился») 70
ревних 71, 77, 79
зладыка ассрий-
еще, быть может»
для сердца нужно
в молчаньи села»
въ погасла на-
по славословить»
и «Девственницы»
здвиг нерукотвор-
ду («Я ускользнул
зрение,
емое Пушкину
на место фонаря»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
I. СТАТЬИ	
Н. Л. Измайлов. О принципах нового академического издания сочинений Пушкина	5
М. П. Алексеев. Незамеченный фольклорный мотив в черновом наброске Пушкина	17
В. Б. Сандомирская. «Отрывок» в поэзии Пушкина двадцатых годов	69
И. М. Тойбин. «Евгений Онегин»: поэзия и история	83
В. А. Грехнев. Диалог с читателем в романе Пушкина «Евгений Онегин»	100
Л. С. Сидяков. «Полтава» и «Евгений Онегин». (К характеристике повествовательной системы исторической поэмы Пушкина)	110
Я. Л. Левкович. Из наблюдений над черновиками писем Пушкина	123
Н. Н. Петрунина. Пушкин на пути к роману в прозе. «Дубровский»	141
Л. И. Вольперт. Пушкин и французская комедия XVIII в.	168
II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
Д. С. Лихачев. «Сады Лицея»	188
А. А. Формозов. Пушкин и древности юга России	195
И. П. Смирнов. «Уединенный домик на Васильевском» и «Повесть о Савве Грудцыне»	207
Н. И. Михайлова. «Евгений Онегин» и «Московский европеец» (о прозаической пародии на «роман в стихах»)	215
В. И. Сахаров. Еще о Пушкине и В. Ф. Одоевском	224
М. И. Гиллельсон. Статья Пушкина «О Мильтоне и шатобриановом переводе „Потерянного рая“»	231
Л. М. Аришштейн. Незвестные страницы ранней английской пушкинианы	241
III. ИЗ НЕИЗДАННОЙ ПУШКИНИАНЫ	
Д. П. Якубович. «Арап Петра Великого» (Публикация Л. С. Сидякова)	261
С. Б. Рудаков. Ритм и стиль «Медного всадника» (Публикация Э. Г. Герштейн)	294
IV. ТРИБУНА	
В. В. Пугачев. 1818 или 1820 год?	325
С. В. Житомирская. К истории мемуарного наследия А. О. Смирновой-Россет	329
Указатель имен	345
Указатель произведений Пушкина	353

neg. #
SCH#: 55690

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
X



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1982

то в страсти сам
мзина» («Послу-
м начну») 44
в лесу глухом»)

или Русские в

той твоей весны»

я бешусь» см.

ассудок потерял»
тому сочинителя

двиг нерукотвор-
5, 92, 184, 205, 212
пия» 12
овенье» см. К***

улапа» см. N. N.

твой дивный ка-
пре...» 319—325

ту» («Я ускольз-
40

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

I. СТАТЬИ

С. А. Фомичев. Периодизация творчества Пушкина. (К постановке проблемы) 5
Р. В. Иезуитова. Шутливые жанры в поэзии Жуковского и Пушкина 1810-х годов 22
Л. С. Сидяков. Изменения в системе лирики Пушкина 1820—1830-х годов 48
И. М. Дьяконов. Об истории замысла «Евгения Онегина» 70
В. С. Баевский. Традиция «легкой поэзии» в «Евгении Онегине» 106
В. В. Виноградов. Сюжет о влюбленном бесе в творчестве Пушкина и в повести Тита Космокротова (В. П. Титова) «Уединенный домик на Васильевском» 121
Н. Н. Петрунина. Две «петербургские повести» Пушкина 147
Л. А. Степанов. Об источниках образа импровизатора в «Египетских ночах» 168
Я. Л. Левкович. Стихотворение Пушкина «Не дай мне бог сойти с ума» 176
В. П. Старк. Стихотворение «Отцы пустынноики и жены непорочны...» и цикл Пушкина 1836 г. 193
Л. В. Пумпянский. Об исчерпывающем делении, одном из принципов стиля Пушкина 204
Г. М. Фридлендер. Пушкин и молодой Толстой 216

II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

В. Б. Сандомирская. Рабочая тетрадь Пушкина 1828—1833 гг. (ПД № 838). (История заполнения) 238
Н. К. Телетова. К «Немецкой биографии» А. П. Гапнибала 272
Л. М. Ариштейн. К истории высылки Пушкина из Одессы 286
Н. В. Измайлов. Два документа в творчестве Пушкина («Приметы» Отерьева и «приметы» Дубровского) 305
В. В. Ремарчук. Заметка Пушкина о Железной маске 309
Н. М. Романов. Пушкинская заметка при чтении «Путевых картин» Г. Гейне 319
Б. Н. Хандрос. Письма Л. С. Пушкина к М. В. Юзефовичу (1831—1843) 326
А. Гласе. Пушкин и Гогенлоз. (По материалам Штутгартского архива) 356
Указатель имен 376
Указатель произведений Пушкина 385