

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН
ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
I



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД
1 9 5 6

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

56—57

56—57

63

69

105

111

121

200—201

200—201

251

323

360—361

360—361

368—369

370—371

370—371

Предисловие	3
-----------------------	---

СТАТЬИ

М. П. Алексеев. Пушкин и наука его времени (Разыскания и этюды) . . .	9
Б. В. Томашевский. Вопросы языка в творчестве Пушкина	126

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

Т. Г. Цявловская. Автограф стихотворения «К морю»	187
Б. В. Томашевский. Эпиграммы Пушкина на Карамзина	208
Л. Н. Назарова. К истории создания повмы Пушкина «Руслан и Людмила» .	216
Т. П. Ден. Пушкин в Тульчине	222
И. К. Стойчев. Заметки о Пушкине	230
По поводу сцены в «Делибаше»	230
К «Полтаве»	233
Пушкин и народное творчество	236
Б. В. Томашевский. Сказка об орле (Из бумаг Пушкина)	236
В. В. Шмидт. Новая запись песни «Разбойники и сестра»	238
Г. Ф. Нефедов. Новая запись сказки о царе Салтане	243
Л. А. Черейский. Пушкин и Александр Гумбольдт	249
М. П. Султан-Шах. М. Н. Волконская о Пушкине в ее письмах 1830—1832 годов	257
Я. Л. Левкович. К истории статьи Пушкина «Альманашик»	268
В. Г. Березина. Из истории «Современника» Пушкина	278
Р. Б. Заборова. Незданные статьи В. Ф. Одоевского о Пушкине	313
Е. М. Хмелевская. Из дневника графини Д. Ф. Фикельмон (Новый доку- мент о дуэли и смерти Пушкина)	343
Т. Г. Цявловская. «Поэт Ю.» в «Путешествии в Арзрум»	351
Л. Ю. Брауде. Автограф Пушкина в архиве Г. К. Андерсена	357
М. Д. Моричева. Пушкин в стихотворении Нурдаля Грига	363
С. В. Обручев. Незвестный вариант картины братьев Чернецовых «Пушкин в Бахчисарайском дворце»	360

КРИТИЧЕСКИЕ ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

В. В. Данилов. Новейшие публикации автографов Пушкина (1949—1954) .	375
Л. Н. Назарова. Библиографический перечень авторефератов диссертаций о Пушкине (1949—1954)	382
А. П. Могиланский. К уточнению некоторых данных первого тома «Лето- писи жизни и творчества А. С. Пушкина»	388
Я. Л. Левкович. Печать народно-демократической Венгрии о Пушкине (1949—1952)	396
С. С. Ланда. А. С. Пушкин в печати Польской Народной Республики в 1949—1954 годах	408

ХРОНИКА

Всесоюзные Пушкинские конференции (Е. М. Хмелевская)	475
Пушкинская комиссия Союза советских писателей СССР (И. Л. Фейнберг)	476
Пушкинская группа Института русской литературы (Л. С. Сидяков)	477
Указатель произведений Пушкина, упоминаемых в настоящей книге (Е. М. Хмелевская)	478
Указатель имен (Е. М. Хмелевская)	485
Список иллюстраций	500

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН
ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ

II



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД
1 9 5 8

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
СТАТЬИ	
Н. В. Измайлов. Лирические циклы в поэзии Пушкина 30-х годов	7
<u>Б. В. Томашевский.</u> Строфика Пушкина	49
А. А. Ахматова. «Каменный гость» Пушкина	185
Б. С. Мейлах. Пушкин и декабристы в период после поражения восстания 1825 года	196
МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
Э. Э. Найдич. Письмо Пушкина к Густаву Нордину	217
Р. Б. Заборова. Автограф письма А. С. Пушкина к А. А. Плюшару	224
Ф. Я. Прийма. Пушкин и кружок А. Н. Оленина	229
Т. Г. Цявловская. Дневник А. А. Олениной	247
Г. А. Лапкина. К истории создания «Арапа Петра Великого»	293
В. Г. Боголюбова. Еще раз об источниках «Анчара»	310
Г. М. Кока. Стихотворение «К бюсту завоевателя»	324
Г. Г. Ариель-Залесская. К изучению истории библиотеки А. С. Пушкина	334
Е. И. Боброва. Перевод П. Мериме «Пиковой дамы» (Автографическая рукопись)	354
Януш Одровонж-Пенёнжек. Пушкин и польский романтик Густав Зеллинский	362
Н. А. Малеванов. Волнения крестьян в селе Тригорском в конце XVIII века и стихотворение Пушкина «Деревня»	369
Заметки	
М. А. Цявловский. Представление «Деревни» Пушкина Александру I	382
В. И. Безъязычный. «Солдатский список» стихотворений Пушкина	385
С. И. Недумов. О пребывании А. С. Пушкина на Кавказских минеральных водах в 1829 году	388
И. Э. Серман. Один из источников «Моцарта и Сальери»	390
М. П. Алексеев. Легенда о Пушкине и Вальтере Гете	391
П. Н. Берков. Об одном отражении «Каменного гостя» Пушкина у Достоевского	394
КРИТИЧЕСКИЕ ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
О. С. Соловьева. Новейшие приобретения пушкинского текста (1955—1956)	399
Т. А. Малиновская. Пушкин в Китайской Народной Республике	409
Юлиус Доланский. Пушкин в истории чешской культуры	419
В. Велчев. Пушкин в изображении современных болгарских поэтов	433
Гане Тодоровски. Пушкин на македонском языке	445
Андре Меньё. Пушкин во Франции в 1940—1956 годах	450
Н. А. Шеллингер. Пушкин в немецкой демократической печати (1945—1955)	459

ХРОНИКА

Восьмая Всесоюзная Пушкинская конференция (Е. М. Хмелевская)	471
Пушкинская группа Института русской литературы (Л. С. Сидяков)	472
Всесоюзный музей А. С. Пушкина (А. М. Мухина, О. А. Пипи)	473
Пушкинские памятные места: Москва, Ленинград, Кишинев, Каменка, Тульчин, Одесса, Бахчисарай, Пушкинский заповедник Псковской области, Болдино, Полотняный завод, Берды, Вильнюс, Саратов, Могила А. П. Керн в Калининской области	476
Указатель произведений А. С. Пушкина, упоминаемых в настоящем томе (Е. М. Хмелевская)	494
Указатель имен (Е. М. Хмелевская)	500
Список иллюстраций	513

Стр.

3

7

49

185

196

217

224

229

247

293

310

324

334

354

362

369

382

385

388

390

391

394

399

409

419

433

445

450

459

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
III



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА ~ ЛЕНИНГРАД
1 9 6 0

Стр.	
4—5	бровя. 1878
54	
80—81	
82	
83	
103	
107	
109	
115	
117	
118	
119	
120	
121	
277	ошей пере-
330	строф вто-
331	ления
332	
409	и страница.
431	арственная
445	граде
	ентральный

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.		Стр.
	Предисловие	3
	Н. В. Измайлов, Б. В. Томашевский как исследователь Пушкина	5
	Список трудов Б. В. Томашевского по пушкиноведению (В. В. Зайцева)	25
	<u>Б. В. Томашевский</u> Пушкин и Петербург	37

СТАТЬИ

А. П. Гроссман. У истоков «Бахчисарайского фонтана»	49
Т. Г. Цявловская. «Влюбленный бес» (Неосуществленный замысел Пушкина)	101
Ю. М. Лотман. К эволюции построения характеров в романе «Евгений Онегин»	131—
Н. К. Пиксанов. Пушкин и петербургская беднота	174
А. С. Сидяков. Пушкин и развитие русской повести в начале 30-х годов XIX века	193
Б. П. Городецкий. «Путешествие из Москвы в Петербург» А. С. Пушкина	218
О. С. Соловьева. «Езерский» и «Медный всадник». История текста	268

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

Б. С. Мейлах. Характеристики воспитанников лицея в записях Е. А. Энгельгардта	347
А. М. Ступель. Лицейский учитель музыки	362
А. И. Шлионский. К вопросу о дефинитивном тексте поэмы «Руслан и Людмила»	378
Е. М. Двойченко-Маркова. Пушкин и румынская народная песня о Тудоре Владимиреску	402
М. И. Гиллельсон. Письмо А. Х. Бенкендорфа к П. А. Вяземскому о «Московском телеграфе»	418
В. Б. Сандомирская. Неопубликованное письмо П. А. Вяземского к Пушкину	430
Н. В. Измайлов. Об архивных материалах Пушкина для «Истории Пугачева»	438
А. В. Чхаидзе. О реальном значении мотива трех карт в «Пиковой даме»	455
<u>И. К. Стойчев</u> Йоаким Груев — первый болгарский переводчик и биограф Пушкина	461
А. Н. Назарова. Памятник Пушкину в Петербурге	465

КРИТИЧЕСКИЕ ОБЗОРЫ

Я. Л. Левкович. Литература о Пушкине за 1956—1957 годы	471
--	-----

ХРОНИКА

Девятая и Десятая Всесоюзные Пушкинские конференции (Е. М. Хмелевская)	501
Сектор пушкиноведения Института русской литературы (Н. Н. Петрунина)	504
В Пушкинской комиссии Союза писателей СССР (И. А. Фейнберг)	506
34 Пушкин. Исследования и материалы	

В Пушкинской группе Института русской литературы (Н. В. Королева) . .	507
Новый памятник Пушкину (О. А. Пини)	508
Музей-квартира А. С. Пушкина (Е. В. Фрейдель)	509
Указатель произведений А. С. Пушкина, упоминаемых в настоящей книге (Е. М. Хмелевская)	512
Указатель имен (Е. М. Хмелевская)	517
Список иллюстраций	528

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

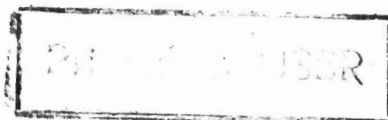
ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
IV



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА ~ ЛЕНИНГРАД

1 9 6 2



2003-
Master
SCH#: 55
Vol.: 4

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

От редакции	3
К новым успехам в изучении Пушкина. (О некоторых итогах и основных задачах пушкиноведения)	4

СТАТЬИ

Б. С. Мейлах. О задачах изучения и принципах построения биографии Пушкина (доклад на XIII Всесоюзной пушкинской конференции)	16
Т. Г. Цявловская. Неясные места биографии Пушкина	31
Д. Д. Благой. Джон Беньян, Пушкин и Лев Толстой	50
П. Н. Берков. Пушкинская концепция истории русской литературы XVIII века	75
В. В. Пугачев. Предыстория Союза благоденствия и пушкинская ода «Вольность»	94
А. Я. Гинзбург. Пушкин и лирический герой русского романтизма	140
А. Н. Семенов. «Полтава» Пушкина и жанр романтической поэмы	154
А. С. Сидяков. К изучению «Египетских ночей»	173
Н. В. Королева. Тютчев и Пушкин	183
С. Л. Абрамович. Крестьянский вопрос в статье Пушкина «Путешествие из Москвы в Петербург»	208
✓ И. Ф. Бэлза. Моцарт и Сальери. (Об исторической достоверности трагедии Пушкина)	237

Трибуна

Л. В. Крестова. Почему Пушкин называл себя «русским Данжо»? (К вопросу об истолковании «Дневника»)	267
А. В. Предтеченский. Дневник Пушкина 1833—1835 годов	278

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

М. И. Гиллельсон. Материалы по истории арзамасского братства	287
А. Л. Слонимский. О каком «возвышенном галле» говорится в оде Пушкина «Вольность»?	327
А. И. Гербстман. К вопросу о пропуске строф о военных поселениях в главе «Странствие» романа «Евгений Онегин»	336
В. Б. Сандомирская. О датировке стихотворения Пушкина «Когда в объятия мои...»	354
Р. В. Овчинников. Три надписи Пушкина на «пугачевских» документах	362
О. И. Попова. Неопубликованное письмо П. А. Осиповой к А. И. Тургеневу Милорада Живанчевиич. Переводы «Евгения Онегина» в литературе народов Югославии	366
Н. А. Раевский. В замке А. Н. Фризенгоф-Гончаровой	371
	379

ЗАМЕТКИ

Из материалов к III изданию книги Н. О. Лернера «Труды и дни Пушкина»	394
К. Я. Грот. Пушкин в Лицее летом 1831 года. (Из архива Я. К. Грота)	401
Р. Б. Заборова. Об издании Пушкиным мистерии Кюхельбекера «Ижорский»	405
Н. А. Малеванов. К биографии А. П. Ганнибала	408
Э. С. Паина. Об обстоятельствах отставки А. П. Ганнибала	412

ХРОНИКА

XI, XII и XIII Всесоюзные Пушкинские конференции (В. Б. Сандомирская)	415
Группа пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом)	
Академии наук СССР (О. А. Пини)	421
Пушкинская комиссия при Отделении литературы и языка Академии наук СССР (О. А. Пини)	423
Музей А. С. Пушкина в Москве (Н. В. Баранская)	426
Список иллюстраций	441
Алфавитный указатель произведений А. С. Пушкина, упоминаемых в настоящем томе (В. Б. Сандомирская)	428
Указатель имен (В. Б. Сандомирская)	430

Стр.

.....	3
ных зада-	
.....	4

биографии	
.....	16
.....	31
.....	50
с VIII века	75
ская ода	
.....	94
.....	140
.....	154
.....	173
.....	183
ествие из	208
оверности	
.....	237

Данжо»?	
.....	267
.....	278

.....	287
я в оде	
.....	327
селениях	
.....	336
«Когда	
.....	354
нтах	
.....	362
ургеневу	
.....	366
тературе	
.....	371
.....	379

икина»	394
з)	401
корский»	405
.....	408
.....	412

Пушкин. Исследования и материалы

том IV

*

Утверждено к печати
Институтом русской литературы
(Пушкинский Дом)
Академии наук СССР

*

Редактор издательства Н. Г. Герасимова
Художник Д. С. Данилов
Технический редактор В. Т. Бочевар
Корректоры Н. Н. Журавлева, А. И. Кац и Н. А. Кириллова

*

Сдано в набор 28/V 1962 г. Подписано к печати 13/X 1962 г. РИСО АН СССР № 45-126Р. Формат бумаги
70 × 108¹/₁₆. Бум. л. 137/8. Печ. л. 273/4 = 38.01 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 40.35 Изд. № 1719.
Тип. зак. № 690. М-37577. Тираж 2000. Цена 2 р. 62 к.

Ленинградское отделение Издательства Академии наук СССР
Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. Издательства Академии наук СССР
Ленинград, В-34, 9 лин., д. 12

2003- 86615

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
ИНСТИТУТ ТЕАТРА, МУЗЫКИ И КИНЕМАТОГРАФИИ

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ

V



ПУШКИН
И РУССКАЯ
КУЛЬТУРА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД
1 9 6 7

65, 99,
7, 359,

7

селье»)

ю Вак-

я дева

может»

9, 250

котвор-

4, 154,

К***

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От редакции	3
СТАТЬИ	
Б. С. Мейлах. Пушкин и проблемы русской культуры (о некоторых задачах и перспективах изучения)	5
Г. М. Фридлендер. Пушкин и пути русской литературы	17
Б. С. Мейлах. Пушкин в восприятии и сознании дореволюционного крестьянства	61
Р. В. Иезуитова. Эволюция образа Пушкина в русской поэзии XIX века	113
Я. Л. Левкович. Пушкин в советской художественной прозе и драматургии	140
В. Н. Голицына. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет	179
А. А. Гозенпуд. Пушкин и русская оперная классика	200
Г. А. Лапкина. Идеи и образы «маленьких трагедий» Пушкина на советской сцене	217
А. Н. Сохор. Лирика Пушкина в творчестве советских композиторов	234
В. М. Красовская. Сюжеты Пушкина в искусстве русской хореографии	255
Н. С. Горницкая. Интерпретация пушкинской прозы в киноискусстве	278
Н. Н. Ефимов. Биографические фильмы о Пушкине	305
И. Е. Светлов. Образ Пушкина в советской скульптуре	316
С. В. Шервинский. О принципах художественного чтения поэзии Пушкина	328
Т Р И Б У Н А	
А. А. Гозенпуд. О сценичности и театральной судьбе «Бориса Годунова»	339
С О О Б Щ Е Н И Я И О Б З О Р Ы	
А. С. Розанов. Романсы на пушкинские тексты Полины Виардо	357
Я. Л. Левкович. Новые материалы для биографии Пушкина, опубликованные в 1963—1966 годах	365
Список иллюстраций	382
Указатели	383

Пушкин. Исследования и материалы. Том V

ПУШКИН И РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Утверждено к печати Институтом русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР

Редактор издательства В. А. Браиловский

Технический редактор О. А. Мокеева

Корректоры К. И. Видре, Р. Г. Гершинская и В. А. Пузиков

Сдано в набор 13/IV 1967 г. Подписано к печати 1/IX 1967 г. РИСО АН СССР № 70—139В. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆. Бум. л. 12³/₁₆. Печ. л. 24³/₁₆ + 2 вкл. (3/8 печ. л.) = 35.17 усл. печ. Уч.-изд. л. 39.53. Изд. № 3374. Тип. зак. № 254. М-50170. Тираж 6200. Бумага типографская № 1. Цена 2 р. 73 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука». Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. издательства «Наука». Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



РЕАЛИЗМ
ПУШКИНА
И ЛИТЕРАТУРА
ЕГО ВРЕМЕНИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД
1969

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От редакции	3
СТАТЬИ	
Б. С. Мейлах. Реалистическая система Пушкина в восприятии его современников (конец 20-х—30-е годы XIX в.)	5
И. М. Тойбин. Вопросы историзма и художественная система Пушкина 1830-х годов	35
Р. В. Иезуитова. Пушкин и эволюция романтической лирики в конце 20-х и в 30-е годы	60
Е. А. Маймин. Философская поэзия Пушкина и Любомудров (К различию художественных методов)	98
И. Э. Серман. Пушкин и русская историческая драма 1830-х годов	118
В. Э. Вацуро. Пушкин и проблемы бытописания в начале 1830-х годов	150
Я. Л. Левкович. Принципы документального повествования в исторической прозе пушкинской поры	171
Н. Н. Петрунина, Г. М. Фридендер. Пушкин и Гоголь в 1831—1836 годах	197
Н. Н. Петрунина. Вокруг «Истории Пугачева»	229
ТРИБУНА	
А. А. Гозенпуд. Из истории литературно-общественной борьбы 20-х—30-х годов XIX в. («Борис Годунов» и «Дмитрий Самозванец»)	252
МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
Е. В. Фрейдель. Пушкин в дневнике и письмах В. Г. Теплякова	276
В. Э. Вацуро. К истории пушкинских изданий (Письма О. М. Сомова к К. С. Сербиновичу)	284
ХРОНИКА	
В пушкинской группе Института русской литературы	298
Именной указатель	300
Указатель произведений Пушкина	306

Пушкин. Исследования и материалы

Том VI

РЕАЛИЗМ ПУШКИНА И ЛИТЕРАТУРА ЕГО ВРЕМЕНИ

*Утверждено к печати
Институтом русской литературы
(Пушкинский дом)
АН СССР*

Редактор издательства В. А. Браиловский. Художник М. И. Разулевич
Технический редактор Л. М. Семенова. Корректоры К. И. Видре и В. А. Пузиков

Сдано в набор 14/II 1969 г. Подписано к печати 18/IX 1969 г. РИСО АН СССР № 35—160В. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆. Бум. л. 9³/₈. Печ. л. 19¹/₄ = 26,95 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 27,6. Изд. № 3907. Тип. зак. № 28. М-22441. Тираж 5000. Бумага № 1. Цена 1 р. 94 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука». Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. издательства «Наука». Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



ПУШКИН
И МИРОВАЯ
ЛИТЕРАТУРА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД
1974

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
СТАТЬИ	
Ф. Я. Прийма. Проблема национального и общечеловеческого в наследии Пушкина	5
Б. С. Мейлах. Пушкинская концепция развития мировой литературы. (К постановке вопроса)	25
Ю. Д. Левин. Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина	58
П. Р. Заборов. Пушкин и Вольтер	86
Г. М. Фридлендер. Поэмы Пушкина 1820-х годов в истории эволюции жанра поэмы в мировой литературе. (К характеристике повествовательной структуры и образного строя поэм Пушкина и Байрона)	100
Клаудиа Ласорса. К истории изучения Пушкина в Италии. Карло Тенка	123
А. В. Чичерин. Пушкин, Мериме, Стендаль. (О стилистических соответствиях)	142
Я. Л. Левкович. Переводы Пушкина из Мицкевича	151
В. Б. Сандомирская. Первый перевод Пушкина из Андре Шенье	167
Н. В. Измайлов. И. С. Тургенев — переводчик Пушкина на французский язык	185
СООБЩЕНИЯ	
В. Э. Вацуро. Пушкин и Бомарше. (Заметки)	204
С. Л. Донская. К истории стихотворения Пушкина «Телега жизни»	215
ОБЗОРЫ	
А. Л. Григорьев. Пушкин в зарубежном литературоведении	221
Д. М. Шарыкин. Пушкин в шведской литературе	251
Хроника	263
Указатель имен	265
Указатель произведений Пушкина	273

2003- 86615

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
VIII



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1978

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

СТАТЬИ

Л. С. Сидяков. «Евгений Онегин», «Цыганы» и «Граф Нулин» (К эволюции пушкинского стихотворного повествования)	5
Н. Н. Петрунина. «Египетские ночи» и русская повесть 1830-х годов . . .	22
А. А. Карпов. Пушкин-художник в «Истории Пугачева»	51
О. С. Муравьева. Фантастика в повести Пушкина «Пиковая дама» . . .	62
Л. А. Степанов. Пушкин, Гораций, Ювенал	70
В. Б. Сандомирская. Переводы и переложения Пушкина из А. Шенье	90
Д. М. Шарыпкин. Пушкин и «Нравоучительные рассказы» Мармонтеля	107

ОБЗОРЫ

Н. В. Измайлов. Пушкин в сравнительно-историческом изучении	137
---	-----

СООБЩЕНИЯ

А. В. Архипова. Отзвуки литературной полемики 1810-х годов в письмах Г. А. Глинки к В. К. Кюхельбекеру	147
Я. Л. Левкович. Литературная и общественная жизнь пушкинской поры в письмах А. Е. Измайлова к П. Л. Яковлеву	151
М. И. Гиллельсон. Литературная политика царизма после 14 декабря 1825 г.	195
Р. В. Иезуитова. Пушкин и «Дневник» В. А. Жуковского 1834 г.	219
Р. Е. Терехенина. Записи о Пушкине, Гоголе, Глинке, Лермонтове и других писателях в дневнике П. Д. Дурново	248
И. Б. Мушина. Б. Ауэрбах и Пушкинский праздник 1880 г.	276

ТРИБУНА

И. Г. Скаковский. Пушкин и Чаадаев (К вопросу о датировке и трактовке послания Пушкина «К Чаадаеву»)	279
В. П. Гурьянов. Письмо Пушкина о «Гавриилиаде»	284
Ю. П. Фесенко. Эпиграмма на Карамзина (Опыт атрибуции)	293
Указатель имен	297
Указатель произведений Пушкина	307

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН
ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
IX



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1979

ух нечистый Ада»
облен: он молод,
онея
113, 118, 120, 125,
е я забыл тревоги
лодные сомненья»)
Париже» 180, 181,
ершился» см. На-
послал» см. Род-

го в страсти сам
эртъ; она в мол-
о любовь погасла
ие французскому)
так пленился») 70
ревних 71, 77, 79
зладыка ассрий-
еще, быть может»
для сердца нужно
в молчаньи села»
въ погасла на-
по славословить»
и «Девственницы»
здвиг нерукотвор-
ду («Я ускользнул
зрение,
емое Пушкину
на место фонаря»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
I. СТАТЬИ	
Н. Л. Измайлов. О принципах нового академического издания сочинений Пушкина	5
М. П. Алексеев. Незамеченный фольклорный мотив в черновом наброске Пушкина	17
В. Б. Сандомирская. «Отрывок» в поэзии Пушкина двадцатых годов	69
И. М. Тойбин. «Евгений Онегин»: поэзия и история	83
В. А. Грехнев. Диалог с читателем в романе Пушкина «Евгений Онегин»	100
Л. С. Сидяков. «Полтава» и «Евгений Онегин». (К характеристике повествовательной системы исторической поэмы Пушкина)	110
Я. Л. Левкович. Из наблюдений над черновиками писем Пушкина	123
Н. Н. Петрунина. Пушкин на пути к роману в прозе. «Дубровский»	141
Л. И. Вольперт. Пушкин и французская комедия XVIII в.	168
II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
Д. С. Лихачев. «Сады Лицея»	188
А. А. Формозов. Пушкин и древности юга России	195
И. П. Смирнов. «Уединенный домик на Васильевском» и «Повесть о Савве Грудцыне»	207
Н. И. Михайлова. «Евгений Онегин» и «Московский европеец» (о прозаической пародии на «роман в стихах»)	215
В. И. Сахаров. Еще о Пушкине и В. Ф. Одоевском	224
М. И. Гиллельсон. Статья Пушкина «О Мильтоне и шатобриановом переводе „Потерянного рая“»	231
Л. М. Аришштейн. Незвестные страницы ранней английской пушкинианы	241
III. ИЗ НЕИЗДАННОЙ ПУШКИНИАНЫ	
Д. П. Якубович. «Арап Петра Великого» (Публикация Л. С. Сидякова)	261
С. Б. Рудаков. Ритм и стиль «Медного всадника» (Публикация Э. Г. Герштейн)	294
IV. ТРИБУНА	
В. В. Пугачев. 1818 или 1820 год?	325
С. В. Житомирская. К истории мемуарного наследия А. О. Смирновой-Россет	329
Указатель имен	345
Указатель произведений Пушкина	353

neg. #
SCH#: 55690

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

ТОМ
X



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1982

то в страсти сам
мзина» («Послу-
м начну») 44
в лесу глухом»)

или Русские в

той твоей весны»

я бешусь» см.

ассудок потерял»
тому сочинителя

двиг нерукотвор-
5, 92, 184, 205, 212
пия» 12
овенье» см. К***

улапа» см. N. N.

твой дивный ка-
пре...» 319—325

ту» («Я ускольз-
40

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

I. СТАТЬИ

С. А. Фомичев. Периодизация творчества Пушкина. (К постановке проблемы) 5
Р. В. Иезуитова. Шутливые жанры в поэзии Жуковского и Пушкина 1810-х годов 22
Л. С. Сидяков. Изменения в системе лирики Пушкина 1820—1830-х годов 48
И. М. Дьяконов. Об истории замысла «Евгения Онегина» 70
В. С. Баевский. Традиция «легкой поэзии» в «Евгении Онегине» 106
В. В. Виноградов. Сюжет о влюбленном бесе в творчестве Пушкина и в повести Тита Космокротова (В. П. Титова) «Уединенный домик на Васильевском» 121
Н. Н. Петрунина. Две «петербургские повести» Пушкина 147
Л. А. Степанов. Об источниках образа импровизатора в «Египетских ночах» 168
Я. Л. Левкович. Стихотворение Пушкина «Не дай мне бог сойти с ума» 176
В. П. Старк. Стихотворение «Отцы пустынноики и жены непорочны...» и цикл Пушкина 1836 г. 193
Л. В. Пумпянский. Об исчерпывающем делении, одном из принципов стиля Пушкина 204
Г. М. Фридлиндер. Пушкин и молодой Толстой 216

II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

В. Б. Сандомирская. Рабочая тетрадь Пушкина 1828—1833 гг. (ПД № 838). (История заполнения) 238
Н. К. Телетова. К «Немецкой биографии» А. П. Гапнибала 272
Л. М. Ариштейн. К истории высылки Пушкина из Одессы 286
Н. В. Измайлов. Два документа в творчестве Пушкина («Приметы» Отерпьева и «приметы» Дубровского) 305
В. В. Ремарчук. Заметка Пушкина о Железной маске 309
Н. М. Романов. Пушкинская заметка при чтении «Путевых картин» Г. Гейне 319
Б. Н. Хандрос. Письма Л. С. Пушкина к М. В. Юзефовичу (1831—1843) 326
А. Гласе. Пушкин и Гогенлоз. (По материалам Штутгартского архива) 356
Указатель имен 376
Указатель произведений Пушкина 385

Master Neg. #
SCH#: 55691

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
И Н С Т И Т У Т Р У С С К О Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы
(П У Ш К И Н С К И Й Д О М)

П У Ш К И Н

И С С Л Е Д О В А Н И Я
И М А Т Е Р И А Л Ы



Л Е Н И Н Г Р А Д
« П А У К А »
Л Е Н И Н Г Р А Д С К О Е О Т Д Е Л Е Н И Е
1983

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



ЛЕНИНГРАД
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1986

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН
ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1989

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

I. СТАТЬИ

С. А. Фомичев. «Песни о Стеньке Разине» Пушкина (история создания, композиция и проблематика цикла)	4
О. С. Муравьева. Об особенностях поэтики пушкинской лирики	21
В. С. Баевский. Тематическая композиция «Евгения Онегина» (природа и функции тематических повторов)	33
Н. И. Михайлова. Роман «Евгений Онегин» и ораторская культура первой трети XIX века	45
В. М. Маркович. «Повести Белкина» и литературный контекст	63
Л. А. Шарапова. Стих «Сказки о попе и работнике его Балде»	88
В. С. Листов. «Сын казенного стрельца» — неосуществленный замысел Пушкина	103
Т. И. Краснобородько. Тема «литература и власть» на страницах второго тома пушкинского «Современника»	122
Г. А. Лесский. «Каменный гость» (трагедия гедонизма)	134

К 150-ЛЕТИЮ СОДНЯ ГИБЕЛИ ПУШКИНА

Я. Л. Левкович. В. А. Жуковский и последняя дуэль Пушкина	146
Р. В. Иезуитова. Письмо В. А. Жуковского к С. Л. Пушкину о смерти поэта (к истории текста)	157
С. Л. Абрамович. Письма П. А. Вяземского о гибели Пушкина	169

II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

И. С. Чистова. Пушкин в салоне Авдотьи Голицыной	186
[Т. К. Галущко]. Пушкин и братья Раевские (к истории отношений)	203
И. В. Немировский. Кипшиневский кружок декабристов (1820—1821 гг.)	213
В. Э. Вацуро. Эпиграмма Пушкина на А. Н. Муравьева	222
Л. А. Степанов. И. В. Киреевский среди литераторов «пушкинского круга» («Царицынская ночь»)	242
Ю. И. Левина. «Прадед мой Пушкин». (Из автобиографических записок).	256
С. В. Березкина. Пушкинская фольклорная запись и «Сказка о царе Берендее» В. А. Жуковского	267

III. ТРИБУНА

Я. М. Ариштейн. Незавершенные стихотворения Пушкина (текстологические проблемы)	279
---	-----

IV. ПУБЛИКАЦИИ

Из материалов Пушкинского Лицея (Публикация Н. Н. Петруниной)	306
Указатель имен	346
Указатель произведений Пушкина	354

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1991

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

I. СТАТЬИ

Муравьева О. С. Пушкин и Наполеон (пушкинский вариант «наполеоновской легенды»)	5
Кибальник С. А. Тема изгнания в поэзии Пушкина	33
Старк В. П. Притча о сеятеле и тема поэта-пророка в лирике Пушкина	51
Вацуро В. Э. Поэтический манифест Пушкина	65
Беляк Н. В., Виротайнен М. Н. «Маленькие трагедии» как культурный эпос новоевропейской истории (судьба личности — судьба культуры)	73
Сайтанов В. А. Третий перевод из Саути	97

II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

Иезуитова Р. В. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 836. (История заполнения)	121
Левкович Я. Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 842. (История заполнения)	148
Краснобородько Т. И. Болдинские полемические заметки Пушкина. (Из наблюдений над рукописями)	163
Аринштейн Л. М. Сельцо Захарово в биографии и творчестве Пушкина	177
Каменская Л. Об одной эпиграмме Пушкина	192
Немировский И. В. Идеиная проблематика стихотворения Пушкина «Кинжал»	195
Телетова Н. К. «Душой филистер геттингенский»	205
Иезуитов А. Н. Пушкин и Ломоносов. (Из комментариев к «Евгению Онегину»)	214
Степанов Л. А. К истории создания «Капитанской дочки» (Пушкин и книга «Ложный Петр III»)	220
Овчинников Р. В. Записи Пушкина о Шванвичах	235
Листов В. С. «Пропущенная глава» «Капитанской дочки» в контексте двух редакций романа	246
Михайлова Н. И. Народное красноречие в «Капитанской дочке»	253

III. ИЗ ИСТОРИИ ПУШКИНОВЕДЕНИЯ

Из истории советского академического издания сочинений Пушкина. Обсуждение тома драматургии на заседании Пушкинской комиссии 21 апреля 1936 г. (Публикация А. Л. Гришуркина)	258
Из истории справочных пушкинских изданий. (Публикация И. С. Чистовой)	278
Б. В. Томашевский (Стенограмма ученого совета ИРЛИ от 3 октября 1957 г.). (Публикация Я. Л. Левкович)	293
Борис Соломонович Мейлах	310
Библиография трудов	312
Г. П. Макогоненко как исследователь Пушкина	322
Библиография трудов	324
Указатель имен	330
Указатель произведений Пушкина	338

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ПУШКИН

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«НАУКА»

1995

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

I. СТАТЬИ

Исупов К.Г. Пушкинский анализ исторического процесса и синтетическая историософия П.Я. Чаадаева	5
Осповат Л.С. „Каменный гость” как опыт диалогизации творческого сознания	25
Кибальник С.А. Тема случая в творчестве Пушкина	60
Таборисская Е.М. Онтологическая лирика Пушкина 1826—1836 годов	76
Фомичев С.А. „Борис Годунов” как театральный спектакль	97
Беляк Н.В., Виролайнен М.Н. „Моцарт и Сальери”: структура и сюжет	109
Вацуро В.Э. „Сказка о золотом петушке”. (Опыт анализа сюжетной семантики) ...	122
Березкина С.В. Сказки Пушкина и современная им литературная критика	134
Мильчина В.А. Пушкин и „Опыт об английской литературе” Шатобриана	143
Аветисян В.А. К вопросу о рецепции Пушкина в Германии	155
Вулих Н.В. Овидий — человек и поэт в интерпретации Пушкина	161
Строганов М.В. О стихотворении Пушкина „От меня вечер Леила”	168
Немировский И.В. Генезис стихотворения Пушкина „Наполеон” (1821)	176
Файбисович В.М. Стихотворение Пушкина „Кто из богов мне возвратил”. (К пушкинской концепции Горация)	184
Иезуитов А.Н. Об одном рисунке Пушкина	196
Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 834. (История заполнения)	201
Иезуитова Р.В. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 833. (История заполнения)	235

II. МАТЕРИАЛЫ И ПУБЛИКАЦИИ

Алешкевич А.А. Проблема текста и композиции болдинских полемических заметок Пушкина 1830 г.	265
Тархова Н.А. „Евгений Онегин” в восприятии читателя 1840-х годов (об экземпляре романа с пометами из фонда редкой книги Государственного музея Пушкина)	278
Брюсов В.Я. Как составить библиографию Пушкина. Записка, представленная в Библиографический отдел Государственного издательства. января 1920 года (Публикация Н.В. Гужиевой)	285
Зайцев Б.К. Пушкин. (Перечитывая его). (Публикация Л.Н. Назаровой)	297
Зубарева К.А. Генрих Манн и Пушкин (преемственность гуманистической традиции)	301
Дарский Д.С. „Пиковая дама”. (Публикация В.А. Викторoviча)	308
Указатель имен	325
Указатель произведений Пушкина	331