

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Проф. Бернштейн С. Б. Труды И. В. Сталина по языкознанию и задачи кафедры славянских языков	3
Академик Державин Н. С., М. В. Ломоносов как филолог	9
Проф. Бернштейн С. Б. О некоторых вопросах лингвистического карто- графирования	17
Доцент Бородин В. В. К вопросу о значении аориста и имперфекта в ста- рославянском языке	21
Доцент Марков Д. Ф. Источники силы поэзии Христо Ясенова	38
Доцент Павлович А. И. Чешское национально-освободительное движение конца XVIII—начала XIX в. в изображении Алоиза Ираска	60
Доцент Кондрашов Н. А. Очерк истории словацкой диалектологии	93
Лунина М. В. Грамматика нынешнего болгарского наречия Ю. И. Венелина	108
Доцент Василенок С. И. Адам Мицкевич и белорусская литература	124

СОДЕРЖАНИЕ

А. Г. Широкова. К вопросу о различии между чешским литературным языком и народно-разговорной речью	3
Н. А. Кондрашов. Категория личности имен существительных в словацком языке.	38
С. Б. Бернштейн. Заметки по болгарской диалектологии	68
В. В. Бородич. Об одной особенности болгарского глагола	76
Н. П. Михальская. Литературно-критические взгляды Ивана Вазова. Вазов и русская литература	97
Б. Ф. Стахеев. Поэзия народно-демократической Польши в борьбе за мир и социализм	132

СОДЕРЖАНИЕ

Н. А. Кондрашов. О формировании словацкого литературного языка . . .	3
Т. И. Степанова. К вопросу о синтаксической функции наречий в современном чешском языке	27
А. С. Посвянская. Место одиночного определения, выраженного относительным прилагательным, в польском языке	45
С. Б. Бернштейн. Из истории македонского литературного языка. „Вардар“ К. П. Мисиркова	70
Е. З. Цыбенко. Элиза Ожешко и Болеслав Прус в современной им русской критике	80
Ю. А. Брагин. Гоголь в Сербии	96
А. М. Балакин. М. Горький в сербской литературной критике до первой мировой войны	123
Н. А. Шмелькопа. Повесть С. Чеха „Новое эпохальное путешествие пана Броучека на этот раз в XV столетие“	143

ь обо
и кто
часто
ига и
начал
I T. Д.

mnie.
ie ad
mnie
a tym
teria-

СОДЕРЖАНИЕ

В. В. Бородин. К вопросу о значении перфекта в болгарском языке	3
Н. В. Котова. Звуковая система говора района Горно Поле	32
Р. П. Усикова. О настоящем времени глаголов совершенного вида в македонском литературном языке	64
В. П. Гудков. К вопросу о будущем времени в современном сербохорватском литературном языке	78
А. Г. Широкова. Об употреблении глаголов совершенного вида для обозначения многократного действия в чешском языке	98
З. П. Грозная. Из наблюдений над чешским глагольным словообразованием	118
Н. А. Кондрашов. Наблюдения над языком журнала «Словацкое обозрение» (фонетика и морфология)	142
Р. Р. Кузнецова. О структуре повествования в романах Ярмилы Глазаровой	187
II. З. Арутюнова-Башинджагян. Некоторые черты польской реалистической драматургии конца XIX — начала XX века (на материале творчества Т. Риттнера, В. Пежиньского, С. Жефромского, Я. Киселевского)	228
С. Г. Петров. Творческая история романа Ежи Анджеевского «Пепел и алмаз»	271
Публикации	
И. Колташев, В. Хорев. Письма Юлиана Тувима	286

пре-
сти,
аги-
жны
ках.
За-
го в

инов
рая

яв-
кте-
вен-

Ма-
лж-

тия
лед-
до-
ость

ляет
ляет
су-
нич-

исти-
на-
ко-

по-
об-
мно-
дой.
досе
для
пси-
об-

имой
уду-

СОДЕРЖАНИЕ

Языкознание

Т. П. Ломтев. Классы позиций согласных фонем в современном русском языке, различающиеся по соотношению релевантных и нерелевантных дифференциальных признаков	5
К. В. Горшкова. Соотношение вокализма и консонантизма в истории древнерусского языка	40
И. Г. Милославский. Дистрибуция звуков старославянского языка	54
В. А. Редькин. К ударению имен прилагательных с суффиксом -н	69
Н. К. Пирогова. Акцентологические процессы в системе глаголов с тематическим -и-	85
О. Г. Гецова. К вопросу о формах 3-го лица глагола в русских говорах	105
Т. И. Кондакова. Об именах существительных с суффиксом -тель в русском литературном языке XVIII в.	132
В. В. Бородич. О категории определенности/неопределенности в старославянском языке	162
М. В. Всеволодова. Синонимика некоторых временных конструкций в современном польском языке	203
Е. М. Галкина-Федорук. Безличные предложения глагольного образования в древнерусском языке	224
Т. С. Тихомирова. О творительном тавтологическом в русском языке	242
С. И. Сятковский. Неопределенно-личные предложения в современных славянских языках	267
К. Флекенштейн. О кальках с немецкого в современном русском литературном языке	298
А. П. Чудаков. Об эволюции стиля прозы Чехова	310

Литературоведение

А. Н. Соколов. Литературный процесс и вопросы терминологии	335
Н. А. Глаголев. Формирование эстетических воззрений А. И. Герцена (30—40-е годы)	369
Л. И. Матюшенко. К вопросу о художественном своеобразии наследия Герцена	386
Е. З. Цыбенко. Элиза Ожешко и русская литература	401
В. И. Кулешов. Из истории русско-немецких литературных связей («Вестник Европы» Н. М. Карамзина и «Russische Miscellen» И. Г. Рихтера)	436
Л. Г. Якименко. «Поднятая целина» М. А. Шолохова и некоторые проблемы современного романа	452
	495