

## 목 차

|                                    |     |     |
|------------------------------------|-----|-----|
| 1. 僧舞 춤 技法에 관한 연구                  | 백현순 | 1   |
| 2. 역사적 관점에 의한 승무의 변형적 수용           | 오승지 | 13  |
| 3. 僧舞의 時代別 變遷過程                    | 洪世景 | 23  |
| 4. 승무 발생기원설에 따른 형성과정의 사적가치<br>고찰   | 박지윤 | 155 |
| 5. 춤사위 분석 방법 - 승무의 춤사위에 관한 연구중에서 - | 金炫秀 | 185 |
| 6. Effort 동작 이론을 통한 승무의 춤사위 연구     | 백현순 | 253 |
| 7. 한국무용 걷기와 굴신 동작 분석 II            | 오은희 | 271 |
| 8. 한영숙·이매방류 승무의 춤사위 비교연구           | 홍경아 | 307 |
| 9. 韓英淑 『僧舞』 考                      | 朴再姬 | 407 |