

목 차

1. 韓國 傳統舞踊에 關한 一研究	具福子	1
2. 民俗舞踊의 概觀	鄭昞浩	17
3. 한국춤 동작의 기본구조와 원리	임학선	25
4. 창작한국무용의 민속춤 수용에 관한 소고	이경옥	37
5. 東洋의 氣思想과 舞踊藝術에 關한 研究	金英淑	45
6. 민속춤 의식이 현대 사회 계층에 미치는 영향	한윤희	73
7. 작품을 통한 한국무용의 변천과 양상	宋 范	89
8. 남한춤의 지역적 특성에 관한 연구	鄭在晚	121
9. 朝鮮後期 民間舞踊의 樣相	鄭昞浩	147
10. 韓國 傳統舞踊家の 舞踊經驗에 關한 民俗地學的 接近	黃敬淑	155
11. 영남지방 춤의 원류와 전승	장유경	255
12. 전통연희를 이용한 교육연극의 자아확대 방법 연구 I	심상교	273
13. 松坡山臺놀이 에 나타난 춤사위의 類型研究	秦敬姬	291
14. 韓國 巫俗舞踊이 傳統舞踊에 끼친 영향	金梅子	329
15. 라바토네이션을 이용한 한국 전통춤 기록의 문제	유시현	349
16. 한국춤의 역사와 오늘	장사훈	361
17. 한국춤의 활로	김채현	371
18. 한국민속무용의 기능향상을 위한 새로운 교수·학습모형의 실천적 연구	김부자	383