

목 차

1. 향가작품 감상을 위한 교육모형 - <우적가>를 중심으로 -	권오경	1
2. 呪術 鄉歌에 나타난 표현 방식 고찰 - 설득적 말하기의 효과성을 중심으로 -	이혜령	31
3. 향가문학과 신라인의 의식	이임수	57
4. 祭儀文脈에서 鄉歌의 呪術性이 성립되는 조건에 관하여	崔善慶	77
5. 신라향가 기사시기의 국어학적 연구(1)-조사를 중심으로 -	이장희	95
6. 新羅歌謠의 國語學的 研究	徐暎錫	123
7. 향가(鄉歌), 그 현대시(現代詩)로의 변용(Ⅱ)	박노준	149
8. 鄉歌를 통해 본 新羅人의 意識構造	李聖周	189
9. 경덕왕대 향가를 통해 본 불교신앙 양상 연구	권우행	209
10. 향가에 나타난 종교적 사유의 초월성과 내재성	엄국현	247
11. 『三國遺事』 感通篇 향가의 존재양상	박인희	267
12. 鄉歌 難解句의 再解釋(5)-攄星歌	신재홍	303
13. “삼구육명(三句六名)의 새로운 뜻 풀이(1) : [균여전]의 문맥과 관련지어“	양태순	345
14. “삼구육명(三句六名)의 새로운 뜻풀이(2): [균여전]과 [삼국유사]의 띄어쓰기와 관련지어“	양태순	367
15. 『均如傳』의 民俗學的 理解	황패강	405