

목 차

|                                  |     |     |
|----------------------------------|-----|-----|
| 1. 古代 韓國의 鳥類紋樣에 관한 研究            | 卞珍義 | 1   |
| 2. 紋樣의 空間的 構成에 對한 研究             | 李根培 | 13  |
| 3. 幾何紋樣의 反復配列 效果 研究              | 李英珠 | 45  |
| 4. 韓國 鳥類紋樣의 象徵的 表現에 관한 研究        | 변진의 | 75  |
| 5. 韓國唐草紋樣에 관한 研究                 | 金景姬 | 85  |
| 6. 傳統 繡襪에 關한 研究                  | 許晶華 | 101 |
| 7. 朝鮮時代 陶磁器의 植物紋樣에 關한 研究         | 孫貞理 | 173 |
| 8. 葡萄紋樣에 관한 연구                   | 俞水敬 | 213 |
| 9. 대한제국기 오얏꽃 문양 연구               | 박현정 | 231 |
| 10. 韓・日漆藝上에 나타나는 紋樣의 造形的<br>比較研究 | 金守錫 | 361 |