

목 차

1. 고려청자와 한국의 청자	이헌국	1
2. 靑磁器 傳承과정과 紋樣의 변천과정에 관한 研究	노덕주	11
3. 高麗陶磁器에 施紋된 蓮華紋에 關한 研究	金弘明	35
4. 靑磁窯址의 系譜와 展開	崔 健	47
5. 全南 陶磁文化와 高麗靑瓷의 特性	최 건	65
6. 始興 芳山洞 初期靑磁 窯址 出土品을 통해 본 中部地域 塼築窯의 運營時期	李鍾玟	77
7. 경기도 廣州 出土 조선청자에 대하여	金永美	109
8. 반광택 투명 백자유의 제조(1) (조선백자 도편분석)	박철원	117
9. 朝鮮時代 白磁龍樽의 樣式變遷考	張起熏	159
10. 朝鮮朝 白磁 角形 祭器에 關한 研究	曹明相	197
11. 東垣先生 寄贈 靑磁에 關한 一考察	구일회	207
12. 15世紀 粉靑沙器 및 白磁의 需要와 製陶性格의 變化	田勝昌	229
13. 19種의 顔料를 利用한 色素地 研究	金鍾兌	263
14. 驪州 中岩里 高麗白磁窯址 發掘의 成果와 意義	백종오	279
15. 李朝의 靑華白磁에 있어서 繪畫空間의 構成에 關한 考察	李三徹	315
16. 분청사기와 조선백자	백성광	341
17. 鷄龍山 鐵畫粉靑에 關한 研究	金鍾兌	347
18. 화학성분 분석과 제작 기법에 따른 분청사기 연구	申相浩	375
19. 光州 忠孝洞에서 出土된 粉靑沙器의 自然科學的 研究	강경인	393