

목 차

1. 民謠註釋數首	金永泰	1
2. 노래문학의 성격과 민요의 장르양상	강등학	13
3. 民謠의 終結 類型	方仁泰	39
4. 民謠時와 民謠時論에 나타난 浪漫性	李昌植	67
5. 동학민요의 시문학성	최승범	91
6. 구비문학의 교육적 활용에 관한 연구	손동인	103
7. 1920년대 민요시론의 전개양상과 성격	신재훈	171
8. 民謠와 說話의 交涉	任東權	189
9. 『三國遺事』에 나타난 一然의 民謠認識	고운기	201
10. 민요의 내재적 의미 소고	이원승	223
11. 「만천춘별사」의 민요적 성격	김쾌덕	245
12. <상여소리>의 <자장가>사설 수용양상	권오경	257
13. 濟州道 民謠의 敘述體 構成에 관한 고찰	左惠景	281
14. 靑孀民謠小考	李殷相	309
15. 김동환의 민요시에 대하여	이경훈	315
16. 풍수도참사상의 민요에의 수용양상 (1)	권오경	347
17. 濟州道民謠의 傳承變異에 관한 考察	左惠景	375
18. 민요 요사 속에 담긴 유별난 제주 방언	金榮墩	399