

목 차

1. 韓國傳統樂器의 象徵性에 관한 研究	韓 眞	1
2. 祭禮樂器의 象徵性 연구	張恩領	57
3. 삼국의 악기 수요에 관한 음악사상적 고찰	한홍섭	127
4. 新羅土偶의 音樂史學的 照明(1) - 신라고를 중심으로 -	김성혜	163
5. 新羅土偶의 音樂史學的 照明(3) - 신라비파를 중심으로 -	김성혜	205
6. 「三國遺事」의 악기 관련기사 검토	김성혜	233
7. 朝鮮樂器이야기	成和鎭	263
8. 奚琴正樂의 運弓法에 관한 研究	卞淙赫	325
9. 韓國・中國・日本の 奚琴類 樂器	申大澈	369
10. 친(琴) 음악 전수(傳受)의 변천	吳文光	397