

목 차

1. 한국인과 한국음악	이성천	1
2. 한국 문화와 한국 음악 - 한국의 전통음악 -	최종민	9
3. 韓國 傳統音樂에 있어서의 非整齊性	李成千	25
4. 한국전통음악의 개성 - 포괄성·여유 -	李成千	41
5. 한국음악의 전통 회복과 계승	노동은	99
6. 韓國民俗音樂學의 研究方法	權五聖	119
7. 한국음악사학의 과제와 연구방향	황준연	135
8. 韓國民俗音樂學의 課題	韓萬榮	147
9. 韓國音樂史學과 民俗音樂學의 方法과 課題	李惠求	157
10. 전통음악과 서양음악 분석록 : 그 적용가능성의 탐색	박미경	165
11. 音樂의 初期樣相과 樂論의 形成	송방송	179
12. 이해구와 국악학의 발전	키스하워드	215
13. 國樂資料의 發展系統 및 書誌的 分析에 관한 研究	金聖洙	243
14. 한국 전통음악에 나타난 한(恨)의 음악적 구조	윤명원	269
15. 「近代國樂界人物」의 작품 성격 연구	유재일	297
16. 樂服과 巫服의 歷史的 變遷에 關한 研究	張師勛	321
17. 國樂教育의 正常化 方案 研究 (I)	李東南	353
18. 韓國의 傳統音樂과 國樂教育 개선에 關한 研究	金徹倫	363