

목 차

1. 民俗工藝의 發生과 展開	남상고	1
2. 韓國 傳統工藝의 理解(Ⅱ)	林永周	7
3. 分野別 民俗工藝의 造形史的 考察 - 韓國民俗工藝의 造形史的 研究 중에서 -	南相教	13
4. 일제시대의 전통공예 - 나전칠기를 중심으로 -	정재민	87
5. 文武王代の 美術	崔應天	99
6. 統一新羅 金屬 및 漆工藝品の 技法과 文樣 研究	蔡勍廷	153
7. 통일신라굴불사지(掘佛寺址)사면석불(四面石佛)에 관한 고찰 - 조각기법을 중심으로 -	崔珉熙	175
8. 朝鮮朝 烏銅象嵌煙竹에 對한 研究	張惠映	219
9. 조선 후기의 민속공예	梁義淑	257
10. 東洋刺繡의 體系的인 考察	全璟蘭	271
11. 한국의 전통 목가구(Ⅱ)	金三代子	289
12. 靈山齋의 莊嚴에 관한 研究	金泰燕	297
13. 갓(笠)의 歷史와 種類 및 그 製造工程에 대한 小考	林永周	309
14. 民俗傳來工藝品 龍紋席 保護育成方案	曹圭春	321
15. 溟洲地方 民藝品の 硏	金正憲	377