

목 차

1. 民謠小考(一)	李光洙	1
2. 민중과 민요	한영균	11
3. 朝鮮民謠의 分類	高渭民	27
4. 反復的 喚起와 民謠의 傳統	柳孝錫	37
5. 韓國 近代民謠에 나타난 抗日意識	崔雲植	51
6. 女性과 民謠	李補亨	67
7. 韓國的 民族魂 振作을 爲한 鄉土 民謠的 採集에 關한 一研究	千吉良	75
8. 상여소리의 형식에 대하여	류종목	105
9. 창자 주경섭의 민요인식과 그 운용	박관수	115
10. 南濟州郡 安德面 沙溪里 : 民謠	김은영	129
11. 南濟州郡 城山邑 三達里 : 民謠	이영웅	149
12. 北濟州郡 翰京面 楮旨理 : 民謠	허은정	165
13. 경기지역 口傳童謠의 장단 分析	梁珍模	185
14. 湖南圈 民俗音樂의 音樂的 構成과 特徵	韓萬燮	205
15. 남도민요 가창지도 연구 -육자배기토리를 중심으로-	조묘구	223
16. 제주민요 연구와 이해를 위한 기본 이론서	변성구	301
17. 濟州道 民謠의 作曲學的 研究 (II)	羅運榮	309
18. 제주민요 <서우젯소리>의 분석적 연구	김인규	339
19. 현장학습을 통한 민요교육 연구	박관수	377