

목 차

1. 판소리 根源說話 添補	金東旭	1
2. 판소리의 어제와 오늘 -판소리의 미래를 위하여-	전인평	23
3. 판소리 문화의 현주소	김석희	33
4. 판소리계 소설에 나타난 疏通條件樣相 - 裴裨將傳을 중심으로 -	金承鎬	45
5. 전라도 북부 지역 판소리 북가락과 고법에 관한 연구	최동현	71
6. 신재효 연구 -연극사적 측면에서 -	染在植	101
7. 申在孝 創作 판소리 研究	姜信球	157
8. 韓國 판소리와 中國演劇의 公演 藝術的 特性 比較	鄭元社	233
9. 보성소리의 판소리적 지향	최동현	253
10. 申在孝 本 ‘퇴별가’의 作家意識 研究	崔次郎	273
11. 中國 古代 詩歌 傳統과 說唱藝術 樣式을 통해서 본 韓國 판소리의 發生背景에 관한 고찰	鄭元社	343
12. 韓·日 口碑文學 對比 小考	白川豊	363
13. 판소리 창자의 발성 교육에 대하여	이규호	393