

목 차

1. 韓國民俗誌- 鳳山탈춤	李杜鉉	1
2. 봉산탈춤	서연호	51
3. 鳳山탈춤 유래와 춤사위에 관한 고찰	韓允熙	63
4. 봉산탈춤 기본동작의 운동강도에 관한 연구	문정옥	85
5. 鳳山 탈춤에 나타난 일과 놀이의 性格	權光彬	95
6. 鳳山탈춤 傳受者の 心肺機能에 關한 研究	徐鎭恩	121
7. 열린 연극, 서사극과 봉산탈춤	李鍾大	147
8. 假面劇의 構造 및 主題에 關한 分析的 考察	金承玉	169
9. 가면극에 나오는 가요의 수용 양상	정형호	187
10. 봉산탈춤 '중마당군(群)'의 양면성과 구성원리	박진태	207
11. 봉산탈춤 중마당군의 신성성과 세속성	박진태	229
12. 鳳山탈춤의 祭儀的 構造	朴鎭泰	241
13. 황해도 진오기굿과 봉산탈춤 中 미얄과장 굿의 關聯性에 關한 研究	이미영	263
14. 鳳山탈춤 중 老丈科場의 舞踊劇的 研究	이학래	283
15. 鳳山탈춤의 演劇文學的 研究	盧範燮	309
16. 京畿道地方의 산대놀이와 海西地方의 탈춤의 比較研究	金眞以	377