

목 차

1. 민속축제와 놀이정신 -탈춤을 중심으로-	張漢基	1
2. 탈춤의 창조적 계승	채희완	7
3. 미학 없는 '탈춤의 미학' 과 식민 담론의 정체	임재해	19
4. 탈춤미학과장 분석	劉永大	33
5. 탈춤에서는 판을 어떻게 열고 있나	채희완	41
6. 조선후기 탈춤의 생성 배경과 예능정 특성연구	박문용	49
7. 한국 전통 마을 놀이로서의 탈춤과 일본 전통 마쓰리에 관한 비교연구	김현숙	129
8. 탈춤의 지역별 분석을 통한 전통 계승의 방향	조남규	147
9. 康翎 탈춤	梁鍾承	161
10. 강령탈춤 춤사위 연구 -곤장 말뚝이 춤을 중심으로 -	鄭明煥	171
11. 東萊野遊와 康翎탈춤의 比較 研究	盧錦仙	277
12. 楊洲別山臺놀이, 鳳山탈춤, 康翎탈춤 대사채록 과정에 대하여	任哲宰	359
13. 탈춤의 대중화 방안에 관한 연구 - 양주별산대놀이를 중심으로 -	정보은	369