목 림

1. 민속축제와 농어정신 - 탈춤을 중심으로 - 張義基 1
2. 탈춤의 창조적 계승 채희현 7
3. 미학 없는 '탈춤의 미학'과 식민 탈춤의 정체 박재희 19
4. 탈춤미술과과정 분석 廉永大 33
5. 탈춤에서는 만들 어떻게 열고 있다 채희현 41
6. 조선 후기 탈춤의 생성 배경과 예능적 특성연구 변문용 49
7. 한국 전통 마을 놀이로서의 탈춤과 일본 전통 마쓰리에 관한 비교연구 김현숙 129
8. 탈춤의 지역별 분석을 통한 전통 계승의 방향 조남규 147
9. 腦部 탈춤 韓範承 161
10. 경상남도 축사위 연구 - 근정 밀특이 춤을 중심으로 - 鄭明煥 171
11. 東萊野遊와 腦部 탈춤의 비교 연구 蝶華仙 277
12. 識州別山套놀이, 鳳山탈춤, 腦部탈춤 대사체록 과정에 대하여 任哲宰 359
13. 탈춤의 대중화 방안에 관한 연구 - 영주별산대놀이를 중심으로 - 정도훈 369