

목 차

1. 韓國의 탈	沈雨晟	1
2. 韓國의 假面 (下)	李杜鉉	11
3. 탈의 상징미학	김길수	17
4. 韓國 假面の 造形的 價値 研究	徐順吾	37
5. 탈(가면)의 정신의학	김종해	85
6. <발탈> 연구	허용호	97
7. 탈에 나타난 韓國人의 이미지	유민영	137
8. 韓國의 탈이 지닌 視覺的 이미지를 適用한 Fashion Illustration 研究	朱星姬	145
9. 탈과 조각품으로 본 하회탈의 예술성과 사회성	林在海	163
10. 탈 그리고 탈춤	이두현	191
11. 탈과 탈춤	莊龍秀	201
12. 韓國假面史의 時代區分	朴鎭泰	205
13. 하회(河回)탈과 일본 노오멘(能面)의 비교연구	정은정	225
14. 초등미술에 있어서 탈을 통한 전통색 지도연구	전광수	295
15. 봉산탈춤 분석	양영선	319
16. 황해도 해서지방의 “탈” 표정의 미적분석	吳正姬	331
17. 탈의 造形性和 탈춤의 象徵性	蔡姬完	337
18. 우리美의 再發見 탈	李杜鉉	341
19. 各 地域의 動物假面 - 해서탈춤과 산대놀이를 중심으로 -	申才恩	353