

목 차

1. 문학적 층위에서 본 <춘향가>의 磁力	김석배	1
2. 판소리사설의 민요수용양상과 연창자들의 민요수용에 대한 인식	한정미	29
3. 춘향가의 배경	한규섭	49
4. 춘향가 발생설화를 통해 본 춘향가의 수용양상	박진태	73
5. 명창따라 창작, 개작된 사랑가	전경옥	101
6. 명창 金楚香민의 春香歌 중 ‘이별가(離別歌)’ 대목에 대한 일고찰	李重訓	113
7. 송만갑제 <춘향가> 계열의 이별대목 비교 연구	이명진	123
8. 신재효본 춘향가의 은유적 표현에 대한 문화론적 연구	황혜진	149
9. 李東伯 춘향가 연구	裒淵亨	167
10. 이화중선과 성우향의 춘향가 비교 연구	金秀美	225
11. 자료 별춘향전이라		413