

목 차

1. 傳統 武藝에 關한 小考	배기열	1
2. 무도이론의 기초개념으로서의 강유론	박순진	13
3. 현대 무도(武道)의 지향과제에 대한 논의	박순진	27
4. 무술, 무예, 무도의 용어정립을 위한 과제	김창룡	37
5. 무술, 무예, 무도개념에 대한 새로운 인식의 틀	양진방	51
6. 三國時代의 體育에 關한 考察	姜秉吉	63
7. 三國 및 統一新羅 時代의 體育	李行遠	87
8. 高麗時代 軍事武藝인 手搏에 關한 研究	南惠現	115
9. 朝鮮朝 武士들의 활쏘기와 基地 體育的인 活動에 關한 研究	羅英一	167
10. 韓國 弓道の 歷史的 考察	柳竝夏	179
11. 兩顯令競義婚孤女와 蹴鞠戲	申東一	189
12. 동양무예의 미적 특성에 관한 연구	임일혁	205
13. 東洋 武藝에 關한 小考	釋覺眞	223
14. 동양무술의 이미지	김경석	245
15. <단학선원> 용어에 대하여 (1)	박현정	259
16. 단군 신화의 회귀와 '단학선원'	김무경	267
16. 기(단학) 수련이 산업현장의 안전에 미치는 영향	조성철	325
17. 단학선원의 치유의례	박상언	335
18. 활과 태극	장창민	361
19. 太極拳의 動作에 關한 研究	鄭敏燮	379
20. 태극권의 원리와 기본 동작에 관한 연구	이명찬	389
21. 우수에 관한 연구	허일웅	403
22. 우수 장권 종목 중 등공비각 동작의 운동학적 및 운동역학적 특성에 관한 연구	배경희	415