

목 차

1. 韓國服飾 디자인의 陰陽的인 解釋에 關한 研究	柳恩熙	1
2. 전통 색동복식에 나타난 조형적 특성에 관한 고찰	홍명화	29
3. 민화(民畵)와 풍속도(風俗圖)에 나타난 옷	윤열수	49
4. 韓國 女性服 變遷에 關한 研究	俞水敬	65
5. 한국 兵士의 전투용 유니폼 변천에 관한 연구	김정자	87
6. 개화기 복식의 변천	朴聖實	95
7. 한국전통주머니에 나타난 감성이미지	강정현	111
8. 한국 무속복식의 역할에 관한 논의	소황옥	127
9. 전통설화에 나타나는 복식의 경제수준 상징에 관한 연구	김애련	167
10. 복식의 심미성 상징에 관한 연구	김애련	189
11. 한국복식 문화의 회고와 전망	김미자	205
12. 古新羅期 土偶에 나타난 복식 연구	권준희	235
13. 삼국시대 머리 장신구에 대한 연구	김문자	249
14. 日本 古墳時代(450-650)服飾과 百濟服飾과의 상관성에 관한 연구	임명미	261
15. 渤海 服飾에 대한 研究	金文子	279
16. 의복명칭의 분화를 통해 본 조선시대 복식문화 고찰	김은정	289
17. 朝鮮時代 女性首飾 裝身具디자인에 關한 研究	金泰楨	303
18. 조선복식에 표현된 선(線)의 미(美)에 대한고찰	都周衍	321
19. 조선시대 직령의 유형과 특성	이주영	341
20. 朝鮮時代 前期의 布帛尺에 關한 研究(上)	이은경	361
21. 『度支準折』에 기록된 조선 말기 平絹織物에 관한 研究	조효숙	375
22. 조선시대 출토복식 중 포류(袍類)에 사용된 직물유형 연구	조효숙	391
23. 「기영회도(耆英會圖)」에 나타난 16세기 복식에 관한 연구	최지희	409