

목 차

1. 韓國傳統服飾의 特徵研究	朴京子	1
2. 韓國 傳統服色에 대한 考察	李順子	41
3. 20세기 초와 20세기 말의 전통한복 착용 비교	김찬주	59
4. 전통 활옷 구성법에 관한 연구	백영자	77
5. 胸背에 關한 研究	全貞姬	93
6. 생활한복의 깃 디자인 기원에 관한 연구	권 진	137
7. 한복 깃 제도방법 개선을 위한 기초 연구	박정애	145
8. 두루마기에 관한 研究	李海英	153
9. 두루마기의 起源과 變遷에 관한 考察	權洙愛	163
10. 두루마기의 變遷에 關한 研究	金美子	193
11. 생활한복 모형개발 연구(Ⅰ)	채금석	213
12. 생활한복 제품에 대한 비교 연구	심화진	237
13. 생활 한복의 치수규격 표준화에 관한 연구	남윤자	261
14. 생활한복 남성복 디자인 현황 및 특성에 관한 연구	최은주	269
15. 20대 남자 한복 기성복화를 위한 바지·저고리 패턴개발	강순제	289
16. 朝鮮前期 女性 바지에 關한 研究	이순자	301
17. 여성 한복의 형태 및 장식의 변화 분석	김재숙	317
18. 중년 여성을 위한 한복 저고리의 체형별 원형 연구	진현선	327
19. 女性 生活韓服을 위한 디자인 開發	조오순	339
20. 90년대 후반 생활한복의 혁신특성과 채택에 관한 연구	최은영	347
21. 한복 착용에 따른 피부온의 변화	송명건	359
22. 생활한복의 착용 상황에 따른 이미지와 구매의도	심준영	367
23. 韓服의 着用實態	高福男	377
24. 한복배색의 조화감에 대한 한·미여대생의 지각반응 연구(제2보)	강경자	393
25. 無風安靜時의 婦人用韓服의 保溫力에 관한 研究	崔正和	405
26. 출토 저고리의 무(襠) 형태 변화에 관한 연구	조효순	413