

목 차

1. 篆書의 豫辨方式과 規律에 대한 考察	李相機	1
2. '문자향' '서권기', 그 함의와 형상화 문제	고연희	61
3. 조희룡(趙熙龍)의 시서화론: '자연'의 재해석을 통한 시서화의 자율성 확대에 대해	정혜린	97
4. 『소치실록(小癡實錄)』의 구성과 내용	김상엽	147
5. 圓嶠의 書藝美學思想	宋河璟	175
6. 朝鮮時代 草書觀과 그 樣相	심영환	211
7. 秋史體 研究	趙守鎬	239
8. 秋史 金正喜의 漢文書翰考	梁淳秘	259
9. 秋史書藝의 轉變에 대한 중국 시·서론의 영향 연구	金炳基	283
10. 19세기에 꽃 핀 花卉의 詩·畵	고연희	311
11. 추사 언간글씨의 서체미 분석과 작품화 응용방안	박병천	337
12. 坯窩 金相肅 研究	崔慶春	385