

목 차

1. 한국 전통문양의 전통미와 현대미	이종훈	1
2. 丹青塗彩의 色彩研究	李鎬成	9
3. 丹青 保存에 관한 연구	李承娟	33
4. 전통문양을 이용한 아트 메이크업 디자인 연구	이상봉	57
5. 韓國 傳統 漆工藝의 螺鈿技法에 관한 研究	이수영	79
6. 한국전통문양을 응용한 현대의상 디자인 연구	성미정	131
7. 한국 전통문양의 디자인에 의한 문화 상품 개발	문희숙	155
8. 高句麗 瓦當紋樣의 樣式的 考察	柳在雨	179
9. 高句麗의 鳥類紋樣에 관한 研究	卞珍義	215
10. 陶磁轉寫用 野生花紋樣 開發에 關한 研究	서경석	229
11. 高句麗古墳壁畫의 裝飾紋樣圖에 대한 考察	鄭炳模	245
12. 韓國傳統紋樣의 種類, 表現類型, 構成形式 및 適用對象에 따른 感性 이미지	장수경	297
13. 建築物의 窓·戶 特性에 관한 調查 研究(1)	이청웅	309
14. 景福宮·昌德宮 點景物 紋樣에 관한 研究	최준형	327
15. 전통 창살문양의 고찰과 실내디자인에의 적용방법에관한 연구	조현호	337
16. 江戸時代 小袖에 나타난 紋樣 考察法	朴玉連	357
17. 경주지역 목공예 관광민예품의 전통문양에 관한 연구	심외보	377