

목 차

1. 청자·분청사기·백자	강경숙	1
2. 靑瓷의 燒成過程과 美的 鑑賞	鄭裕豪	19
3. 고려 청자 유약 발색에 미량 성분이 미치는 영향	최의석	27
4. 고려시대 건물지 출토 청자의 산지 연구	강형태	45
5. 청자(靑瓷), 고려를 보는 눈	장남원	57
6. 도자기, 토기로부터 청자, 백자로 발달	임응극	67
7. 高麗靑瓷의 發生에 關한 研究	吉岡完祐	75
8. 高麗時代 靑磁象嵌대접의 編年研究	具一會	117
9. 조선 전기의 백자	金英媛	159
10. 朝鮮白磁 陰陽刻辰砂靑華錢小考	金錫基	175
11. 朝鮮 後期 白磁의 製作技法 研究	方炳善	183
12. 雲龍文 분석을 통해서 본 조선 후기 백자의 편년 체제	方炳善	221
13. 15세기 경기도 광주 백자의 성립과 발전	姜敬淑	255
14. 광주 충효동 분청과 백자의 과학기술적 연구 (I)	李英恩	281
15. 백자 각형 기(器) 제작에 관한 연구	이기선	297
16. 朝鮮後期の 白磁 文房具	尹龍二	333
17. 중성자 방사화분석에 의한 조선시대 청·백자 분 류연구	姜炳台	341
18. 조선시대 청화백자에 대한 연구	정은지	349
19. 서울市 九老洞 出土 靑華白磁朴慶後父子墓地	金得豊	411