

목 차

1. 三國時代의 裝身具에 관한 研究	金 賢	1
2. 三國時代의 裝身具에 關한 研究	殷英子	23
3. 시대에 따른 장신구의 고찰	이영숙	83
4. 三國時代 裝身具 디자인에 관한 研究	金泰楨	107
5. 三國時代 打出技法 研究	周炅美	131
6. 大伽倻圈 裝身具의 編年과 分布	李漢祥	173
7. 高句麗 時代 裝身具에 대한 研究	金文子	203
8. 百濟 裝身具에 관한 研究	金 賢	221
9. 百濟金銅菩薩像의 造形性 研究	趙源昌	239
10. 高麗時代의 裝身具에 關한 研究	李相禧	269
11. 朝鮮後期 男子 裝身具에 關한 研究	허정아	311
12. 朝鮮時代 노리개 研究	임시용	331
13. 傳統 紋樣의 現代的 解釋을 통한 漆藝 作品 研究	홍은옥	343
14. 민속공예의 진수 - 종이제품	김삼대자	351
15. 大明成化年鑄銘 鐵製容器	沈奉謹	357
16. 韓國 篆刻 發展을 爲한 小考	黃昌培	375
17. 금속 손잡이를 이용한 옥 찻잔 디자인 개발에 관한 연구	강선경	395
18. 韓國傳統造形の 繼承・發展을 위한 디자인 實技 敎育方法 研究	宋明燮	409