

목 차

1. 강강술래와 일본의 전통 가무와의 비교고찰	곤노 게이코	1
2. 서울지역의 고사염불 : 살풀이 · 달풀이 · 성주풀이	양종승	25
3. 한국춤을 활용한 누리춤 개발	박성호	41
4. 승전무(북춤)의 역사적 배경과 내용분석	공민선	83
5. 獅子춤에 나타난 象徵性	元鍾世	135
6. 살풀이춤을 이용한 무용창작 연구	이미영	151
7. 승무 춤사위에 관한 분석연구	정용진	169
8. 승무의 춤사상에 관한 연구	백현순	229
9. 여원무의 현장론적 연구	배종만	257
10. 한국전통무용의 맥락(21)	성경린	271
11. 학춤에 관한 연구	한운창	289
12. 궁중학무와 동래학춤 비교 연구	朴辰敏	353