

목 차

1. 한국무용의 춤사위와 장구 반주장단의 관계에 관한 연구	정혜란	1
2. 八關會에서 演行된 춤 研究	김효분	19
3. 歌舞遊戱謠의 構造와 意味	李昌植	31
4. 창세 무가와 생태주의	김옥동	63
5. 韓國 祭儀式에 나타난 歌舞的 要素	김효분	83
6. 兜率歌와 會蘇曲의 舞踊史的 意味	김효분	113
7. 心韶 金千興의 춤 研究	朴俊圭	131
8. 黃眞伊 춤의 哲學的 淵源	金英淑	153
9. 三國時代의 歌舞	徐正子	183
10. 필사본 『화랑세기』樂歌舞 관련 기사	김성혜	267
11. 강원도 민속춤의 유형적 특성에 관한 연구	金明奎	279
12. 조선민족춤동작의 제 요소들과 그 특징	한룡길	365
13. 우리춤과 소리를 직접 몸으로 실천하며, 세기를 완벽하게 살고 있는 산증인-심소 김천홍선생	이애주	377
14. 民俗舞踊이 兒童成長發達에 있어서 情緒教育에 미치는 影響	이해준	285
15. 무용학과 전통무용의 연구과제	임학선	415
16. 珍島 同族마을의 立地條件과 經濟基盤	李炳熙	311
17. 濟州 城邑民俗마을의 立地와 空間構造에 關한 研究	羅美英	363