

목 차

1. 이천시 신둔면 지역 민요의 특징	홍순석	1
2. 라후레셀 마을 제천음악과 강원도 민요	全仁平	31
3. 동부민요의 음악적 특징 연구	윤명원	59
4. 경상북도 서사민요의 음악적 연구	이용식	81
5. 부산지역 민요의 유형과 성격	박경수	117
6. 동래지방의 민요	장관진	145
7. 자료: 경남 통영시 해녀 <노젓는노래>조사	이성훈	195
8. 정읍시 북면의 구전민요		227
9. 청순가의 수용과 의미	김혜정	253
10. 금당도 민요자료	나승만	281
11. 제주도 민요의 분류체계	변성구	313
12. 제주 민요 歌唱者論	좌혜경	349
13. 북한의 민요수용 시각과 통속민요의 문제	한정미	375
14. 중국 조선족 창작가요에 대한 선율분석	박위철	393
15. 한·몽 민요 비교 연구의 필요성	박소현	415