

목 차

1. 한국의 악기 口音	이상규	1
2. 새로운 國樂器의 調律方案 摸索	손태룡	37
3. 『세종실록』 악보의 치화평 1·2·3에 대한 고찰	김세종	75
4. 조선시대 회화에 나타난 삼현육각	황미연	93
5. 조선후기 중국악기의 수용과 正樂 문화의 성격	송혜진	115
6. 『仁政殿樂器造成廳儀軌』의 차자표기 연구	오창명	131
7. 도드리 연주에 대한 소고	김정수	169
8. 國樂器의 改良에 關한 研究	張師勛	191
9. 민요를 통한 단소지도 방법 사례 연구	민미란	229
10. 전통악기를 활용한 효율적인 국악교육 연구	서윤주	305
11. 취학전 유아의 타악기를 이용한 국악수업	최미향	371
12. 국악기 활용을 통한 국악가창 교육법	박영진	395