

목 차

1. 판소리문학의 卑俗性攷	金英東	1
2. 판소리와 說經節・淨瑠璃의 비교연구	요시오카 히로토	41
3. 판소리의 제의적 특성과 구조연구	오세정	103
4. 판소리 사체에 관하여	서종문	135
5. 판소리 미학의 사상적 세 층위	허원기	159
6. 판소리 사설의 말하기 방식에 대한 고찰	고광수	181
7. 정충권, <판소리 사설의 연원과 변모>의 시각과 성과	정병헌	205
8. 판소리를 통한 매체언어교육론	정충권	211
9. 단가의 문예장르적 성격	백미영	219
10. 「益夫傳」의 서사적 특징과 그 의미	류준경	241
11. 신재효 家藏本가요의 성격 연구	朴智善	271
12. <박첨지놀이>의 異本 研究	元明珠	367
13. 傳統音樂의 傳承과 새마을運動의 連帶性	染珍模	395
14. 판소리문학 주석의 제문제	김진영	407