

목 차

1. 19세기 후반기의 판소리 음악문화 연구	성기련	1
2. 김창룡 명창론	신은주	49
3. 백점봉(白点奉) 소리제 小考	이보형	97
4. 이화중선(李花中仙)의 생애와 예술성	최혜진	111
5. 판소리에 쓰이는 長短의 原拍에 關한 研究	禹賢英	137
6. 가야금 병창과 판소리 비교연구	田美京	191
7. 한국적 음악극의 지형	백현미	285
8. 판소리계 소설의 '화자-피화자' 접촉	최정락	299
9. 판소리 담론의 고찰	金榮範	325
10. 단가 소상팔경 연구	서인화	393