

목 차

1. 남사당노래의 전승과 민속의 창조적 수용	이경엽	1
2. 慶尙道地域 地神밧기 성주풀이에 대한 音樂的 研究	류상일	23
3. 慶北 南部地方農樂의 가락에 關한 研究	金漢基	57
4. 문화제 지정에 따른 '농악12차'의 성립	남성진	143
5. 판굿의 음악	金鉉淑	211
6. 湖南右道農樂의 構成形式에 關한 研究	安惠英	309
7. 초등 학교 교사들의 농악 수업 실태 연구	오상민	387