

목 차

|                                                  |     |     |
|--------------------------------------------------|-----|-----|
| 1. 탈춤과 방송 마당놀이                                   | 박진태 | 1   |
| 2. 傳統民俗演戲를 위한 「터」에 關한 研究                         | 朴耕立 | 15  |
| 3. 영남지역 탈놀이의 표현매체와 지역성                           | 박진태 | 21  |
| 4. 전통 사회 지방의 산대희와 그에 따른 연희<br>현장들                | 손태도 | 55  |
| 5. 집단 탈놀이 활동이 중학생의 자기효능감,<br>자아존중감, 자기표추렝 미치는 영향 | 권영미 | 91  |
| 6. 민속극의 예술성                                      | 박진태 | 173 |
| 7. 河回탈놀이의 構成과 傳承                                 | 金明子 | 199 |
| 8. 河回別神굿 탈놀이의 形成과 構造研究                           | 朴鎭泰 | 207 |
| 9. 巫俗의 측면에서 본 河回탈놀이의 成立                          | 朴鎭泰 | 277 |
| 10. 마산오광대의 비교연구                                  | 김영일 | 307 |
| 11. 고성오광대 공연의 변이양상 연구                            | 심상교 | 335 |
| 12. 殷栗탈놀이에 나타난 춤의 研究                             | 李美英 | 369 |