

목 차

1. 陶製 탈춤인형의 造形研究	李貞姬	1
2. 朝鮮 封建制 解體期 民衆 커뮤니케이션 樣式에 관한 研究	金己煥	43
3. 康翎 탈춤	梁鍾承	87
4. 남구오광대 연구	박기현	97
5. 朝鮮後期 탈춤의 출현과 그 의미	朴賢淑	109
6. 판소리와 탈춤의 演行 상황에 따른 문학적 비교	이강엽	147
7. 하회탈춤을 통해 본 민속 예술의 멋	김재석	179
8. 전통무용의 기록과 재현에 관한 연구	김종해	191
9. 목중춤의 舞踊 藝術的 效用에 대한 研究	최미자	211
10. 사이코드라마와 탈춤의 과정 비교 연구	고원자	341
11. 탈춤 수업이 여중생의 한국무용 인식에 미치는 영향	박선옥	363