

# 목 차

|                                         |     |     |
|-----------------------------------------|-----|-----|
| 1. 韓國假面劇에 대한 美學的 研究                     | 李 盤 | 1   |
| 2. 五廣大・野遊 假面劇 解題                        | 崔常壽 | 17  |
| 3. 한국 가면극 해석의 한 시도                      | 玄永學 | 43  |
| 4. 우희(優戲)와 판소리・가면극의 관련양상                | 전경옥 | 61  |
| 5. 본산대놀이 계통 가면극의 지역적 소통                 | 전경옥 | 117 |
| 6. 韓國民俗假面舞의 地域的 特性                      | 李美順 | 161 |
| 7. 가면극의 예술적 측면에 대한 연구 활발하게<br>전개되야      | 전경옥 | 245 |
| 8. 假面劇의 民衆的 美意識研究를 위한 豫備的 考察            | 蔡熙完 | 259 |
| 9. 官奴假面놀이를 中心으로 한 우리 나라 民俗舞踊<br>授業模型 研究 | 金順姬 | 383 |